

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

图书基本信息

书名：<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

13位ISBN编号：9787508628387

10位ISBN编号：7508628381

出版时间：2011-6

出版时间：中信出版社

作者：深雪

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

内容概要

承接上集《人生拍卖会》的故事，在人生拍卖会上，买下艺术家人生的女子，将失眠宿疾的痛苦化为灵感，成了举世瞩目的画坛天后。

心有不甘的艺术家于是设计让画坛天后陷入热恋而无心创作……她会主动归还这条命吗？

少女成了摇滚偶像的恋人，却发现他酷帅外表下藏着她初恋情人的灵魂，两种个性交错出令人心惊的残忍与善良。

最终，少女该买下谁的人生，才能“配得上”这样微妙的三角关系呢？

真相就在人生拍卖会中……

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

作者简介

深雪，新世代爱情魔女。

香港大学历史系毕业的高材生。

她的文字精练、轻快、准确有力；题材则独特而另类，情节总出人意料之外。

对感情、事物的看法的透彻程度，令人咋舌。

她写爱与性，那种手起刀落的畅快，看似残酷，却又有着令人心碎的感动。

作品颇丰。

短篇小说有《绝对讨厌的女孩》《夜霜艳》《树熊症患者》《我的左眼爱上你的右眼》《恋爱动物不吃素》等，长篇小说有《第8号当铺》《猫的眼睛是红色》《蓝色心形会所》《樱桃街的礼物》《月夜遗留了死心不息的眼睛》等，散文有《眼睛，不要爱上我的长发》《问题男女--238条相处守则》《问题男女--恋爱四部曲》《我的私密 CATALOG》等。

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

书籍目录

Chapter01 Sword 这是一个亚洲艺术家的颁奖典礼，由超级品牌赞助，采取酒会模式，有名人明星嘉宾在会场中拍照，然后典礼开始，著名的男高音在台上献唱，继而主办机构宣读获奖者的名字，各项艺术类别的艺术家上台接受奖项。

至尊大奖颁发给画家魏龄，她步上台的那刻掌声雷动，红透世界画坛的她屡创拍卖价新高，最近拍卖的作品的价值更加开创当代艺术的最高纪录，有幸收藏她的作品的收藏家全部晋身亿万富豪，她的艺术创作等于稀世瑰宝。

台上的射灯照在魏龄身上，台下的来宾都看到了，举世知名的大艺术家本人比照片看来更单薄，标致的脸孔疲惫又憔悴，那苍白凄清的气质，让人感觉可怜兮兮，她在台上摇摇欲坠似的，仿佛下一秒便会倒下。

其他获奖者都有发表获奖感想，但魏龄没有，她站在台上挂上梦一样的笑意，让台下的大群记者拍照，两分钟后，目光较为锐利的嘉宾看到，魏龄的神情开始变得迷离，她的目光失去焦点，笑着的嘴唇不由自主地颤动。

接触她较多的画廊职员知道是时候扶她步下台阶了，画廊职员明白，魏龄在公众场合中维持的注意力开始消失。

他们疼惜她，不想虚弱的她在人群中继续逗留。

在场的人大概听闻过魏龄的状况，被严重失眠长年折磨的她难以按本子办事，在人多的场合会有幻觉和幻听，对于别人的发问她往往做不出反应，甚至，在众目睽睽之下出现假眠的情况。

然而，一切都没关系，魏龄的艺术成就超卓，无人会介意她有些许行为失当，反而，大家更珍惜这名突破苦难倾心创作的艺术家，她对自身病患的漠视，对艺术的绝对热情，打动了无数人的心。

就算不懂艺术的人也能感觉到，魏龄是尽了全力地活，那是一种能臣服世人的掏心掏命的姿态。试问世上，谁会比魏龄活得更尽力？

台下的嘉宾目送魏龄离开会场，同时，表演项目在台上展开。

在聚集的人群中，一名金发绿眼的男子正凝神沉思，他的名字是帕拉斯，他是世上唯一了解魏龄真面目的人类。

他没有留下观看表演，也没有与其他宾客聊天，他是一心一意来看魏龄的，如今魏龄走了，他也没理由继续留下，他转身离开会场。

帕拉斯对这种颁奖酒会没什么感觉，但他对魏龄摘取至尊艺术大奖则感受甚深，甚至，他觉得那是一种可怕的冲击。

帕拉斯的心在说：“那原本是我的。

”只觉得，怨恨如极速生长的蔓藤，瞬间纠缠身心。

要不是魏龄在人生拍卖会买走了他的命，今天魏龄所拥有的成就，全应该是他的。

帕拉斯的眉头皱得很深，这使他的眉心看来如插利剑。

这几年间，帕拉斯一直住在豪华游艇上，在遇上魏龄之前，他的生活一直优游富足。

用不尽的钱，无欲无求的心态，没有任何人际关系，没有工作和生活压力，仿佛孤独，但实则快乐。

后来帕拉斯才明白，他所过的写意日子，全拜人生拍卖会所赐，他们让魏龄成功竞投了他的人生，而他所得到的回报，是十年的绝对优游的日子。

无忧无虑地生活了四年，继而遇上魏龄，忽然，前尘往事一涌而上，帕拉斯为了被褫夺了人生感到愤恨，他无法继续过人生拍卖会安排给他的平静人生。

怎么可能再安然过日子？

明明那条命是属于自己的呀！

怎么可能眼睁睁地看着另外一个人侵占了自己的人生后更独揽所有荣耀和风光？

这一夜见过魏龄，帕拉斯内心的积怨又再席卷他，他在游艇上号哭，在无人的海中心嘶叫，被褫夺了人生的仇恨早已撕裂了他。

那种痛和恨是怎样的？

除了复仇之外，根本瓦解不了。

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

人生拍卖会所安排的生活很优越，但帕拉斯的概念是：属于他的东西绝对不能被拿走。

这是百分百绝对的一回事。

属于他的，无人可染指。

人生拍卖会中的孪生姐妹，金发的娅娅与红发的纳纳曾向帕拉斯解释，皆因他曾经在两年内连续衍生厌世念头达至一百二十次，甚至确切实行自杀两次，所以才把他所厌弃的人生拿去拍卖。说得这样铿锵有理，实则也不过是强抢掠夺。

