

<<当你途经我的盛放>>

图书基本信息

书名：<<当你途经我的盛放>>

13位ISBN编号：9787508627540

10位ISBN编号：7508627547

出版时间：2011-5

出版时间：中信出版社

作者：扎西拉姆·多多

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当你途经我的盛放>>

### 内容概要

这是一个行者的心灵旅程。

也是每一个向往自由的人都应该阅读的文字。

它是来自人和自然互赠性情的心灵之歌。

书中收录多多诗作60余首，随笔40多篇，另有作者行脚途中摄影作品。

## <<当你途经我的盛放>>

### 作者简介

扎西拉姆?多多，原名谈笑靖，自由职业人，从事广告策划、剧本创作等工作。

她是位虔诚的佛教徒。

扎西拉姆?多多，一个熟悉而又陌生的名字，她那首《班扎古鲁白玛的沉默》被千万网友感动传播。

作者微博：<http://t.sina.com.cn/dorophy101>

作者博客：<http://blog.sina.com.cn/dorophy101>

<<当你途经我的盛放>>

书籍目录

花开漫天  
海上绽放  
一条红鱼的心愿  
幻网之舞  
月白  
一个外行的艺术观  
伟大的无意义  
水湄有桥  
时光的涂鸦墙  
光?阴  
各不相关的二月  
我们去江南吧  
无端么  
老来多健忘  
不说爱你  
情之所钟  
天醉  
当时  
那年的第一场雪  
十月有情  
雾晨  
一无所有的幸福  
一张反方向的火车票  
易弦再听之忆江南  
易弦再听之本事诗  
易弦再听之踏莎行  
老夫不伺候了  
剑胆琴心  
惊梦  
无题，只得一声叹息  
少年，少年  
一定不是我  
你好，岁月  
星月菩提  
我亲爱的姑娘  
秋凉  
不料  
父亲的柳絮  
山里有首小情歌  
业余写手  
午后说书  
默语的回声  
寻  
初心  
回声

<<当你途经我的盛放>>

玛尼墙  
天空之城  
莫名谷  
喇嘛千诺  
行者如歌  
勇士之箭  
如斯  
人人都是堂吉诃德  
光明相会  
你的张望  
放手便是皈依  
红色行李箱  
五月出走  
旅途  
见信好  
为谁虚席以待  
如幻的国度，真实的行走  
火车之遇  
兄弟  
永恒脸颊上的眼泪  
生死恒河  
人潮汹涌的无人之地  
一直向西，行脚去  
又寂寞又细小  
又遥远又高广  
坏消息，好消息  
自导自演也没关系  
日日省之懦弱  
日日省之多远  
日日省之用力与力用  
温柔的提醒  
Welcome back to the true world!  
我从山中来  
无常之美?晨曦  
无常之美?炉香  
不畏惧、不悲伤、不放弃  
随笔和命题作文  
由双足成就顶髻之庄严  
你是哪一种斑马  
山僧?渔父  
让心如履平地  
这样爱  
自以为记  
修道上的感性与理性  
真的虔诚吗?  
  
当夕阳在云海之涯际

<<当你途经我的盛放>>

六月，给佛陀的信  
因果知道  
我把心开启，却将双手合十  
青瓷  
我轮回中的爱人  
无央之界  
如是?禅  
从此我是你的赤子  
南摩古鲁  
这人潮汹涌的无人之地  
长夜月白  
月明千江  
疑似风月集  
礼赞无常  
你是谁  
流转  
放手便是皈依  
稽首普贤  
水墨莲花  
最后一次跏趺  
无法  
后记

## &lt;&lt;当你途经我的盛放&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：兄弟印度的乞丐和印度的神牛一样知名，同样是满大街游走，又同样的以一种主人翁精神悠游自得。

我每次去菩提迦耶都是在法会期间，而这期间的乞丐是最多的，他们都知道来参加法会的都是乐善好施的佛教徒，同时法会的主办方通常都会安排施食，所以纷纷从十里八乡赶来。

在正觉寺外的大街上，你可以看到刚出生不久、还在母亲怀里的小乞丐，有用手代替两条因小儿麻痹而严重萎缩的腿在地上“健步如飞”的大乞丐，还有老得不能动连吆喝都懒得吆喝的老乞丐。

