

<<巴黎女人的时尚经>>

图书基本信息

<<巴黎女人的时尚经>>

前言

穿出巴黎风 你不必生在巴黎，也可以拥有巴黎女人般的时尚魅力 来自法国南部海边小镇圣特罗佩（Saint-Tropez）的我就是最好的例子。

所谓的巴黎时尚是一种态度，一种心境。

巴黎女人融合了摇滚客的叛逆与资产阶级的世故，永远引领风骚。

她们拥抱时尚却绝不盲从，懂得轻巧地避开流行陷阱。

巴黎女人是怎么做到的？

她们吸取流行精华，再用自己的方式展现，最高指导原则为：流行应该是件有趣的事。

对于时尚，巴黎女人自有一套黄金法则，但偶尔也会小小愈界，因为出其不意也是她们的风格之一。

在此我归纳出6大重点，带领大家破解巴黎女人的时尚基因密码。

穿出巴黎味，就是这么简单！

套装出局 成套的装扮是种罪恶，混搭才是王道！

巴黎女人的造型重点是混搭不同的风格和品牌，巧妙打造兼顾时髦与预算、让人眼睛一亮的巴黎风情。

比起抄袭T型台上的模特儿，巴黎女人宁愿多花心思挑选一只别致的古董皮包，配上质感好的开司米毛衣。

巴黎女人，不会局限在同一家店里选购成套的上衣和裙子，道理很简单：拒绝整套埋单、不断增添新意才叫时尚。

挥别闪亮 左岸万岁！

塞纳——马恩河左岸的巴黎女人，走到哪里都是目光焦点，与众不同。

她们游走于圣日耳曼——德佩（St.-Germain-des-Près）街道上，回避所有金闪闪的事物，拒绝奢华装扮，炫目珠宝和名牌符号全都看不上眼。

真正的巴黎女人不会为了钓金龟婿而打扮，更没兴趣花大把钞票追逐名牌炫耀。

她追求风格，讲究质量。

巴黎女人对奢华的定义，来自品牌对品位的保证，而不是刺眼的价签。

热爱尝鲜 巴黎女人热爱发掘新品牌，特别是有创意、价格又友善的东西。

她们会热烈讨论在大卖场里抢到的好货，巴黎女人爱死了Monoprix（法国知名的平价连锁卖场），却不愿意争先抢购It bag，特别是那种要排队预订的（真受不了）。

巴黎女人的衣橱里聪明地结合了各种低价或平价的款式，以及旅行时买的衣服和极少量的精品。

人们很难辨识她的牛仔裤或丹宁布外套来自Gap（盖普）、Notify（诺提凡）、H&M（海内斯默里斯）或是Hermès（爱马仕）。

她不会掏光薪水去买一个当季“必败”包，一来是因为负担不起，二来是对自己的时尚品位深具信心：干吗花大把钞票买一个自己也设计得出来的包包？

巴黎女人相信自己永远走在时尚前端，所以从不在乎最新潮流（人们却总是能从她的服装配饰上一窥当季风尚）。

这正是巴黎女人的魅力之一。

It bag不是“它”包，而是“一定要拥有的包”。

It是inevitable，“不可避免”的意思。

感觉对了才上身！

你绝对不会听到巴黎女人抱怨自己身上的裙子太短，洋装太紧，鞋跟太高。

所有时尚达人和造型大师都相信：感觉自在是出色造型的不二法门。

巴黎女人了解自己的体形，知道什么适合自己，并能融入个人生活风格。

如果觉得大毛衣、紧身牛仔裤加上超细高跟鞋让你不自在，赶快回家换掉吧！

拒绝偶像崇拜 巴黎女人没有偶像，因为她自成一派（不过私底下她还是很迷简·伯金与她的女儿夏洛特·甘斯布自然简洁的穿衣风格，比如灰色的开司米毛衣+牛仔裤+匡威球鞋或古董靴）。

