

<<洲际行家指南>>

图书基本信息

书名：<<洲际行家指南>>

13位ISBN编号：9787508634814

10位ISBN编号：7508634810

出版时间：2012-9

出版时间：中信出版社

作者：卡生,牛超然,高小飞 著

页数：139

字数：84000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

旅行的意义 旅行，对于城市里忙忙碌碌的人来说无疑是一种拯救。

我们在旅行中放逐自我，汲取灵感，再回到原来的城市，大概就能干劲十足，这和充电是一个道理。

每次出行，我们都要买一堆的旅行参考书，按图索骥，寻找这个城市里最有特点的餐厅、咖啡馆、书店、画廊，所以旅行书对我们来说尤为重要，它浓缩的是一个城市的历史和文化。

恰巧，洲际酒店找到我们，希望做一系列城市的City Guide，整个编辑部几乎倾巢出动，开始了我们与洲际酒店的合作。

本套系列丛书推出了四个城市—纽约、伦敦、巴黎、香港。

可以说这是四个让人印象深刻的国际化都市，它们都很酷，酷得让人过目不忘。

我们的记者走遍大街小巷去搜罗那些只有当地人才爱去的地方。

如果你是住在洲际酒店的客人，就可以按照我们的地图去寻找那些地道的餐厅、最酷的酒吧和最富有特色的文化区域。

旅行的意义不再仅仅是单纯的物质享受，也不是浅尝辄止的匆匆停驻，而是发现和体验。

越来越多的资深旅人不再满足于浮光掠影地访问某一目的地，而是希望深度探寻当地的原生特色，涉猎更地道的地方体验。

对于满足这种探寻的需要，我们和洲际酒店一拍即合。

作为全球第一家真正意义上的国际酒店，洲际酒店始终秉持着“深入洞悉”的品牌理念，致力于提供原汁原味的旅行体验，为宾客开启一个崭新的视角，帮助他们深度探寻和感受当地文化及本土特色，并以最高的标准，确保所提供的服务成为宾客的挚爱之选。

除了海量的旅行指导，每本书中我们都邀请了十位名人为我们推荐他们喜爱的地方，并为我们撰写了他们和城市的故事。

你可以在旅途中，看看这些有趣的故事和小说，让旅行变得更为充实。

最后，感谢洲际酒店，让我们一起开始这段奇妙的旅行。

洪晃

<<洲际行家指南>>

内容概要

“洲际行家指南”系列丛书是旨在提供原汁原味的旅行体验，为读者开启一个全新的视角，帮助读者深度探寻和深刻感受当地文化及本土特色的必备旅行指南。

《知行伦敦》一册，立足深度探寻伦敦当地原生特色，搜索出伦敦最具特色的美食、休闲娱乐、时尚潮流设计资讯以及帮助读者安排合理的购物路线；以及从伦敦洲际酒店出发的半日游、一日游和三日游路线图。

除了海量的旅行指导，还邀请有伦敦生活旅游经历的张铁林、杨澜、李开复、马未都、虹影等各界知名人士为本书撰稿，推荐他们喜爱的地方，并撰写了他们和城市的故事。书稿内容资讯丰富，实用性强，文艺气息分外浓厚。

作者简介

伦敦洲际酒店

伦敦帕克巷洲际酒店位于伦敦市中心，是典型的皇家地理位置，与白金汉宫相邻，与伦敦最大的公园之一海德公园相连，从这里过条马路便是英国皇家园林（The Green Park），这是在伦敦最拥挤，同时也是绿地最多的区域，给这座繁忙的城市增添了无限浪漫的气息。

iLook

《世界都市iLook》是一本已经创刊十年的本土时尚类刊物，洪晃主编。作为一本完全原创的刊物，iLook经历了非常曲折的发展过程，创刊时坚持原创，后来转道效仿国外刊物，八年后又回到原创，以至于2009年2月的《世界都市iLook》成为其最新原创定位最明确的一期。