从他们身边走过，会有一种绝望的难过——仿佛他们的整个一生都已经在这条街上铺开，他们的人生从一出生就已经看到了尽头。

而很多当地的小孩子即使他们也有自己的“工作”，或者擦皮鞋或者帮忙送货，当有外国游客经过时，他们会随时变成乞丐，大方地向你伸出手来——“乞丐”在印度是一种因种姓而世袭的职业，最让人绝望的就是这一种坦然。

所以，当那对小兄弟出现在我的房间门口时，我的第一反应是：一对小乞丐。

他们一高一矮，大约五六岁的模样，从门外探进半个身子，小声地说：“Hi, how are you? may I come in”然后笑了，那不是小乞丐们献媚讨好的笑，而是害羞却真诚的笑。

从这个笑容，我觉得也许他们并不是乞丐，因此让他们进了我的房间。

他们进来后却站得直直的，生怕碰到房间里的任何东西，当然，也没有向我索要任何东西。

我问他们其中一个：“你们是兄弟吗？”

”他说是。

我指着高一点的那个小男孩说：“你是哥哥？”

”“哦不，我是弟弟，他才是哥哥。

”我们一起笑了起来，两个小男孩也渐渐不那么拘谨了。

我让他们坐到床上，递给他们一人一小包巧克力，他们礼貌地说着谢谢却没有马上拆开。

矮个子哥哥在高个子弟弟耳边嘀咕了一句，两个小孩转身就走了。

我于是转过身继续收拾琐碎的行李。

过了一小会儿，这对兄弟又出现在我的门口：“Hi, how are you? May I come in?”又是同样的一句。

我笑着说：“当然，进来吧！”

欢迎！

”这时候，弟弟伸过来一只手，在我面前摊开说：“送给你的。

”那是一个油腻腻的小盒子，我拿过来打开一看，是一小盒已经用了一半的清凉油。

我问他：“为什么送我东西？”

”哥哥说话了：“因为你送给我们礼物了。

”这一次，我彻底地意外了，在印度我只遇到过理所当然向你索钱的乞丐和收了钱不肯找赎的小贩，从来没有遇到礼尚往来的人。

在这对小兄弟面前，我开始为自己对印度人过早下的定论感到愧疚。

所以虽然那小半盒清凉油对我没什么用，我还是十分感激地收下了。

弟弟问我：“明天还可以来找你玩吗？”

”我说当然可以，随时欢迎！

第二天，参加完当天的法会回到房间，两个小兄弟已经等在了门前，身边还多了一个裹着一条大毛巾，光着脚的小妹妹。

他们说她是他们的小妹，并不会说英语，家里就他们兄妹三个。

我把他们请到房间里，让他们看我的数码照相机。

哥哥小心地摸着照相机感叹：“这么小，你看看，竟然这么小！”

”临走的时候我给他们每人抓了一把花生放到怀里，兄妹三个相视而笑，一脸幸福。

第二天，兄弟俩在楼梯口拦住了我，哥哥从上衣口袋里掏出一样东西递过来：“这是给你的礼物。

”我仔细一看，是一个徽章。

## <<当你途经我的盛放>>

我问他这是什么？

弟弟抢着说：“是我们的校徽，但是现在坏了，不能戴在衣服上，只能放在手上看。

”我说：“噢！

那你们今天为什么不去上学啊？

”哥哥说：“我们没学可上了，爸爸的手断了，我们要帮爸爸干活，妈妈留在家里照顾妹妹，没有工作。

但是我们有校徽，我们是上过学的。

”天啊，为了三把我吃不完的花生，他们竟然将最最心爱的校徽送给我，作为回赠！

我连忙说：“那你们应该好好地留着这个校徽才对。

”兄弟俩一起说：“不。

”哥哥补充道：“你送了我们礼物，这是你的礼物。

”我想我应该收下，谁能拒绝两颗真诚的童心，谁又忍心破坏他们所坚持的美德呢，我只好对他们说：“谢谢，我一定会好好保管的！

”从那天之后，每次给这三兄妹小零食或者小礼物我都特别的小心，生怕自己用那些无足轻重的东西，换走了他们最宝贵的收藏。

但是几天下来我还是陆续收到了他们送我的一堆碎玻璃和一朵布做的小小玫瑰花。

还记得当兄弟俩将那一小把碎玻璃放到我手上之后，用一根小手指，轻轻拨弄着，嘴里发出由衷的赞叹：“看啊，多漂亮，就像是钻石！

”是的，我收到了，但我收到的是，比钻石还要宝贵的礼物。

我禁不住想象，他们该有着一位怎样的伟大母亲，虽然没有钱让他们去上学，甚至没有钱给小女儿做一身衣服而让她整天裹着一条大毛巾，却教给了他们善良、感恩、正直和对生活的欣赏与热爱——这世间上最价值连城的财富。

