

<<当代时装的前世今生>>

图书基本信息

书名：<<当代时装的前世今生>>

13位ISBN编号：9787508634678

10位ISBN编号：7508634675

出版时间：2012-10

出版时间：中信出版社

作者：凯瑟琳·施瓦布

页数：255

字数：150000

译者：李慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代时装的前世今生>>

前言

## <<当代时装的前世今生>>

### 内容概要

展现Catherine Schwaab时尚观点的最受欢迎的文章，以及Paris Match网站上的视频。

在《当代时装的前世今生》中，作者运用自己作为时尚记者的经验，生动，简明扼要部分，提供了关键的主题从各个角度来理解这个热门话题。

将客观的内容以简洁生动的方式，从各个角度来解析时装这个热门话题。

本书是talk

about系列的第五本书。

《当代时装的前世今生》提供了20世纪主要流行趋势的年表；介绍了30位代表设计师和他们定义如今时尚的代表作品；探索我们从时装中吸取灵感，并转化为相应的片段；并概述了永恒的时尚十戒。

她强调了被好莱坞时尚潮流证明的十种风格，这样时尚人士就能找到自己的部落。

书中还包括了如何创建自己个性时尚风格，以及形成自己理想形象的秘诀。

作者还确定了那些有潜力的品牌，以及时尚在好莱坞、音乐和艺术中所扮演的角色。

男装也包括在内。

这是一本实用的时尚指南，包括一些关键词表，一堂关于裁剪、不同风格和斜纹裁、皱褶和织物面料的视觉课程，并提供了每个人衣橱的基本款（包括一条完美的牛仔裤，黑色小礼服，经典白衬衫，理想的装饰配件）。

<<当代时装的前世今生>>

作者简介

作者:(法)凯瑟琳·施瓦布(Catherine Schwaab)

## <<当代时装的前世今生>>

### 书籍目录

#### 第一章 关于时装

什么是时装？

时装：一种新的概念？

时装：它的用途是什么？

时装：谁成就了它？

谁是客户？

外貌的变化

有关风格：你也有

#### 第二章 如果你喜欢……

标新立异者

浪漫主义者

古典主义者

热爱运动者

不落俗套者

完全附庸风雅者

极度性感者

#### 第三章 时装与合作

时装与电影

时装与艺术

时装，街头与摇滚

时装与技术

#### 第四章 时装奥秘

“我没有衣服穿！

”

“每件事情都已经做了。

没有能发明的东西剩下了。

”

时装可以耗尽你的精力！

“条纹？

搭配格子图案？

多么糟糕！

”

“手工编织已经过时了！

”

#### 第五章 复古时装的教训

它是什么

如何发掘一种风格

如何购买和穿着复古时装

什么是你必须拥有的（女士）

什么是你必须拥有的（男士）

## <<当代时装的前世今生>>

女性的复古连衣裙

男性的复古衣柜

第六章 男装第七章 他们敢于去做

玛丽·奎恩特 ( Mary Quant )

绝妙的超短裙

卡夏尔设计的泡泡纱质地紧身上衣

库雷热：太空时代

穿一件无尾半正式晚礼服，就像一个人：伊夫·圣洛朗

帕高·拉巴纳 ( Paco Rabanne )：技术与几何

皮尔·卡丹：鲜明的“卡丹式 ( Cardine ) ”

免悬挂皮革：阿瑟丁·阿拉亚的装饰钉和性感

索尼克·里基尔

复古牛仔裤：米丽苔·弗朗索瓦·日尔伯 ( Marithe + Fran?ois Girbaud )

内衣作外套：尚汤尔·托马斯

第八章 重要日期

按扣很时髦：阿尼亚斯·贝

破烂不堪的服装：那很时髦

最后，穿着彩色服装的男人--归功于高田贤三

莫斯奇诺的蓄意破坏

让·保罗·高缇耶：让男人穿上了裙子

徐利·贝特：性感-可回收-街头风格

耐克：气垫上的运动鞋

玛丽·默思埃 ( Marie Mercie ) 为帽子赋予了新的生命

克里斯汀·拉克鲁瓦的法式异国情调

亚力山大·麦昆的低腰牛仔裤

侯赛因·卡拉扬带着长袍出击

由于爱丽霞·弗兰米丝 ( Alicia Framis ) ，时尚开始具有政治地位

智能的纺织品：伊丽莎白·德塞内维尔

路易威登：艺术和全球性奢侈品

卡尔·拉格菲尔德开始进入大众市场

第九章 30名设计师

艾格尼丝·贝

阿瑟丁·阿拉亚

乔治·阿玛尼 ( Giorgio Armani )

巴黎世家设计师尼古拉斯·盖斯基埃 ( Nicolas Ghesquiere )

让·夏尔·德卡斯泰尔巴雅克 ( Jean-Charles de Castelbajac )

米谢勒与奥利弗·沙内特，E2

川保久玲，小男孩系列

安·迪穆拉米斯特

阿尔伯·艾尔巴茨

阿尔伯特·菲尔蒂 ( Alberta Ferretti )

约翰·加利亚诺

让·保罗·高缇耶

玛丽泽 + 弗朗索瓦·吉尔博 ( Marith é + Fran?ois Girbaud )

纪梵希设计师里卡多·帝西 ( Riccardo Tisci )

安妮·瓦莱丽·哈什

马克·雅可布

<<当代时装的前世今生>>

拉比·卡弗鲁兹 (Rabih Kayrouz)  
让·保罗·诺特 (JEAN-PAUL KNOTT)  
索菲亚·可可萨拉齐 (Sophia Kokosalaki)  
卡尔·拉格菲尔德  
亚历山大·麦昆  
德赖斯·范诺顿  
菲比·菲罗 (Phoebe Philo)  
缪西娅·普拉达 (miuccia prada)  
罗达特 (Rodarte)  
索尼娅·里基尔和娜塔莉·里基尔  
保罗·史密斯  
詹巴迪斯塔·瓦利 (Giambattista Valli)  
维果与罗夫  
山本耀司  
附录

<<当代时装的前世今生>>

章节摘录



## <<当代时装的前世今生>>

### 编辑推荐

《当代时装的前世今生》可以说是这四本书中，与大众读者联系最为紧密的一本，几乎每一位年轻读者都听说过H&M、阿玛尼、路易威登或者香奈儿的名字，《当代时装的前世今生》不但讲述了这些品牌的发展经历与故事还讲述了对品牌发展有着重要推动作用的设计师以及他们的故事。这是一本时尚行业的幕后故事书——伴随着今天光鲜亮丽的时尚业默默发展的还有科技与进步，以及无数设计师的心血与努力。最后《当代时装的前世今生》还为读者们提供了一些经典的永不过时的时尚搭配建议。

<<当代时装的前世今生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>