

<<烟雨凤凰>>

图书基本信息

书名：<<烟雨凤凰>>

13位ISBN编号：9787508631257

10位ISBN编号：7508631250

出版时间：2012-4

出版时间：中信出版社

作者：阿朵

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<烟雨凤凰>>

内容概要

来自湖南的土家族女孩阿朵，将自己的成长与美丽的湘西风情结合，图文并茂，即讲述了阿朵的成长，又将湘西的美丽风景，淳朴民风呈献给读者。

大量的美图都是作者阿朵带着摄制团队回到家乡——湖南湘西，凤凰古城采风拍摄。给读者呈现一场视觉盛宴。

<<烟雨凤凰>>

作者简介

阿朵：著名歌手、艺人。
享有“千面女郎”、“性感女神”等美誉。

<<烟雨凤凰>>

书籍目录

推荐序愿?望文/汪涵

阿朵的烟雨凤凰文/孙冕

自序再见，湘西往事文/阿朵

Part1 西兰卡普

西兰等呀盼呀，终于等到来年的四月，她每天半夜起床，不畏夜寒风高、露湿衣裙，爬到白果树上等了一夜又一夜，终于有一天夜半时分，一轮明月从云缝里露出来，月光照在白果树的枝丫上，树叶在微风下娉娉地摆动，闪着亮光。

西兰卡普

梯玛的预言

Part2 开在水中的云朵

河边有一棵百年老树，经常有老人在树下纳凉、下棋、聊天。

他们穿着土家黑色与苗家的藏蓝色衣裳，裹着黑白相间的头巾，抽着水烟袋，吐出的烟一圈圈消失在河面上……

小女初长成

过年

我的小学时代

另一座花园

Part3 橘子红了

有时候梦中也会梦见家乡的橘子红了，一片片的橘林，星星点点的橙色点缀在墨绿的叶间。夕阳西下，阳光洒在橘子上，就像橘灯一样。

冰糖橙的诱惑

17岁，思念的滋味

风雨中的吊脚楼

Part4 织锦天上来

他们的一辈子没有太多的轰轰烈烈的故事，只是这样喝一壶茶，爱一个人，过一生。

留给你生命的空白处

相濡以沫携手老去

古木醇香爱之淡然

一眼之缘生死相契

Part5 世界上最疼爱我的那个人去了

当我孤独的时候，常会感觉你还在我身旁，忘不了我年幼离家时，你的怀抱大得像海洋，多年后我回到家拥抱的你，却已小的像个孩子。

外婆的爱

对不起，最爱我的人

诀别

世界上最疼爱我的那个人去了

Part6 没有硝烟的战场

那时候我还不知道，北京，是一个能看见梦想的地方，也是一个看不见硝烟的战场。

最初的梦想

<<烟雨凤凰>>

梦的背面

Part7你不勇敢，谁替你坚强/148

也许我并不属于我想要到达的地方，也不再属于我已出发的过去！
我到底属于哪里？

我要留下来

那么那么爱

想把我唱给你听

Part8我在梦中原谅了你

如同凝聚多年的冰锥，最终化成了这片温热的眼泪，散开了。

相爱的歌

你路过我，我等你路过

我在梦中原谅了你

Part9未寄出的信

桥

亲爱的箏

To Michael

Shadow

Part10一个人，一座城

过去给予的那些，虽然都是真实的，却不是我最想要的。

而我真正最想要最需要的其实并不在远方，原来一直就在我心底.....

一个人，一座城

相信

烟雨凤凰

悟语

<<烟雨凤凰>>

章节摘录

1 YANYU FENGHUANG 西兰卡普 五彩丝线织成西兰卡普，织进妈妈对女儿的祝福。

织一幅牡丹花儿开，愿女儿富贵吉祥鸿运当头； 织一幅鸳鸯戏绿水，愿女儿生活甜蜜幸福。
横竖交织的五彩丝线啦，织不尽妈妈爱的情愫。
五彩丝线织成西兰卡普，织进土家女儿新的追求。
织一幅土家风情图，带给远方朋友深情的问候； 织一幅高山流水长，愿朋友常到山寨来旅游。

纵横交织的五彩丝线啦，织不尽土家儿女情悠悠。
五彩丝线织成西兰卡普，织进女儿对母亲的祝福。
织一幅百花争春艳，献给五十五个兄弟民族； 织一幅红日出东海，愿祖国复兴路上大步走。
经纬交织的五彩丝线啦，织不尽女儿爱的倾诉。

（摘自土家民族小调） 西兰卡普 土家族一直有这样一个代代相传的美丽传说。

相传在古代五溪之一的酉溪（今酉水）河畔，一个古老的土家山寨里，有一个叫西兰的土家姑娘，她善良、聪慧、勤劳、美丽，可以称得上是百里挑一的好姑娘。她从很小的时候起就跟着阿尼（母亲）纺纱织布，等她长到花一样的年龄时，她的织艺已经是百里闻名了。

春暖花开的时候，西兰常常采来山上最美的花朵，玫瑰、玉兰、黄菊、月季、牡丹、桃花、勾藤花……将这些芬芳插在她织机前，伴着五彩织线，不分日夜地飞梭走杼，于是，一朵朵美丽的鲜花就这样带着热情盛开在西兰的布匹上。

西兰手中的织线飞出了用情环绕的蝶，飘出了百花山峦里天边的云，流出了潺潺的溪水，织就令人惊叹的美丽世界。

西兰灵巧的手，就这样把一幅幅艳丽的布匹，变成了令人称赞的“锦”，就如同土家族人生长出了特有的皮肤。

西兰还有一个青梅竹马、相互爱慕的土家族阿哥，但为了生计（那时叫讨生活）阿哥远赴他乡赚钱，只等着回来迎娶西兰。

日子在西兰的指尖流淌过去。

有一天，西兰问寨上的百岁老人：“爷爷，漫山的花朵都让我织到了布匹上，这世上还有什么美丽的花可以让我织呢？”