<<洲际行家指南>>

书籍目录

张铁林：我的伦敦记忆

陈础威：伦敦旧事

CHAPTER I 饕餮之旅

杨澜：博物馆之旅

胡冬：狐狸

欧阳谷林：小英国，大伦敦

CHAPTER II 午夜之魅

马未都：伦敦，凭兴趣做买卖

David Elliott：富伦敦，穷伦敦

Masha Ma：伦敦，文化之都

CHAPTER III 艺术之光

张力奋：伦敦有个Proms

方圆：闲逛伦敦

CHAPTER IV 奢购之享

李开复：“伦敦地牢”探秘

虹影：伦敦变奏曲

CHAPTER V 璀璨洲际

CHAPTER VI 城市旅行

章节摘录

版权页：插图：旅行的意义 旅行，对于城市里忙忙碌碌的人来说无疑是一种拯救。我们在旅行中放逐自我，汲取灵感，再回到原来的城市，大概就能干劲十足，这和充电是一个道理。每次出行，我们都要买一堆的旅行参考书，按图索骥，寻找这个城市里最有特点的餐厅、咖啡馆、书店、画廊，所以旅行书对我们来说尤为重要，它浓缩的是一个城市的历史和文化。恰巧，洲际酒店找到我们，希望做一系列城市的CityGuide，整个编辑部几乎倾巢出动，开始了我们与洲际酒店的合作。

本套系列丛书推出了四个城市—纽约、伦敦、巴黎、香港。可以说这是四个让人印象深刻的国际化都市，它们都很酷，酷得让人过目不忘。我们的记者走遍大街小巷去搜罗那些只有当地人才爱去的地方。如果你是住在洲际酒店的客人，就可以按照我们的地图去寻找那些地道的餐厅、最酷的酒吧和最富有特色的文化区域。

旅行的意义不再仅仅是单纯的物质享受，也不是浅尝辄止的匆匆停驻，而是发现和体验。越来越多的资深旅人不再满足于浮光掠影地访问某一目的地，而是希望深度探寻当地的原生特色，涉猎更地道的地方体验。

对于满足这种探寻的需要，我们和洲际酒店一拍即合。作为全球第一家真正意义上的国际酒店，洲际酒店始终秉持着“深入洞悉”的品牌理念，致力于提供原汁原味的旅行体验，为宾客开启一个崭新的视角，帮助他们深度探寻和感受当地文化及本土特色，并以最高的标准，确保所提供的服务成为宾客的挚爱之选。

