

<<咸鱼的滋味>>

图书基本信息

书名：<<咸鱼的滋味>>

13位ISBN编号：9787508634012

10位ISBN编号：7508634012

出版时间：2012-7

出版时间：中信出版社

作者：陈升

页数：194

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<咸鱼的滋味>>

内容概要

有些话是来不及说吧；也有些话其实不用说；
更有些话，想说，却从来没有说出口；有些话，一辈子只说一次，就够。

陈升分裂成十三个自己，你看见歌手的陈升，闲散的陈升，再生人的陈升……不同剖面，让你看清楚这个时间的纯粹，用他的不同侧面，带你领略他的小说的魅力。

<<咸鱼的滋味>>

作者简介

陈升（Bobby Chen），出生于台湾彰化，是天生就很迷人的天蝎座。

资深音乐人，血液里潜藏着流浪因子，时常一个人背着相机出走。
写歌，也写小说；出唱片，也办摄影展。

对于音乐、文字、创作、表演，都有属于他的独特想法。
喜欢人家称他“写作的人”胜于“歌星”，也期许自己能永远地写下去……

重要作品

音乐：《SUMMER》（1996）、《六月》（1997）、《鸦片玫瑰》（1998）、《魔鬼的情诗》（1998）、《思念人之屋》（2000）、《50米深蓝》（2002）、《鱼说》（2005）、《丽江的春天》（2007）、《P.S.

是的，我在台北》（2010）、《家在北极村》（2011）

书籍：《咸鱼的滋味》（1998）、《寂寞带我去散步》（1999）、《布鲁塞尔的浮木》（2001）、《一朝醒来是歌星》（2002）、《风中的费洛蒙》（2004）、《9999滴眼泪》（2007）、《阿嬷，我回来了！》（2009）

<<咸鱼的滋味>>

书籍目录

咸鱼的滋味

疯

珠凤

漠河

男梦

盗墓者

地铁与现代舞

爱国者，今天几号？

等待新世界

黑光

木棉花

塔

精英分子

<<咸鱼的滋味>>

章节摘录

自序 给阿三的一封信 阿三，你好吗？

刚刚去路边吃面，人都还没坐定，那胖老板娘就问，还是一样吗？

坐在板凳上想了老半天，有点闷，喜好和作息，叫一个不相干的人知道了。

她笑着盯着我瞧，其实没什么恶意，于是我又吃了那碗一样的面。

昨天也是，前天也是……喝完了汤，愉快了起来，我掏着钱的时候她又问：“啊，你最近很久都没有新作品出现了。

”我头也不回就走了，忙了一天，在半夜里真恨人家那样问我。

更闷，心里想一天都要过了，我招谁惹谁了，我才懒得理你。

车子就在楼下的巷子里拐来拐去，想找一个不用钱又理想的停车位，能怎么办呢？

我也是赚的苦力钱。

每年也就写那么一些，再多也没有…… 上了楼，急忙拿了笔，要把我想了一天的故事写下来。

叽叽喳喳的后街对角树丛里那窝鸟都醒来了，远天的山坳也开始泛白，天已经要亮了，我能怎么办呢？

明天又是一个早班…… 你住的地方真好，也不会有人来催你这个那个的，我真想杀了那一窝鸟…… 常常也幻想放下手边的这一切，住到你们那边去，也没什么不可能吧？

几天前，杵在一个吧台发呆，想自己大概已是醉了，看那吧台足足有几里那么远，可我旁边的家伙不知怎么的就在我边上一直喋喋不休。

“你会把我的故事写成歌吗？”

“我干吗把你写成歌？”

“我心里想。”

“你写过那么多人的故事！”

“有吗？”

我哪有？

“我心里又想。”

然后我又去胖老板娘那里吃那碗面。

然后我又去跟别人争不要钱的车位。

这些好像跟我儿时的梦想还差真远…… 我猜我这辈子大概也不会有什么退休这回事了。

前不久在北返飞机上涂涂写写的，邻座的人探过头来说：“你的工作真的到处都可以写耶！”

“哦！”