<<巴黎女人的时尚经>>

此外，巴黎女人也会欣赏自己超级有型的闺中密友，认同好友独到的装扮，以及随着年龄变化风格、永不过时的智慧。

她欣赏的偶像或许不是众人皆知 事实上越少人知道越好。

就像顶尖设计师一样，她总能从街头行人的服装打扮中汲取灵感。

勇于与众不同 谁能想到黑与深蓝居然是绝配，直到设计师伊夫·圣洛朗大胆地打破陈规，带领我们体验前所未有的美丽。

现在，这两种过去觉得不可思议的色彩组合，早已成为优雅晚装的必备元素。

要有勇气从流行教条中解放出来，有些成规天生就是用来被打破的，当然，也包括本书教你的事。

想要穿橘红色洋装配黄色鞋子就放胆去做吧！

说不定哪一天，所有人都会学你这装扮。

时尚就是要不断求新求变才有趣啊！

总有一天巴黎人会宣布超短热裤、豹纹飞行夹克和铆钉平底鞋是继切片面包之后最棒的选择。

作好准备吧！

学会混搭 千万别从头到脚穿成一套！

巴黎女人大声疾呼这个主张：追求独树一帜的时尚（带点儿唱反调的味道）是她的嗜好。

两三个看似古怪的细节，组合起来却可以创造惊人的效果。

但混搭可是得冒点儿险的，成功与失败之间往往仅有一线之隔。

然而巴黎女人就是有办法从大大小小的流行灾难中，找出一条通往胜利的风格大道。

她们知道，小心翼翼地遵循许多规则只会让自己缚手缚脚。

切记别像老派贵妇般，从头到脚搭配成套。

如何打造与众不同的巴黎混搭风，右页是我的10点建议（冒险指数依序递增）。

不着痕迹的时髦 所谓“不着痕迹的时髦”，还是要小小地花点儿心思。

你需要的是满满的自信……还有笑容（笑容是最好的武器）。

除此之外，当然还有一些能帮助你“不费吹灰之力”（至少看不出来）就很时髦的秘方。

以下是我的私房招数。

试着用羊毛短外套搭配晚礼服。

相信我，披肩太老套，千万不要那样穿。

即使是走红地毯的好莱坞明星，也都已经放弃了披挂上阵。

开襟小外套同样出局，用开司米毛衣搭配亮片洋装，才是独树一帜的巴黎风。

到H&M的男装部门采购。

混搭精品与街头风服饰。

下身穿剪裁考究的合身长裤，搭配细致柔软的棉质T恤（年轻女生可以试试印花款式）。

你不必在奢华风或休闲路线间取舍，而是可以两者兼备，加倍有型。

雪纺印花洋装搭配军装外套。

一次系两条围巾，或叠穿两件T恤、外套甚至系两条皮带。

多层次搭配法，可让衣橱里平淡无奇的单品蜕变成造型焦点。

一件式样简单、辨识度高的饰品。

巴黎女人很崇拜改嫁成为船王夫人后的杰奎琳·奥纳西斯：白长裤、黑色T恤、露趾凉鞋和超大太阳镜：时髦、有型而且容易效法 你还在等什么？

<<巴黎女人的时尚经>>

内容概要

想知道巴黎女人优雅美丽的秘密吗？

伊娜·德拉弗拉桑热，在这本书中分享了她在时尚界数十年的私房心法：她告诉你巴黎女人是如何穿出巴黎风，如何经营自己的衣橱，如何只用7种基本款就能搭出各种靓丽的风格。这本书中所有的物件都可以在巴黎小店及网上随手找到。

《巴黎女人的时尚经》还将带你领略伊娜的私密巴黎：私房的酒店和餐厅，以及一些非著名的绝佳去处，以及适合家庭出行的预约向导，带你了解那些地道的巴黎女人都在如何享受生活。

这本书还受到了ELLE时尚编辑索菲·加谢的倾力协助，是一本教你掌握巴黎时尚范儿的终极宝典。

内文有350副精彩的插图哦！

伊娜·德拉弗雷桑热是谁？

她是20世纪80年代最出名的法国模特，是香奈儿的灵感化身，曾作为玛丽安雕像的原型，出现在法国每个城市的市政厅门前。

她至今仍被称为巴黎最时尚的女人。

如果有谁能说出巴黎女人美丽的秘密，那就只有她。

<<巴黎女人的时尚经>>

作者简介

伊娜·德拉弗拉桑热，她是巴黎最时髦的女人，她是香奈儿的灵感化身，她现年53岁依然引领巴黎时尚潮流。

伊娜·德拉弗拉桑热是20世纪80年代最出名的法国模特，由于长相酷似可可·香奈儿(Coco Chanel)，伊娜·德拉弗拉桑热被那时刚接管香奈儿的卡尔·拉格菲尔德(Karl Lagerfeld)把她捧为香奈儿的缪斯。

而且，伊娜还是被法国征服任命的“自由女神”玛丽安雕像的代言人。

她刚刚在《费加罗镜报》发起的“巴黎最时髦的女人”网络票选中胜出。有29.5%的读者把票投给了她，他们认定她具备了这项头衔所需的一切条件：“都市感、新奇、反叛、矛盾、优雅、慈爱、有教养。”

<<巴黎女人的时尚经>>

书籍目录

- PART 1 穿出巴黎风
- PART 2 美丽佳人
- PART 3 来我家吧
- PART 4 我的私房巴黎

<<巴黎女人的时尚经>>

章节摘录

<<巴黎女人的时尚经>>

媒体关注与评论

“她冒着气泡，就像Brasserie Flore餐厅露台上的一杯香槟。

”——《费加罗日报》她让我们最终明白了一件事——时尚不关乎年龄，只关乎风格，勇敢而又充满智慧的女人啊，怎么就那么让人着迷！

——《时尚周末style weekend》这本书太棒了！

读完这本书，我不仅知道如何让自己更优雅、更有气质，更让我有一种想去巴黎的冲动！

——美国读者 Liza我在法国的时候随处都可以看到这本书，非常心动，所有的法国女人都向我推荐，一定是一本好书！

——时尚编辑 文文

<<巴黎女人的时尚经>>

编辑推荐

《巴黎女人的时尚经》编辑推荐： 你不必生在巴黎，也可以拥有巴黎女人般的时尚魅力！

《巴黎女人的时尚经》是一本囊括巴黎时尚范儿的终极宝典，法国女人最认可的一本时尚书。

本书作者伊娜2010年被评为巴黎最时髦的女人，得票数超过了法国的第一夫人！

由法国设计师全称监制印刷，品相超级完美！

法国畅销10万册！

各大重量级媒体争相重点推荐！

《ELLE》法国版封面人物推荐《嘉人》法国版封面人物推荐法国最有影响力新闻杂志《观点le point》

封面人物推荐《时尚周末style weekend》杂志重点推荐《Health & Beauty》专题推荐.....

<<巴黎女人的时尚经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>