除了海量的旅行指导，每本书中我们都邀请了十位名人为我们推荐他们喜爱的地方，并为我们撰写了他们的城市的故事。

你可以在旅途中，看看这些有趣的故事和小说，让旅行变得更为充实。

最后，感谢洲际酒店，让我们一起开始这段奇妙的旅行。

洪晃 伦敦变奏曲 虹影作家 潮湿黝黑的花瓣。

列车停止的方式很奇怪，停得那么慢，最后还是一个猛刹车。

车厢接驳“哐”的一响，他的笔尖猛地划了一长道。

哦，到了。

他从报上抬起视线，套上笔套。

可窗外不是站台，暗淡的灯光照着隧道的墙壁，贴着车窗。

电缆上积满灰尘，像烟瘾者的肺管。

这是中途停车。

半年都过去了，何必在乎半分钟。

他看了看手表，九点十分。

约好九点在城中心威斯敏斯特站见面。

她在电话里半开玩笑说，站台上人很多，你不会认不出我的脸吧？

她说她会在站台上，像以前等他那样。

这安排似乎太温情，跟她的性格有点不符。

在一起两年，他领教够了这个骄傲的心灵，哪怕是微不足道的失败，哪怕是菜里多搁了盐，也不喜欢提起。

她不喜欢输，万一输了，忘得越快越好。

为什么她主动提起了这事呢？

她本不会再提起会面。

实际上这半年来她从未主动打电话给他，只来过两封信，只说事务不谈自己，简短干脆，第二封比第一封更短，不像她写的信。

车停了，车厢里谁也没有在意。

一对年轻恋人在车厢那头，手拉手，互相注视，眼珠也未转一下。

<<洲际行家指南>>

如痴如醉，真是一个美妙的开始，他想，如一切开始一样。

对面的醉汉也没有动，打着鼾，眼角挂着两滴泪水。

车厢里各人干各人的事，没有人对半途停车有任何不耐烦，他们知道，一切不由他们控制，甚至没有在乎，没有像他那样抬手看表，当然，没有分手半年的情人在等他们。

只有一个老头，衰老得几乎不能动了，顺腿挂着的手杖，轻轻叩着地板。

就这一点不耐烦，灰色而苍白。

他低下头，又看起手中的报纸。

报纸再厚也已经看腻，乘地铁从北到南，跨越整个城市，好像跨过很大的时差。

非洲的饥饿，南美的暴乱，看过了，都与他无关。

早在十分钟前，他就开始做字谜。

英国人的玩意，这比读报更能消磨时间。

17（竖三格）“被水盖住”，三格，很简单，Wet。

怎么啦？

他想。

这是个暧昧的字眼，一个叫人怦然心动的字眼，一个她重复过无数次的字眼。

她第一次说，我都湿了，满脸绯红，虽然那时他们已同居很久。

那也是在地铁里，他说了一些只有他们才懂的话。

她握着的手，指甲抓了他一下，还瞪了瞪眼睛，你敢再胡说。

不是停车这个事实，而是这个事实的讲述使车厢里的人感到了异样。

连对面的醉汉也睁开了眼。

而那对恋人也开始注视窗外。

列车播音员在说话，英语从车厢里扩音机中传出，似乎来自很遥远的地方，语调呆板而音节模糊，像在念咒：由于前方车站发生事故，列车中途停车。

清理工作还需一段时间，有人掉在车底。

把她抬出列车才能进站，给旅客带来不便。

播音员的解释和道歉他没完全听懂，但他感到不安。

这声音本身就叫人不安，虽然说这话是想叫人安定。

广播又重复了一遍，播音员那伦敦土腔实在让人不舒服，但这次他听懂了；而且听出那是个女人，Her。

他的心“咯噔”了一下，一个女的掉进车轮之间！

整个车厢一片肃静，好像每个人都看到了站台上的惨景，那个醉汉喃喃地说：“啊，一个女人，一个女人。”