帕拉斯拿起灭火筒后的斧头，出尽全力斩向游艇起居室内的沙发和餐桌，斩得支离破碎后，他才累极跌坐地板上。

毁坏物质之举看似幼稚，但他非要一泄心头之愤不可。

帕拉斯知道，他需要去毁灭。

帕拉斯眉心中那把剑，陷落得更深。

接下来他要实行的毁灭，当然不会是桌桌椅椅。

既然魏龄够胆去褫夺他的人生，他怎会不够胆去毁灭她的人生？

魏龄的医生不断让魏龄尝试新品种的安眠药，最近有一种颇有效，能让她每晚睡上四小时。

服用这种安眠药的一星期内，魏龄就觉得清醒了许多，创作时更有活力，难得的是，她重新感应生活的乐趣，品尝食物之际，味蕾苏醒起来；微风吹拂她的发丝，她能感受那种轻柔；看搞笑片时她能及时笑；并且，她听得清楚每一个人的说话，她能重新与别人正常沟通。

超过四年了，她已经忘了真正的生活是何模样，除了画画和做雕塑，她感觉不到其余任何事情。失眠带来了混沌，她总是处于麻木和惘然之间。

如今，是不是有救了？

找到能入睡的方法后，她买回来的这条命是不是无所缺失了？

忽然，魏龄领略到完美。

她只觉得，人生再无遗憾。

既然这种药那么合适，魏龄便吩咐菲佣往医务所取药。

然而服用新一剂药物之后，魏龄有截然不同的反应，她无时无刻不处在亢奋中，视觉上幻影重重，身边所有人与物恍如快速掠过，魏龄觉得，世界已变成抽象艺术，她处于当中，每一秒都令她惊讶得张口结舌。

最要命的是，服了药后，她完全没有睡意，三日三夜都睁着眼睛，眼皮不过合上半分钟，便又自动弹开。

魏龄还以为，她快要耗尽精力而猝死。

向医生报告，医生怀疑魏龄无法持续服用此药物，以往，魏龄的身体也屡次排斥某些公认有效的药物，如今，医生相信了此品种的安眠药对魏龄产生不良作用，停止给她开处方。

希望落空了，魏龄好泄气，原来，真的不可能有任何一种安眠药能治愈她。

她摇了摇头，长叹一声，驯服地认了命。

买这条命回来之时，她已经知道附带顽疾，只是，心有不甘，要千方百计去克服它。

如果某晚能睡上一小时，魏龄已觉得那是她的幸运日，但多数时候，她只能假寐一刻。

望着寂静的夜空，她幽幽感叹：“是的，我买了它的好，又买了它的坏。”

“犹幸，都一早接受了。”

魏龄哪会想到，这是一次陷害？

帕拉斯一直暗中紧密调查她的一举一动，当他看见魏龄表现出生气盎然的样子后，他就猜得出魏龄服用了有效的药物。

他怎么会希望魏龄活得好？

立刻，他就收买了医务所的护士，护士交给魏龄菲佣的是与安眠药形状一模一样的兴奋剂。

那一个晚上，帕拉斯走到魏龄的画室，他有话要对她说。

对生活细节没有概念的魏龄没把后门锁上，帕拉斯是自出自入的。

帕拉斯的前尘是这幢小洋房的主人，然而他对此地没有半分感觉或记忆。

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

帕拉斯没理会这种陌生，他知道有任务要办妥。

帕拉斯看见，魏龄正坐于一幅巨型画作跟前，那画比一面墙还大，画中有近百个人物，他们在烈焰中挣扎，奇异的是，人物的表情全部迷幻而旖旎，甚至充满梦想。

帕拉斯没有叫唤魏龄，是魏龄感应到有人存在，于是回头看他。

魏龄看见是帕拉斯，倒没有任何惊奇，以往，帕拉斯也曾以不友善的姿态露过面。

帕拉斯走前，与魏龄对望片刻，然后望向那部画作，说：“人物的神情让人有联想。

”魏龄非常乐意与帕拉斯分享她的创作。

“这些是在炼狱中的人，他们以为，将能被提升到天堂去。

”说罢，魏龄苦笑，“人有时候，会误会自己有能力突破苦难。

”帕拉斯完全明了魏龄所指何事，眼前女子的确脸色如灰，眼圈凹陷，红筋纠缠眼内，她曲背而坐，垂下的双手不由自主地微颤。

因为活上帕拉斯的命，魏龄不再是个健康的女人，她形如枯树。

帕拉斯故意以关心的语调慰问：“你的身体好吗？”

”魏龄啼笑皆非。

“你问候我的健康？”

我的健康状况如何，你该很清楚。

”帕拉斯开始入正题了，“这又何必呢？”

我的命那么苦，你还是要活下去。

”魏龄理所当然地回答他：“就是为了画画呀！”