他哪里知道有次过马路为了掏笔记下一个念头，差点被车撞上了。

所以我老睡不好，总觉得梦里也许也会有什么事要发生。

阿三，我常常想到你，因为，我觉得只有你跟我是一国的。

比如说：我们都很喜欢游泳。

上次，我在你家那儿，我在海滩上仰躺着，然后突然飘起雨来？

？

我觉得那是一种真正的自由，好像我特喜欢的一个和弦，它的构成音是Do.Mi.So.Si.挺不负责任的，那就对了。

你相信星座吗？

别驴了，相信星座和血型都不如相信年龄，然后我又去胖老板娘那儿吃了那碗面，然后我又去争那个不要钱的车位。

好了，我得去工作了，要记得我，我还算是个好人。

「我爱你」这句话，一辈子讲一次也就够了。

…… 声音渐渐地远去，淹没在午后刚刚又扬起的季风里，风里有股咸咸的味道，让

<<咸鱼的滋味>>

人想起故乡午后晒满了棚架子上的鱼干。

秋天了！

秋天本来就是属于小调的季节，小调是不负责任的，小调从来就不肯负什么责任，小调可以做成各式各样的音乐，甚至掩饰住调子里的悲伤，而小调的骨子里就是悲伤的。

就像悲伤的人，可以假装快乐，但是骨子里是忧郁的。

阿翔想起很久以前认识的一个女孩。

“婷婷吧！”

“名字还记得，样子却有点模糊了。”

“你叫人感到害怕！”

“她说。”

“我当然不是你最爱的女人！”

我知道。

只是很奇怪！

我觉得……我真的觉得，你最爱的根本不是人。

“她看着他垂着眼，抽着烟。”

“你习惯于折磨你自己。”

“而这话，就真的是很折磨人。”

自己最爱的是什么呢？

不知道，其实也不想知道。

那些劳什子心理学家不都这么说的吗？

你的女人，只是另外一个小母亲的影子。

“我想！”

我爱上的是你的态度，对事情认真的态度，而不是你！

有时候，我觉得根本没有你存在。

“他艰难地牵动他的唇，想说些什么，但再也没有答辩，像已经知道了所有的答案，如果答案已经浮现，也就这样吧？”

不是每个人都要生来忧郁的。

那是最接近……最接近心里的一次爱恋吧！

那个叫婷婷的女孩。

这遥远的凄美岛，像一块磁石，在这样金属一般坚硬而干燥的季节里，把积存在心里的感觉，都翻覆了过来。

他在想阿丁一路上跟他们说的事。

年轻的秋伊老师，带着小女儿，辞去了本岛的工作之后来到了这里。

阿丁笑着说：“发神经了，你知道吗？”

我爸爸去了一趟本岛之后，就跑了，再也没有回来。

你有没有看到来的时候那块断崖，他们叫它望夫石，好好笑！

我们这边几十个岛，每一个岛上都有望夫石。

“那你呢？”

“小杰问他。”

“所以我才问你啊！”

缺不缺助手，提吉他的，我也要来去“浪”了！

“阿翔想象阿丁这样的孩子，没有真的爱恋过吧！”

也许当另一个人对你的重要，超越了一切时，就没有什么不能放弃的了吧！

他情愿想象这个本岛来的年轻女子，来到这里是为了守着她再也不能回去的爱人。

每一段简单的爱恋，都应该有一重生死不渝，坚硬如铁的牵系吧！

“我爱你！”

“这句话，一辈子说一次也就够了，他想。”

<<咸鱼的滋味>>

他却从来没对人说过，也许怕它褪色了，也许……一辈子都用不上，就随着自己的青春葬送掉了。

三个人就据在小教堂的围墙上，想着自己的事，山坳后面草原，那架从本岛飞来的小飞机，就仰躺在那儿，很安详的。

潮来潮去！

潮来潮去…… 季风又缓缓地吹拂了起来。

“我爱你！

”这句话，一辈子说一次也就够了，真的。

他想。

有些人，只是活着，却一辈子也没能说一次。

像他当年在渔港里工作，从没出过远门的母亲，和那跑得很远很远再也找不着的父亲，肯定从来也没说过一句。

“我爱你？

” 他觉得自己仿佛睡了半生一样，在季风中慢慢地苏醒了过来。

有些话，是来不及说吧？

也有些话，其实不用说！

也有些话，想说，却从来也没说出口，像对自己的母亲那样。

像海浪洗着滩上的贝冢那样…… 他觉得自己的脸颊上咸咸的，大概是季风的关系。

如果他能说“我爱你！

”，那是因为有一天，他在季风里苏醒过来了。

……

<<咸鱼的滋味>>

编辑推荐

最感动的一篇，写的是作为再生人的自己和一台计算机的对话，计算机保护了他许久许久，他渐渐爱上了彼此，他们谈论人性的丑恶，讨论将来的所有，最后计算机牺牲了自己来保全他的存活，在计算机熄灯的那一瞬间，他无可奈何，他哭泣嚎啕，飞船像一颗流星闪耀，或许每一次看见流星划过，都有一段感人肺腑的故事。

<<咸鱼的滋味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>