帕普（爷爷）说：“还有白果花！”

西兰不禁好奇地问：“白果花是什么样子呢？”

我在哪儿才能找到这种花？”

帕普答道：“白果花是四五月间夜深人静时才开的花，白天是见不到的。”

西兰等呀盼呀，终于等到来年的四月，她每天半夜起床，不畏夜寒风高、露湿衣裙，爬到白果树上等了一夜又一夜，终于有一天夜半时分，一轮明月从云缝里露出来，月光照在白果树的枝丫上，树叶在微风下娉娉地摆动，闪着亮光。

也许是被西兰的诚心感动，霎时，白果树开满了白果花。

在月光的照射下，洁白的白果花一尘不染，美而不华，像不施粉黛的白衣仙女飘落人家，这种美让西兰深深着迷了。

然而，此时的西兰并不知道，有一双嫉妒的眼睛正盯着她……因为嫉妒西兰的美貌和勤奋，她那好吃懒做、挑拨是非的嫂子查切在西兰的哥哥面前说西兰不学好，半夜三更躲在屋外的白果树上与男人幽会。

在这个土家村寨里，女人的贞洁关系到一家人的声誉，于是愤怒的哥哥拿着斧头来到屋外，把白果树砍倒，西兰毫无防备地从树上摔下来死去了。

当大树倒下那一瞬间，纷纷扬扬的白果花从西兰的裙摆处洒落了一地，纯白的花被西兰的血染成了鲜红色。

<<烟雨凤凰>>

爱慕西兰的阿哥回到家乡却再也找不到日夜等待他的姑娘，于是就每天来到白果树下待上许久，每每这时，都会有一只黄色的鸟或是在他的头顶盘旋，或是站在白果树上歌唱，阿哥总觉得这只黄色的鸟就是西兰的化身，自此，这种黄色的鸟就成为土家族的圣鸟--不仅是西兰的化身，也是爱美的延伸。

如今，倘若你去到湘西的山寨或村落里，遇见了在用五彩线织花织锦的姑娘，她们都是西兰卡普。

梯玛的预言 梯玛，土语俗称“土老司”，意为敬神的人。土家族一年一度的“调年摆手”敬神祭祀活动，都由梯玛一手执掌。祭祀过程中梯玛演唱的敬神之歌就叫“梯玛神歌”。

当年我曾爷爷是大庸市（现张家界）的地主。他去世时，寨子里的梯玛选好了上山和落葬的时辰。对土家族人而言，去世的人落葬的时辰是很重要的，关系到家族后世子孙的运势。

在我曾爷爷落葬那天，瓢泼大雨哗哗地下了一整天。因为落葬的时间不能更改，家族的人依然按照时辰上山、落葬。抬棺木的人踩着泥泞而危险的山路前行，倾盆大雨浇得人张不开眼睛，大家随时都有滑落山下的危险。

走了一个多小时的路程，到了墓穴的地点，雨依旧没有停的兆头，家族的人抡起铁锹开始挖墓穴，挖着挖着，墓穴里的水哗哗地往上冒，像泉眼一样。

墓穴挖好后，梯玛一声令下：放-棺-木！
奇异的现象出现了，像泉眼一样从墓穴涌出的水随着棺木下放跟着往下走。棺木落好后，天就放晴了。

看到这种神奇的情景，梯玛对我家族的人说：“你们家族后辈要出人才，他可能会为你们整个家族做些有影响的事，也许也影响到整个民族。

“在今天看来，这也许仅仅是个巧合，可对土家族来说，这却象征着这个家族将会顺风顺水。

家族里的人急切地问梯玛：“那是哪一代会出人才呢？”

“梯玛指着我爷爷说：“可能要在他的下两代。

“那就意味着是我这一代。

梯玛在寨子里是非常有权威的，他说的话比金子更有分量，家族的人也这样期待着。

家族的人高兴地想感谢梯玛带给家族的好运，梯玛却说：“不用感谢我。

如果真的能出一个对土家族带来影响的人才，这也是我们土家人的荣耀啊！

“后来，我的爷爷成了大厨师，我的爸爸做了机械工程师，虽然没有影响整个家族，但也是那个年代让人羡慕的职业。

……

<<烟雨凤凰>>

媒体关注与评论

当年那个在北京快乐地舞蹈着的小姑娘一定收到过家乡寄来的、要先在胸膛贴上一小会儿才去读的短信，而现在从聚光灯、闪烁舞台、震耳音响、炫目华服中退回现实中的阿朵，她的梦又会显现出怎样的画面？

是沱江水上吱吱喳喳的水车？

或者翠竹掩映中土家山寨里的欢歌？

是古丈采茶姑娘被汗水湿透的蓝印花布衣裳？

又或是外婆娓娓道来的西兰卡普的传说？

--汪涵 阿朵精准而生动的内心独白，全在她的双眸中！

沅水之清澈，是蓝天、是乌云，它全知道，就在那绸缎般的水波之上！

--孙冕

<<烟雨凤凰>>

编辑推荐

这本书的出版是个漫长的过程，从文字处理、图片选取，版式调整，阿朵都给予了很多宝贵的修改意见，她的精益求精，追求完美，使得这本书的制作过程长达近一年之久。

但这一切是值得的。

《烟雨凤凰》把所有阿朵想要传达的秀美湘西和个人成长经历全部吸纳进来，给读者最美的文字及图片的享受。

<<烟雨凤凰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>