能画便能活。

”帕拉斯坐到地上来，然后，抬起一张英俊又友善的脸，如此说：“我大概完全及不上你。

那对孪生姐妹说，我因病厌世极了，自杀又死不掉。

”魏龄垂脸看着他。

“我完全能感受你的痛苦。

”魏龄挂上一个无奈的笑容。

帕拉斯说：“你也不过失眠了四年多，我在原本的人生中失眠了十多年，我的厌世，情有可原。

”魏龄却是淡然回应。

“就算我会继续失眠数十年，我也不会厌世。

”帕拉斯眉头一皱，这样说：“你真的能忍受更漫长的苦？”

你所承受的，是慢性谋杀般的凄凉。

别倔强，我知道你在每次治疗失败后有多沮丧，看吧，你的失眠太有独特性，再新的科技和药物都舒缓不了你的苦。

”魏龄看着帕拉斯，继而，不由自主地失了神，帕拉斯的话仿佛有回音，魏龄的精神状态开始散漫了。

”是的，长期失眠……是一种煎熬……”魏龄有点口齿不清。

帕拉斯望着她，恶意地心凉。

还以为魏龄会消沉下去，她却忽然抖擞精神，坚定地表达她的信念。

”不过，能拥有创作的自由以及回报，我甘心承受。

”帕拉斯暗暗地抽了口冷气，这个活上了他的命的女子，并不好对付！”

”人生，不该是充满享受吗？”

你明白人生拍卖会安排我们这种被褫夺了小命的卖家十年优游日子的意义吗？”

那就是，让我们得到百分百的享受。

只有让我们无忧无虑地享受生活，才算得上真正的补偿。

”魏龄尝试思考帕拉斯的说话，究竟，享受对于她来说有多重要？”

可是，想不了几秒，她便觉得太纷乱了，这个晚上她对刚完成的画作做部分修改，早已筋疲力尽，没

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

有力量做出任何深入的思考。

她转而直接问帕拉斯：“你这次探访，是要劝我交还你的人生，要我重活我原本那条命，对吗？”

帕拉斯一脸和善地说：“我是不忍心看见你因为活上我的命而日渐步向枯萎。”

魏龄轻轻问：“你真的觉得我活得好苦？”

帕拉斯告诉她：“你的失眠症只会每况愈下，你也明白，你将会更萎靡，精神损耗至筋疲力竭，甚至，你可能终有一天精神失常。

值得吗？”

魏龄的眼神飘到远处。

她不难想象神志完全纷乱的日子，基本上，她早已不能清清楚楚地活。

她的背更曲了，整个人看来是那么虚弱衰败。

帕拉斯在这时候说：“我不了解你从前所过的是怎样的人生，但我猜想，断不会被类似的慢性谋杀疾病困扰。”

魏龄也就微笑了。

“我从前的人生……”如今，她可以嫣然一笑，但活在前尘时，每一天都是无尽的唏嘘。

帕拉斯那条命虽然恶疾缠身，然而，怎比得上前尘那条命一般苦？

魏龄怎会忘记，那种白活一场、毫无回报的悲叹。

生命力聚焦到魏龄的黑眼睛里。

她站起来，强硬地对帕拉斯说：“你得接受，我这条命，已不再与你有关，你也无权教导我要怎么活。”

帕拉斯看见魏龄眼里有火。

既然劝说成，帕拉斯便要走下一步。

他对魏龄说：“你记住我此刻的话：你坚持继续活我的命，你一定后悔！”

站起来的帕拉斯挡住背后的光线，魏龄抬头望去，帕拉斯就像遮掩光芒的阴邪之物。

帕拉斯怒气冲冲地离去，魏龄目送他的背影，原本，她企图对帕拉斯说的话做出联想，可是几天没睡让她脑袋空空的，算了吧，她窝在椅子上，假寐片刻好了。

前尘苦难重重她都捱得过，试问，一个帕拉斯算得上什么？

失眠令魏龄沉落在麻木中，衍生不出害怕的感觉。

脑袋内却忽然掠过一句话：“帕拉斯是前来索命的……”这灵光一闪过后，魏龄不独没惶恐，反而，喜悦的亮光绽放脸上。

她立刻走到画室另一端，搬出空白的画板，拿起画笔，勾画出构图。

这一幅作品，她要命名为索命之神。

看吧，魏龄活着的这条命，每一秒都活在创作中。

要打击魏龄总有办法。

某天，魏龄读到一篇有关她的作品的评论，批评她的创作自怨自艾，毫无感染力，没有留存后世的价值的。

魏龄当然愕然了，但画廊的职员让她不用担心，这不算个别的评论。

但后来，负面评论陆陆续续出现，一篇比一篇更具攻击性，魏龄情绪受影响，心情很低落。

她最为自己的创作自豪，每件作品都来自灵魂深处，每一笔油彩都蕴含澎湃的情感，生命中每一分的感受都在画布中释放了。

耗尽生命而来的宝贝，怎么可能被贬为没有生命力？

画廊职员说，只要新举办的画展成功，这些评论根本不值一顾。

魏龄也认同，那些画评人总不能了无期限地盲目攻击她。

最新系列的作品以天堂、炼狱和地狱为题，题材宏大具有野心，视觉效果惊心动魄，画廊负责人很有信心，邀请了世界各地一级的收藏家前来参观画展，而每幅作品的定价以千万元计。

怪异的事情却发生了，有人故意剥夺这批画作的展出机会，在画展开幕前一晚大肆破坏，画作上

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

的人脸被涂污、割破、剪掉，十幅画作无一完整，东歪西倒地半吊在画廊的墙上。

魏龄大受打击，她的心血被无耻地糟蹋了，更让她激动的是，明显有人不想她展出新的作品。画廊职员报了警，以为能伸张正义，谣言却肆意四起，一致负面地认为，魏龄害怕新作遭受劣评，因此布局自毁画作。