我不知道该怎样向那位母亲致敬，将我带来的所有全送给她都不足以回报她通过这对小兄弟带给我的感动。

但是我知道，钱对于这个贫穷的家庭，是最实际的帮助。

所以我从钱包里拿出一张五百卢比，放到哥哥的手里，对他说：“把这个交给妈妈好吗？

不要自己拿到街上去，直接给妈妈，好孩子。

”第二天，我正在露台上晾衣服，弟弟在我身后轻轻地喊了一声：“Hi, how are you? Can you pray with us?”我愣了一下：和他们一起祈祷？

他们是印度教徒，我怎么会懂得他们的祈祷？

而且，我是佛教徒……正在犹豫的当下，小弟弟乞求的眼神已经把我说服，我答应到：“好啊，为什么不？

”小弟弟高兴地转身跑开了。

我正在纳闷，不一会哥哥和妹妹都来了，手里拿着一幅类似羽毛球拍的拍子，说：“let's play!”哦，原来是我听错了，不是pray(祈祷)，而是play(玩)，他们是希望我陪他们一起玩！

那一个下午，我们四个人，在Happy Guess house顶层那个到处都是突出的钢筋和碎砖头的大露台上尽情地玩着那个简单的游戏，孩子们的笑声在嘈杂的菩提迦耶镇格外的清晰。

在天全黑之前，我开始明白，真正的佛法只有一个主题，就是平等无别，而全世界最美丽的祈祷，就是真诚的欢笑。

班扎古鲁白玛的沉默你见 或者不见我我就在那里不悲不喜你念 或者不念我情就在那里不来不去你爱 或者不爱我爱就在那里不增不减你跟 或者不跟我我的手就在你手里不舍不弃来我的怀里或者让我住进你的心间默然 相爱寂静 欢喜



## <<当你途经我的盛放>>

### 后记

我不想给这本书写序。

因为想要给予读者一个完全开放的阅读空间——不要理会作者的意图和发心，不要寻找线索，不要确立方向。

你读到的一切都是你的，只属于你，不属于我。

我必须允许，你看到的“我”和真正的我不一样，我必须允许你看到的“我”，和我期待你去看的，不一样。

这就像是我每一趟的旅程，我必须明白，我看到的世界和世界的实相不一样，我必须明白，我看到的世界，和世界试图展现给我的，还差太远。

只有这样，只有在充分的允许之下，我们才可能成为路上的同伴，共同游历世界，并彼此浏览。

你在读我的文字的同时，你也读到了你自己，可惜呵，我无法得知你究竟读到了什么。

但是我相信，你的举心动念都在改变着这个世界，终有一天，我会从世界那里读取到你的心。

我其实也不想给这本书写跋。

因为任何的总结都太匆忙，我的旅程才刚刚开始呢，怎么舍得去总结它。

但我不知道我的第一本书，会不会成为最后一本，也许总得写点什么去纪念它。

首先，我写诗，写文章，但我不是诗人，也不是作家，起码不是专业的那种。

我从来没有期待过我的文字会变成一本书，会在列车奔驰的火车上、或者一个静谧的咖啡馆外、或者一个枕头边、或者一个马桶上，被你读到。

我从来没有想过，我们会这样的相遇，嗨，你好！

书的名字叫做《当你途经我的盛放》，真是有点不好意思，其实还没怎么盛放呢，就被你途经了，但愿你不会因此感到失望。

但我真正想说的是：当我们行走，我们要努力地与世界相处；当我们盛放，我们要努力地与自己相处。

唯有如此，外在与内在的一切，无论是苦是乐，都不会成为我们的滞碍，而只会成为我们的力量。

所以当你途经我的盛放，请不要停留。

最后，如果这些文字能令你欢喜，愿将那令你欢喜的功德回向给一切有情众生。

<<当你途经我的盛放>>

编辑推荐

<<当你途经我的盛放>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>