

<<边走边思考>>

图书基本信息

书名：<<边走边思考>>

13位ISBN编号：9787508632339

10位ISBN编号：7508632338

出版时间：2012-4

出版时间：中信出版社

作者：(日) 安藤忠雄

页数：109

译者：周淳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边走边思考>>

前言

写给100年后想当建筑师的年轻人要对100年后学习建筑的学生们说一番话，很难。

100年前的20世纪初期建筑和21世纪相比改变了许多。

今后当材料改变、施工方法改变、人们的生活也改变的时候，希望你们要立足于周围的环境以及和人类生活相关的现实问题，在考虑100年、200年后变化的基础上去设计建筑。

如果不能根据社会方面、技术方面等各种各样的问题去学习知识，那么就做不出在世界范围内知名的建筑。

20世纪初和21世纪学习建筑的人们，需要掌握的知识非常不同吧。

希望大家一起去探求这些知识。

安藤忠雄

<<边走边思考>>

内容概要

四十年里，建筑家安藤忠雄不断思考着属于自己的路向。他历经拳击手、自学走向建筑家之路，不断抓住机会拼命着实现自己的梦想。一开始是边工作边学习建筑，之后开启了自己的世界建筑之旅，期间从未间断反复思考建筑。包括对住宅建筑的思考、建筑师工作的要考虑问题、新时代对建筑的再思考以及建筑的未来。最终成为日本当代最重要的建筑家之一。

<<边走边思考>>

作者简介

安藤忠雄（Tadao Ando），安藤忠雄是当今世界最为活跃和具有影响力的建筑大师之一。他自学成才并成为建筑设计大师。30多年的时间里，他创作了近150项国际著名的建筑作品，是第三位获得普利策奖的日本建筑师，之前是丹下健三与槇文彦。安藤开创了一套独特的建筑风格，他用清水混凝土材料以及简约的几何构成，营造出静谧、明朗的空间效果，为传统的日本建筑设计带来划时代的启迪。

1941年出生于大阪。建筑家。旅行世界各国之后，以自学的方式学习建筑，1969年创立安藤忠雄建筑研究所。曾任耶鲁大学、哥伦比亚大学、哈佛大学客座教授，1997年担任东京大学教授，2003年转任名誉教授。作品有“住吉长屋”、“万博会日本政府馆”、“光之教会”、“大阪府立近飞鸟博物馆”、“淡路梦舞台”、“兵库县立美术馆”、“沃夫兹堡现代美术馆”等。

1979年以“住吉长屋”获得日本建筑学会赏，2002年获得美国建筑家协会（AIA）金奖等多项得奖经历。主要著作有《建筑家安藤忠雄》《安藤忠雄论建筑》、《安藤忠雄连战连败》等。

<<边走边思考>>

书籍目录

前 言

第一章 小时候观看物品制作

近邻皆知的孩子

对话的方式是从玩到学，然后记住

附近有制作物品的工厂

专业拳击手的时代

第二章 建筑师之路

下决心自学成为建筑师

边工作边学习建筑

一个劲儿地读书

日本建筑之旅

流浪世界的二十四岁

一个劲儿行走、思考建筑

参观学习从古至今的建筑

去国外看建筑的理由

第三章 建造住宅

被称为“忍耐的建筑”的

建筑是在安心、安全的基础上建造的

受勒·柯布西耶的影响

虽然开办了事务所但是没有工作

第四章 建筑师的工作

执掌东京大学的教鞭

建筑师这种职业，对人类和社会要有爱

有树的时候，用树来遮挡建筑物

阪神·淡路大地震的冲击

建筑师的工作不只是设计建筑

种植树木

建造海洋牧场

直岛的“家”计划

日本和日本人

建筑是对话的地方

第五章 在数字时代思考

硬要选择不方便

读、写、算

建造电脑无法设计出来的建筑

建筑需要人和人共同协作

第六章 面向二十一世纪

----建筑的未来、人类的未来

为了不错过机会

带有紧张感地去面对工作

观念随时间而变化

二十一世纪的建筑师应该做些什么

写给100年后想当建筑师的年轻人们

<<边走边思考>>

章节摘录

日本建筑之旅22岁(1963年)那年,如果上大学的话,我该毕业了。

我没有上大学,但是也想有一次属于自己的毕业旅行,便开始了“环游日本的旅行”。

正因为身为日本人才更要好好地欣赏这个国家的风景。

我从大阪出发先到四国,接着去了九州、广岛、北海道,至今还无法忘记当时日本的风景。

60年代的时候,到处都能看到美丽的民家、村落和丰富的自然景色。

遗憾的是如今这些风景已经不复存在了。

真不知道100年后的日本会是什么样子。

日本在第二次世界大战后把才盖了三四十年的建筑都拆毁,不断建新的来代替,但是我觉得还是应该有计划地建造持久耐用的房子。

这次旅行还有一个目的,就是想亲眼看一看著名建筑师亲自设计的建筑。

香川县有丹下健三先生设计的香川县政府大楼,还有广岛和平纪念资料馆的底层架空建筑(利用柱子撑起二层以上的建筑,其下面一层为广场部分)、祈福之泉、原子弹死难者纪念碑,原子弹爆炸遗址等等建筑,我都去参观过。

虽然我是在基本没有准备知识的情况下就去当地游览,但是看到那雄伟的建筑物时仍然非常激动。

此外还有1964年东京奥运会时丹下先生设计的代代木国立综合体育馆。

这个建筑令全世界的人都颇为惊讶。

“竟能造出那样的建筑,日本的技术真高!

”世人评价道。

建筑师很出色,采用这个设计的日本有相当高的文化水平。

代代木国立综合体育馆的造型十分现代,从远处看好像带有寺庙或神社的色彩。

日本的传统、日本人不畏艰辛完成这个建筑的精神、竞技者的荣耀,这些都表现得淋漓尽致。

不只是外国人,连我自己也为之所动,由衷地感叹,“日本人真棒!

”

<<边走边思考>>

编辑推荐

《边走边思考:安藤忠雄的建筑人生》编辑推荐：安藤忠雄的求学之路仅止于高中，但他从未停止对梦想的追寻；依靠本人的刻苦、坚持和才华成就了在建筑世界的辉煌。他曾说：“不要轻易放弃自己的理想，只要努力，就会成功！”他的奋斗历程，就是一条追寻梦想之路！

<<边走边思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>