魏龄崩溃了，她坐在画室的大画板前，什么也画不出。抑郁之后就是号哭，她完全不明白为何要承受来自四方八面的伤害。

她听说过，某些艺术家在潜藏十年八载后会有更杰出的艺术成就，只是，此刻的低潮让她好悲观，魏龄害怕她要重活前尘，余下半生都只能白活一场。

魏龄没忘记为何她要舍弃原本的人生，那种徒劳无功令她很泄气，在那前尘，无论在哪方面她都拼尽力，但每一次尽力都是白费，那是一段没有任何回报的人生。

如今，她可会重蹈覆辙？
可会枉费气力然后一无所得？

魏龄把脸埋在手心中，幽幽感叹：“我买回来的人生，真相难道是一无是处？”
“继而，是更深沉的一句：“是否，无论我活着谁的命，结局都只会是白活一场？”

情绪最低落之时，只要想歪些便会钻进牛角尖，她的力气都花在惶恐和悲伤上，哪有精力进行创作？

越想画越画不出，她横躺大画板前，枯萎如朽木。

没法睡、无法创作、终日沉落在抑郁中。

魏龄再感受不出这条命有何价值。

她开始每晚喝酒，一瓶又一瓶，混乱的意识从此变得更加混乱。

她买回来的这段人生，重点就是创作和由成就带来的人生回报，如果失去创作力和成就感，还剩下什么？

有一晚，她在画室后方的堤岸喝酒，然后她看见，海中心的游艇上有人向她挥手。

揉了揉眼睛再看，原来那是帕拉斯。

不知怎的，魏龄好高兴看见他，她有对他说话的欲望。

当帕拉斯提议她上船一聚，她便答应了，她笑着走到码头，等待他的游艇泊岸。

帕拉斯扶她上船。

“实在太稀罕了，居然在画室以外的地方看见你。”

魏龄环顾四周，问道：“你一直住在船上？”

帕拉斯带她走到船头，对她说：“是的，自某天起我便住在游艇上。”

买一艘游艇的时候，我的意识颇迷糊，而住在游艇上这决定，也来得迷迷糊糊。

可能，那时候我正不知不觉中顺从了人生拍卖会的安排。

四海飘浮足不着地的优游人生，便是他们为我做出的补偿。

“船一直往海中心驶去。”

帕拉斯替魏龄铺好垫子，又替她倒了一杯酒。

魏龄凝视了他半晌，然后说：“你一直都责怪我买走了你的人生。”

如果不是我买，也会有其他人买的。”

帕拉斯饶有深意地一笑，继而说：“所以我也想通了，要责怪的不会是你。”

魏龄脸露惊喜：“你想通了！”

帕拉斯耸耸肩，望向漆黑的海面。

“其实，如今我的生活挺好。”

魏龄呷了口酒，叹了口气。

“也许，我该羡慕你。”

帕拉斯望向她。

“怎么了？”

终于我的人生让你受苦了？”

魏龄望了他一眼，接着摇头苦笑：“你有听闻过吗？”

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

我被画评人攻击得体无完肤，而我的新作遭受破坏不能展出。

最糟糕的是，我现在什么都画不出来。

“再说下去之后，她便哽咽了。

“我的人生可能是完蛋了？

“帕拉斯挨近她，轻声安慰：“这不过是低潮。

相信我吧，你不会那么命苦。

“魏龄仿佛听见知心人的声音，她望着他说：“对，你最有资格给我的命运意见。

“帕拉斯替她添酒，说：“我倒记得，我的前世事业一帆风顺，没有画评人攻击过我

。”