”18（横五格）的“分叉”。

这是什么词，他想。

分岔、岔路，从一条道到许多条道，到更多条道，路永远不断地分岔，一岔就难以回头，像树枝越分越远。

他想，这不就是树枝Bough吗？

可是从哪里开始分的岔呢？

是她的骄傲？

是我的忍让？

他们的关系好像总是一个悖论。

为了让我回去，她必须收拾傲心，可她的失败她的绝望无助反而使他的耐心忍让失去了对象。

如果只需要床上拥抱，那多好，甚至只需要呻吟，不需要语言。

他从来就无法理解她的语言。

他有点愠恼地在字谜上写下那个词，但仔细地，格子太小，人和人本来就不易走到一起，尤其在这异国他乡。

人和人相遇，就像风中树枝偶然触及，这种偶然和必然一样，应该想到却又常常忘记，“连理枝”会

<<洲际行家指南>>

绞杀许多事实，包括自己。

他不愿想下去，他往下做，19（竖五格），“植物繁殖器官的一部分”。

怎么今天这个字谜尽是暧昧记号儿，有意撩拨人？

见鬼了，一个女人的身体，她的身体，像盛开的百合花。

这比喻太陈旧，他曾用过一次，被抢白了几句。

她是诗人，把语言像毛巾一样这么扭过来，那么扭过去，永远在寻找吓人一跳的表达方式。

萼粉红、瓣艳紫，花瓣的表达还是花瓣。

他拼出来了——PETAL。

笔在纸上拖了一下，远远划出格子。

很难记起那时说过的话，可他记得一句：让我看看。

她说，看什么？

啪的一声把灯关了。

你们搞科学的人就想把什么都搞清楚，我们搞文学的就想把什么都搞模糊，越模糊越美。

他想反驳，但她伸手关灯那动作太冷峻。

那还带着浴室潮气的身子却叫他透不过气来。

事情过去后，她突然说：真想我们分开一段时间。

他问：怎么啦？

又是诗人的气质？

没什么，一点儿感觉。

我们至今互相不太理解。

我们好像裹上越来越多的纱网。

你想看清我的肉体，我想看清你的心灵，可我们都越来越看不清，也许有个距离就好一点儿。

他没搭腔，这样的谈话已好多次了。

开始他还试图劝阻她，后来他就明白劝阻是没用的。

艺术家的神经在异国他乡，不能帮助人，只能妨碍你。

像往常，他用鼾声淹没她的话。

但半夜他醒来，看见她睁大着眼睛，仰天看着黑暗，双手压在胸前。

他看着写下的词：潮湿、树枝、花瓣在哪儿见过这几个词。

在诗里！

在她的诗里？

也许吧！

今天她一定要见我，为什么呢？

这个骄傲的女人，半年中不理睬他多次和好的请求，现在到底是什么使她放下架子？

处境绝望？

还是半年落寞使她心灵被榨干！

她若回头，自己怎么办？

再次走到一起，也必须准备重新分手，她的一切不可能改变，哪怕分离六个月之久。

刚接到播音员通知：前站事故已清理，列车即将前行。

播音员感谢各位顾客耐心合作，车厢里一下子静下来之后，那对年轻人高兴得鼓掌吹口哨。

等了二十多分钟，连他们也厌倦了调情。

时间能改变一切，能使天使冒火，也能让魔女驯服。

谁知道这半年她是怎么过的，靠写诗！

他很久没读到过她写的诗。

他的圈子与文学无缘，更不用说那些印数极少的文艺杂志上的华文文学作品。

他也不去关心，诗已经很遥远，就像她。

潮湿、树枝、花瓣。

列车缓慢地开动了，灰色电缆在窗外模糊成一条轨迹。

<<洲际行家指南>>

她还会在那里等吗？

已经误了半个多小时。

想到这次可能见不着她，他觉得心里突然一空。

如果她已失望地离开，似乎是他故意有违初衷，遇上这延迟，存心使她失望。

这一刻他觉得非常想见到她，把她抱在怀里，让她骑在肩上，忘掉过去的一切。

列车终于驶进车站，小心翼翼，好像怕再出事。

他丢开报纸，走到车门口，站台上挤满人，半个小时以来第一辆南行车。

他挤出车门，站台上到处是脸，各种各样的脸，就没有一张熟悉、苍白的脸，带着焦虑和期待，朝他的方向看。

他沿着站台走去，人渐渐稀少了，到站的，上车的，都离开了月台，依然没有她。

他忽然想起和字谜有关的那两句诗：人群中出现的那些脸庞，潮湿黝黑树枝上的花瓣。

常听她说起，是她最钦佩的一个住在伦敦的美国诗人写的。

他觉得这两行诗太平淡，不需要一个大诗人才能写出，可今天这些词让他悟出一点儿滋味，当他空空的脚步声在月台上响着的时候。

然后他从出口到了电梯。

到哪儿去找她呢？

她想必知道站台上出了事故，就应当耐心等着，或许这又是一个考验，看看他的情意究竟多深，这样做就错了，他已经厌倦了男女之间的游戏，而她似乎还需要这些。

就像这两句诗，他想。

就那么几个词，平常的词，顺手牵羊做字谜也显得太容易一些。

你如果没完没了地咀嚼，似乎真能感到幸福是那么短暂，人生有如风中的花，随时可以凋零。

可是你不去咀嚼，它们就不过是几个没用的常用词。

他到了电梯顶上。

外面的街道一片漆黑，下起了小雨，灯光迷蒙。

在尽头，街角似乎有急救车的尖叫声在飘远。

突然他想起这门口应当停过一辆急救车，一个女人搞出来的事故，这个落在车下的女人还活着吗？

怎么站台上一点儿痕迹也没有？

没人提起这事，没人还记得这事。

他转过身，从街边细雨中退回。

细雨后面应当是另一个世界，他不想去了解的世界。

他走向入口，该是回去的时候了。

媒体关注与评论

伦敦是个大杂烩，最高的和最低的，最贵族的和最马路的，在伦敦都有。

——张铁林 我很喜欢大英博物馆，因为里面的收藏来自于全世界各个城市和地区。

当代人意识转换的速度让我在不同的展览中一目了然。

——杨澜 我要把London Dungeon(伦敦地牢)推荐给二三十岁的年轻人，这里有很多演员出来给你讲述过去是什么，有什么传说。

伦敦街头犯案的故事，怎么虐待犯人，有什么鬼魂，还能让你体验一种吊死的感觉，把你拉到很高的地方让你掉下来，唯一区别是你脖子上没有那根绳子。

——李开复

编辑推荐

《知行伦敦:洲际行家指南》编辑推荐：你从何处了解伦敦？

是写实作品《雾都孤儿》，还是侦探作品《福尔摩斯》？

是时髦绅士的英伦范儿，还是击撞灵魂的英式摇滚？

是高贵的英国女王，还是帅气的贝克汉姆？

无论你心中的伦敦是什么样貌，我都想告诉你，你了解的远远不是伦敦的全部！

且看经常飞去伦敦的明星、作家、企业家，为你还原一个最真实、最饱满的伦敦！

2012伦敦奥运的后旅游时代到来！

《知行伦敦:洲际行家指南》提供最具特色的美食、休闲娱乐、时尚购物、潮流设计的海量资讯，带你玩转伦敦！

张铁林、杨澜、李开复、马未都、虹影等众多名人推荐文章，深度探寻和深刻感受伦敦当地文化及本土特色。

旅游行家的专业指南，在实用性极强的同时，却也不乏浓厚的文学性和文艺气息。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>