“魏龄把酒一饮而尽，忧伤地说：“就是了……我可会糟蹋了你的人生？

“帕拉斯没答话，他以关怀的眼神望着她。

魏龄忍不住了，她开始啜泣。

“我觉得自己很没有用、很不济事……”帕拉斯细细地观察她。

魏龄掩脸悲哭。

“我会不会以后都画不了画？

“帕拉斯也就决定了，这会是一个好的时刻。

“那我还活着干吗？

“魏龄抽泣着说。

帕拉斯再观察了她一会儿，然后，他张开手臂抱住她。

魏龄没有拒绝，事实是，她意识不到拥抱她的人是谁，她只知道自己需要安慰。

她苦苦地说：“我不要再空白一片、白活一场……”帕拉斯勾起一边嘴角冷笑，但没有人看到。

他的表情那么冷，但语调却万般温柔，他说：“人生，最重要是过程嘛。

“魏龄抬起悲凄的脸，继续向他倾诉：“我已经不能入睡，身心受尽煎熬，如今，我最重视的创作都不成功，甚至，创作的能力都可能离开我，你说，这还有什么意思？

“面对着魏龄，帕拉斯的表情当然又更换了，他以爱怜的神态望向她，如此说：“我明白的……我明白的……”魏龄相信了，她只觉世上只有帕拉斯明白她的苦难。

毕竟，他和她，有着同一条命。

帕拉斯轻抚魏龄哭泣的脸，说：“你不必向任何人倾诉，你只对我说便足够了。

你的人生所承受的苦，我明白。

“就这样，魏龄崩溃了。

“幸好你找到我，幸好有你！

“帕拉斯看着魏龄的悲恸，他心中有数。

他把她的脸埋进他的胸怀中，他让她尽情哭个够。

他望望天望望海，他的神情既嘲弄又志在必得。

怀中的女人仍然在哭。

他怎会不明白她的打击？

她活着的是他的命啊。

他想到的是：活该。

帕拉斯的心那样黑暗，但他正准备做一个充满爱的举动。

他抬起魏龄哭泣的脸，凝视她那哭肿的眼睛，接着，吻她。

多少年了，魏龄没被吻过，她起初是惊讶的，怎么忽然会有人吻下来？

怎么吻她的人是这一个？

但接下来，她也不管了，她实在需要性的关爱。

甚至，当帕拉斯暂停之际，魏龄伸出手臂搂住他的脖子，她索求更深的吻。

海有浪声，不远处的岸边有年轻人嬉戏叫嚣，魏龄都听不到了，她唯一听见的是接吻中的细碎声

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

音，以及帕拉斯的心跳声。

帕拉斯有心跳，他是一个真实的男人。

真实的男人……真实的生活…… 究竟，真实是怎样的一回事？

活上帕拉斯的人生后，魏龄根本没有真实地生活过，这四年多，她的时光都耗在创作与抵抗失眠之苦之上。

帕拉斯的手开始在她的衣衫下游走。

魏龄不只听见帕拉斯的心跳，她更听见自己的。

也许，自己也是一个真实的人。

而真实的人需要真实的生活。

帕拉斯把她抱起来，她渴求地望着他。

他把她抱进船舱中，二人有默契地没说话，她驯服地躺到床上，任由他脱掉她的衣裳，她静静地看着他一丝不挂。

多少年了，没人触碰过自己的身体，情欲的实在感全是前尘的事。

魏龄都忘记了作为一个女人的感觉，忘记了身体被进入的震撼。

帕拉斯在这夜衍生的激情可能太突然，但魏龄不想追究。

他所诱发的，正是她所需要的。

真是奇怪极了，情欲的感受居然是那么清晰。

因为失眠，魏龄的感官都迷糊了，幻觉幻听，食而不知其味。

还以为此生此世也会在感官闭塞中度过，却让她找到开启身体感官的途径。

如果创作是一种燃烧和付出，情欲便是滋养和吸收。

她看见花开，感到正被垂怜，所有的痛楚与艰辛都被抚平了。

被触动的何止是身躯？

她的灵魂也借此安然。

她望向帕拉斯，他也一直望着她。

这个男人，既熟悉又不熟悉，此刻，却如此顺理成章。

他和她身体结合有何稀奇？

她早已活上他的命，她早已与这个男人神奇地合二为一。

魏龄合上眼睛，她又看见花开了，忽然，心头溢满了感动，眼泪流了下来。

后来完事了，二人都沉默无语。

刚才的结合，对于他俩都是一种冲击。

魏龄企图以言语表达些什么，神经却忽然麻痹，一阵睡意侵袭，她入睡了。

可能有梦，可能没有。

她睡得好熟。

醒来的时候，太阳早已升起了。

张开眼来的一刹那，魏龄惘然。

恍如隔世。

究竟身在何方？

所为何事？

她翻开被褥，看见裸露的身体，她记起了。

她望了望挂钟，自己居然熟睡了八小时。

起初是愕然的，后来，她便笑了。

她穿回自己的衣服，走上甲板，她看见坐着看海的帕拉斯的背影。

帕拉斯听见她的脚步，便回过头来，他的神情和善又温柔。

他甚至伸出手来迎她入怀。

她让他抱住，二人相视而笑。

天色明媚，海面平静，游艇上的二人，完全是情侣的模样。

魏龄说：“从今以后不再相见，于我来说并无问题。”

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

帕拉斯凝视了她半晌，他的绿眼睛在阳光下闪闪生光。

他说：“你能爱上我这条命，你也能爱上我。”

这样的情况，这样的情话，实在有点不可思议。

魏龄流露了惊讶的表情，但很快又平静了。

她没说些什么，成熟地微笑。

发生过那么迷离又复杂的事，如今不过加上爱情，大概也可以处理得了。

魏龄从来没有重视过爱情，她不是追求丰足爱情的女人。

记得她的前尘吗？

自小经历的一个又一个的男人，她从他们身上得到的不是爱情，而是生存机会。

男人的作用是什么？

是可供她依赖维生的物体。

如今，她不再需要依赖男人讨生活，她的创作才华令她财源滚滚。

那么，男人的角色变成了什么？

魏龄日夜与帕拉斯在游艇上、画室中缠绵，他们总是那么渴求对方，天地辽阔，他们最想得到的仿佛只是对方的身体。

空气透出海水的味道；帕拉斯的身体渗出含蓄的男人香；帕拉斯的眼神时而锐利时而惘然；魏龄常常看见花开之象，一朵又一朵，最终开满漫山遍野。

这是不是爱情？

她喜欢她身上满布他的指纹，她喜欢看着他的指头轻触她的肌肤，她的视线追随着他的指头游走，经过了腰间的弧度，经过了紧致的肚皮，再划在娇小的乳房畔，然后轻扫脖子侧面。

她的身体可会是一个世界？

他在她的世界内已历尽千山万水了。

他给她的身体送上过那么多指纹，当中的每一个，都烙印得好温柔。

她为自己的享受而惊叹，为着纪念自身的快慰，她画了一幅画，画中裸女神情迷离，裸女身上浮现出一个又一个指纹。

帕拉斯喜欢这张画，他让她在画前躺下，与她缠绵。

颜料的气味不再局促刺鼻，反而添了情欲的腥香。

魏龄看到，帕拉斯的眼神多了几分玩味与激情，她喜欢他如此。

魏龄开始一系列结合身体与指纹的画作，裸女摆出不同的姿势，指纹如花盛放肌肤之上。

画廊职员赞叹不已，画中裸女的情欲连接鉴赏者的心坎，画中人与画外人一同兴奋。

画廊职员鼓励魏龄创作更多同系列的画作，他们相信，如此性感欢愉的风格，一定能制造了了不起的冲击和话题。

因为帕拉斯，魏龄的生活一下子饱满了，肉欲被填满，感官开启，灵感不绝，更曼妙的是，她每晚也能入睡了，有时睡两小时，有时能睡四小时，精神爽利又神采飞扬。

不独肉体被滋养了，灵魂亦然。

在一个明媚的午后，帕拉斯与魏龄在游艇上喝香槟，他拥着她又吻了吻她，然后说：“你有没有想过我们的将来？”

魏龄瞄了他一眼，带笑说：“你的语气仿佛是要我给你一个名分。”

帕拉斯把香槟杯放下，表情认真地说：“你知道吗？”

人生拍卖会只给予我十年补偿光阴，如今，也已花掉了将近五年。

难道你希望我和你只有余下五年时间？

魏龄回避他的视线。

帕拉斯捉住她的肩膀，逼视她。

“你是真心喜欢我的吧？”

魏龄无奈地与帕拉斯四目相对。

“我……很爱与你在一起，但感情的事，我一向没有把握。”

帕拉斯凝神看了她一会儿，继而说：“但我想永远与你在一起。”

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

” 魏龄疑惑了。

“可以吗？”

” 帕拉斯皱眉，显得有点激动。

“要不然，我重活自己的命，你又重活你原来的命，我们便能正常地结合，一起活到老年！”

” 帕拉斯说得合理，魏龄却想到另一回事。

“帕拉斯，你始终想我放弃你的人生拥有权，交还给人生拍卖会。”

” 帕拉斯眉心那把剑陷落得更深了。

“我只不过在构想一个双赢的局面。”

” 他尝试放松一些，然后继续说服她：“有什么不好？”

我能活回我的人生，你重活你的人生后，我们便结婚！

你想想，你与我在一起之后，灵感不绝，生活愉快，甚至连失眠症也治愈了。

魏龄，你看清楚吧，我是一个能裨益你、带旺你的男人。”

” 魏龄望着帕拉斯，她的确无法否定他说的话。

接下来，帕拉斯释放温柔的目光。

“最重要的是，我们已爱上对方。”

” 帕拉斯是期望魏龄会感动的吧！

可是，魏龄的神情好平静。

那不是一种冷血的平静，那是一种饱历世情的平静。

魏龄侧起头，缓缓地问他：“帕拉斯，你爱上我了吗？”

” 这问题真是非同小可。

他平时谈情说爱就自然不过，但一经质问，免不了有点方寸已乱。

帕拉斯定下心神，暗暗深呼吸，他说：“是的，我想娶你为妻。”

” 男人的杀手锏不外是这一招儿。

魏龄的神情仍旧狐疑。

帕拉斯见时机对，于是索性跪下来，牵起她的手，对她说：“魏龄，你嫁给我吧！”

” 魏龄望进他的绿眼睛里，她想到的是，她一向也不太懂得分辨男人的情真情假。

说得正确一点儿，她从来不介意男人对她是否有真感情。

前尘中的男人，不过是用来讨生活。

而如今这一个，她该怎么办？”

帕拉斯见魏龄呆呆的，于是，他有话要说了：“难道，你没有憧憬过，我们可以永远在一起吗？”

” 魏龄有点惘然了。

这段感情带来了愉悦与享受，可是，说到永远……帕拉斯坐回她身边，诚恳地说：

“相信我，有我在你身旁，你的灵感会源源不绝，而且不再受失眠的苦。”

” 帕拉斯的绿眼睛内掠过一种坚定，魏龄想道，假使帕拉斯是真心的，她是否就要接受他的提议？

她眨了眨眼睛，垂头说出她的忧虑：“帕拉斯，我要应付的可能是这件事：我重活我的人生后，我未必拥有如今的艺术天分。”

在前尘中，我爱画爱艺术，但说到天分，一定不及如今我所拥有的高。

当初我竟投你的人生，其中一个重要原因是，我欣羨你的艺术天分。

活着你的人生后，我为自己能全面发挥你的天分而自豪。”

” 帕拉斯当然了解魏龄，而他要说服她的，也是这一点。

“魏龄，人生怎可能只得画画和成就？”

难道你没有想象过，如果你的人生满载爱情与生活享受，会是更美满吗？”

” 魏龄的目光飘到老远了。

“爱情……生活享受？”

我当初买走你的命时，不包括这两个项目。”

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

” 帕拉斯捉住她的双手，对她说：“那么现在，你可以选择改变。

” 魏龄的神色仍旧如梦。

“爱情……生活享受……” ……

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

章节摘录

贝儿把红头发束起。

头发也是她的烦恼之一，天生红发已经不讨好了，发质更加薄弱无力，就算电烫后看来也不够浓密。

贝儿把脸凑近镜子，她检视脸上的雀斑，发现数目又增多了。

过去的暑假她拼命在海滩晒太阳，可是皮肤依然白皙，掩饰不了那一堆堆的雀斑。

她随同琼斯登伯爵的乐曲舞动身体，企图摆出火辣的舞姿，然而，镜中只反映出一个小胖妞在扭动躯体，完全与性感诱人扯不上关系。

床边堆着一叠时装杂志，当中的女生不是气质脱俗出尘，就是火辣又危险的类型。

贝儿望着自己，当然是完全不入流了。

如果要老实地形容，她会把自己说成是健康、有婴儿肥、长相平凡的类别。

唯一叫她自豪的是，一双绿眼睛够明亮，眼神善良有活力。

贝儿走到电脑前参与交流区的发言，然后拿出呼啦圈做运动。

她希望自己与家人不一样，在几年后变得又高又瘦，充满摩登城市女郎的风格。

所以，她总把握机会做运动，也习惯把晚餐吃进三分之二的分量。

有人敲房门，贝儿调低音乐应门，原来是父亲回来了。

父亲隔着房门逗她高兴，他说，他从自家经营的超市带回一些新口味的雪糕，希望贝儿给他试吃评语，好让他做出入货标准。

听见有雪糕可吃，贝儿便屈服投降。

算了吧，不让她看演唱会的是母亲，父亲是没有罪的。

如此这般，一场家庭小风波便瓦解了。

贝儿打开房门，与父亲拥抱。

母亲在楼梯下向上望，故意朝贝儿装个鬼脸。

像贝儿这类初中生的生活，总是平淡无奇。

平日，她会挑选一些款式平凡的便服穿着回校，她自感长相平凡，最适合低调的打扮。

低调有其好处，当有人惹是生非时，一定不会找着她。

贝儿的校内好友露娜爱在校园外等候贝儿一起步进校园，她们会先聊聊天，然后才上课。

露娜有一头金发，脸形略长，鼻子好大，身形瘦削，她爱穿粉色系列的衣裙，她喜欢一切甜美小公主模样的人和物，特别重视指甲的保养，容忍不了不涂指甲油的双手。

露娜爱听流行曲，超级喜欢单纯的爱情电影。

贝儿很少在露娜跟前说及琼斯登伯爵。

两年前她初结识露娜的时候，她无意间提起过，露娜立刻做出作呕和惶恐的表情。

贝儿聪明地封嘴不多说，她知道，她和这个朋友是不同世界的人。

但贝儿不介意，她不要求朋友与她品味相同，甚至，她不要求朋友深切了解她。

朋友嘛，是要来相处和做伴的，也让她们在学校内互相依靠。

校园里有琼斯登伯爵的拥趸，多数都是高年级的学生，无论男男女女都爱以宫廷式或是歌特式打扮示人，是学校里比较另类的族群。

贝儿考虑过向他们表示自己的音乐喜好，但他们的外形和神态都拒人千里，那么，贝儿便作罢，把喜欢琼斯登伯爵这事收起。

一直以来知道她钟爱琼斯登伯爵的，只有家人以及不曾见面的一大群网上支持者。

学校里有谁猜得到，外表平凡的她有着不平凡的音乐品味？

贝儿其实颇享受这种隐藏，她觉得，不需要向所有人证明自己是个怎样的人。

今天，露娜边走边告诉贝儿，她又暗恋一个男生。

露娜总是不断暗恋着男生，几乎学校里每个稍为英俊的男生都被她暗恋过。

贝儿带笑听着露娜的心事，然后她回想自己的暗恋经历，很自豪啊，她从来没喜欢过学校里的任何一个男生。

曾经令她动心的是一个男模特儿以及一个摄影师助手。

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

事情是这样的，半年前，时装杂志的拍摄队伍来到这个小城市，在一间最典型的美式餐厅中拍摄时装照，刚巧贝儿百无聊赖在餐厅中喝奶昔看漫画，摄影师需要一些真实的顾客入镜，于是贝儿被允许留在现场。

那个男模特儿好酷啊，刀削般凌厉的五官，气质不羁又危险。他与女模特儿摆了许多姿势，贝儿惊叹了，这一男一女的外表完美得不像真实的人。手和脚怎可以那么修长？轮廓怎可能无瑕疵？

贝儿嚼着奶昔，看得眼睛都不眨。

蓦地，男模特儿朝贝儿望去，并与她四目相对，贝儿的心里“叮”了一声，全身僵硬起来。更意想不到的，男模特儿泛起了笑容，贝儿没有看错，他是对准她笑的。

顷刻，贝儿坠入爱河了，一股粉红色的暖流运行她全身。

她屏住呼吸，死盯着男模特儿来看。

男模特儿却不再朝她笑了，他回归拍摄情绪，诱人的目光转投到性感的女模特儿身上。

贝儿没有抽离，一双眼追随着男模特儿的一举一动，她盼望男模特儿可以再看她一眼。

贝儿猜想，这就是传说中的“中招儿”。

然后，拍摄队伍中场休息，贝儿向侍应要了一个苹果批，一心一意在餐厅中待下去。

男模特儿坐在背向贝儿的位置喝咖啡和补妆，贝儿的目光仍然没放过他。

然后，摄影师助手走过来，正在吸烟的他原本的目标是附近的烟灰盅，他见贝儿呆呆的，便坐到她对面跟她说话。

摄影师的助手大约二十二岁，他的头发有点乱，眼内满是红丝，带点女相，一双手臂文上某个东方国度的文字，一段又一段，密密麻麻烙在皮肉之上。

贝儿望进他那双怠倦的眼睛里，本来，她对他没感觉，可是当他说及在印度与尼泊尔的经历，贝儿便神往起来。

摄影师助手说，他试过三次灵魂出窍，带领他的师傅说，第四次他便会升仙。

贝儿专注地听，她发现，她喜欢他说话的表情，他爱勾起一边嘴角，邪邪地笑。

他忽然说：“你的内心很独特。”

贝儿深感被说中了，她自豪地告诉他：“我喜欢听琼斯登伯爵的音乐。”

他打量她好一会儿，又点下头，接着做出认可的表情。

贝儿高兴极了，这个有阅历的男人在表达他的赞赏。

然后，拍摄工作又展开，摄影师助手要做准备，贝儿便乖乖坐着继续观看，直至摄影师要求清场，贝儿便被请离开餐厅。

她当然依依不舍了。

惊喜的是，男模特儿挥手向她说再见。

那个摄影师助手却不知去向。

以后，贝儿常常想起这两个男人。

她仔细地分析，她喜欢男模特儿够俊够酷，气质邪异，神态凄美；摄影师助手呢，背景特别，够另类。

没与这两个男人发展，萍水相逢，连朋友都称不上，但他们却令贝儿了解自己更多。

对了，贝儿就是钟爱他们那种类型的男子。

然后，灵光一闪，贝儿想起了一个形容词：“危险”。

就是了，她喜欢男人带着危险的特质。

琼斯登伯爵也是这样的，甚至，该尊称他为危险之王。

贝儿明白自己出身平凡、外形平凡、经历平凡，但同时，贝儿明白自己有多与众不同，或者说，超凡的品味。

贝儿喜欢自己的品味，也忠于自己的品味。

不一样，让她感觉很好。

某天，学校内有颁奖典礼，表扬两名赢了全国电脑软件设计比赛的高年级同学。

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

校长致辞，然后两名男同学上台，哇，真是不得了，他俩形态之怪异，令台下学生全部窃笑。

第一位男同学像个发育不良的小子，又矮又瘦；头特别大，但下巴又非常短和尖，背部有点曲，双腿合不拢，向外弯；厚厚的眼镜下是超级大的眼睛，嘴唇又薄又阔。

露娜在贝儿的耳畔说：“哇！

蜥蜴人呀！

”第二位男同学则胖胖矮矮白白净净，才十六岁但已半秃头；眼睛小小，鼻子小小，但大门牙则露出来。

他在台上站得很直，超级乖巧似的。

露娜皱眉，深切地思考：“他……他像一种动物……叫不出名字……”贝儿笑，告诉她：“是水獭。

”露娜恍然大悟的样子。

“对！

筑堤坝的水獭！

”两名女孩子笑作一团。

从此，每当在校内远远看见这两名男学生，贝儿与露娜会暗暗称呼他们的外号：“蜥蜴先生！

”“水獭先生！

”不久之后，联校举行卖物会，贝儿学校的代表就是蜥蜴先生和水獭先生，他俩把自己设计的电脑软件转变成一种模拟游戏，校方相信他俩的游戏摊位必然大受欢迎。

学生都收到免费门票，于是，贝儿和露娜便一起前往。

露娜四处观察其他学校的帅哥，贝儿则流连售卖音乐专辑的角落，随后两个女孩子会合闲逛，她们遇上了蜥蜴先生和水獭先生的摊位，他俩设计的游戏不如想象中受欢迎，门庭有点冷落。

“没人啊。

”贝儿说。

“他们的长相能吓坏人呀！

”露娜结论。

为了表示支持，贝儿与露娜参与蜥蜴先生和水獭先生的电脑游戏。

蜥蜴先生相较善于言辞，他以急速的词语讲解游戏内容，原来是这样的，当参与者戴上特制的感应器后，他每说出一个字，便能嗅到该物体的仿真气味。

贝儿先行试玩，她说了牛扒、草莓、草原，果然，她分别感受到以上三款不同的气味。

贝儿觉得这种虚拟游戏很特别，她表现得兴致勃勃。

露娜更是夸张了，她呱呱叫地赞叹虚拟香水气味的仿真度。

贝儿留意到，说话的只有蜥蜴先生，水獭先生站在旁边礼貌地赔笑。

贝儿感受到水獭先生的谦厚，她向他回敬一笑。

水獭先生领会到贝儿笑容的意思，他想到的是，这名小女孩倒是成熟淡定。

而且，她的绿眼睛很漂亮，润泽明亮。

水獭先生不禁把贝儿多看几眼，贝儿知道他在看她，于是故意别转脸。

没多久，三名邻校的高大青年走到这个摊位，态度不太友善。

有人说摊位内有怪物人，有人批评这款得奖电脑软件是废物，然后，最健硕的金发青年自行把感应器佩戴上，不断说出“排泄物”三个字，果然，他随即脸色一变，呕吐大作的样子。

他忍受不了那仿真的恶臭，恼羞成怒起来。

……

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

媒体关注与评论

深雪，是继张小娴之后，又一位新崛起的香港畅销书女作家、专栏作家，擅写灵幻爱情小说，风格奇幻迤邐，被誉为歌特式小说天后。

——《都市周报》 深雪小说的人物，全都超越了人间生死，甚至超越了人间。他们的爱情，跟时间无关，或者正相反，更受时间折磨。

——《仙度瑞拉》 在亦舒之后，谁是香港言情小说的新一代盟主？
深雪。

——《北京青年周刊》 习惯了常规的言情路线，深雪的故事让你深感意外，因为它的逻辑不再是“从此以后，公主王子过着幸福的生活”，也不是“多年以后重逢初恋，两人头发都已斑白”。

生命不老，爱情会老吗？

也许看深雪的故事，更能体会既在时间之外又在时间之内的爱情。

就像黄昏之际，明暗交替之时，过去的习见的东西慢慢退隐，新鲜的怪异的东西开始浮现，是时候告别传统的爱情故事，告别仅仅是不同朝代里的穿越，去深雪的世界里体验一段没有开始，没有结束、真正亘古洪荒的感情。

——ZITAFANS群读者

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

编辑推荐

作为《人生拍卖会》的续集，这部小说的情节是很多人意料之外的。深雪从另外一个角度来诉说了人性，她曾说过，这两部小说最简单的主旨是：“就算你再讨厌你的命，都有无数人争着来抢。”

我们总爱跟别人比较幸福、运气、财富等，永远觉得别人的命比自己好，然而如果世上真的有这么一个“人生拍卖会”，我们会不会就像小说中的其中一位主角--帕拉斯一样，因厌世导致自己的人生被拍卖，最终才发现自己最眷恋的，还是自己曾经嫌弃的人生？

生活从来都是强者的游戏，我们不应该厌世，也不应该终日羡慕别人，谁的力量强大谁就能够活下去，他自然可以追寻到美满快乐的人生！如果你热爱生命，这部小说一定不能错过。

<<人生拍卖会2之褫魂夺爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>