

<<奇想遗产>>

图书基本信息

书名：<<奇想遗产>>

13位ISBN编号：9787508624938

10位ISBN编号：7508624939

出版时间：2011-2-28

出版时间：中信

作者：(日)铃木博之//藤森照信//隈研吾//松叶一清//山盛英司|译者:蔡玮

译者：蔡玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奇想遗产>>

内容概要

当功能至上的现代主义建筑已经无法再感动我们的时候，何不跟着日本建筑大师游走世界各地，寻找那些与众不同、触动人心的建筑呢？铃木博之、藤森照信、隈研吾、松叶一清都是世界知名的建筑大师。

随着四位日本当代建筑家的脚步，我们马不停蹄地横跨世界各地，从日本、韩国、柬埔寨、越南，到法国、美国、英国、德国、意大利、荷兰、奥地利、挪威、澳大利亚、俄罗斯等，遍访77个风格各异的建筑遗迹。

有些建筑是我们在旅行中经常在明信片里就能看到？建筑，但是可能你不知道这些建筑背后的故事；有些建筑你会惊叹于建筑的创意，如岩石上的教堂、开满小花的屋顶……每个建筑物都是建筑师解决问题的一种方式，或当地文化的一个有机组成部分。

<<奇想遗产>>

作者简介

作者：（日本）铃木博之（日本）藤森照信（日本）隈研吾等 译者：蔡玮铃木博之，建筑史家，1945年生。

东京大学研究所工学系研究科建筑学教授，2009年起任青山学院大学总合文化政策学部教授。

著作包括《建筑的基因》（王国社）、《都市的哀愁——建筑百年的形式》（中央公论新社）、《建筑的世纪末》（晶文社）等。

藤森照信，建筑史家，1946年生。

东京大学生产技术研究所教授。

著作包括《人类与建筑的历史》（筑摩书房）、《天下无双的建筑学入门》（筑摩书房）等。

隈研吾，建筑家，1954年生。

隈研吾建筑都市设计事务所负责人，庆应义塾大学理工学部教授。

2009年1月起，任职东京大学教授。

著作包括《负建筑》（岩波书店）、《反客观》（筑摩书房）、《新建筑入门——思想与历史》（筑摩书房）。

<<奇想遗产>>

书籍目录

第一章 奇景奇观 环境中的突兀呈现 法国，勒皮-昂沃莱教堂 峭壁上的基督教建筑 苏格兰，国家纪念碑 爱丁堡的帕特农神殿 西雅图，中央图书馆 央视大楼设计者的又一话题之作 日本，名护市政府办公厅 环保建筑的急先锋 罗马/卡比托里奥广场 自诩世界的中心 奥地利，卡尔·马克思大院 维也纳工人的乌托邦 法国，马赖·韦尼耶村的茅草屋 屋顶鸢尾花绽放 法国/拉·维莱特公园 舒适与前卫并存 法国，安德烈·雪铁龙公园 温室林立，成熟都市的选择 柬埔寨，塔布隆寺 巨木缠绕的吴哥遗迹 日本，笠森观音 悬空而建的信仰之所

第二章 奇塔奇门 都市的奇异象征 英国，邱园的宝塔 18世纪欧洲的中国风 维也纳，巨大摩天轮 一只透视奥地利的眼睛 西班牙，圣家族大教堂 修建120余年尚未完工的惊悚建筑 德国，胜利纪念柱 柏林的复杂情怀 法国，大都市轴 文化大国的现代遗产 法国，新凯旋门 巴黎新梦想 美国，华盛顿纪念碑 自由国度的地标 美国，大拱门 通往美国西部之门 日本，太阳塔 国家青春时代的见证 日本/通天阁 昔日大阪气魄 日本，武雄温泉新馆楼门 千年龙宫奇想

第三章 奇姿异态 造型的匪夷所思 悉尼，歌剧院 世界因你而不同 法国，朗香教堂 现代建筑之父的叛逆之作 ……

第四章 奇思妙想 第五章 奇特风格 第六章 宗教奇观 第七章 新奇叛逆

<<奇想遗产>>

章节摘录

版权页：插图：照片的屋顶看起来十分不可思议。

茅草修葺的屋脊上竟然并排开放着鸢尾花（菖蒲科）。

鸢尾花如此密集的情形在世界上大概也属罕见。

鸢尾花根部的土壤由多汁景天科植物固定，据说在夏天还会开出小小的花朵。

这个村庄的名字叫做马赖·韦尼耶（Marais Vernier），位于塞纳-马恩省河的入海口附近。

村长克劳德告诉我，现在这个村里有246户人家，共461人。

其中有40家的屋顶上开有鸢尾花。

现在，日本受到生物学的影响，兴起了在屋顶修建庭院的绿化潮流。

对此我感到不以为然从视觉角度来说，冰冷坚固的混凝土建筑物和生气蓬勃的绿色植物一起，欠缺统一的美感。

与日本的这种绿化潮流不同，在法国的农家，茅草修葺的屋顶和鸢尾花相互衬托，构成了一幅美丽的画面。

另外，这种设计还十分富有情趣。

这种不可思议的作品不仅存在于这个受到保护的生态村，英吉利海峡的下诺曼底大区也因为拥有这种设计而闻名。

然而，这种设计是从什么时候开始的（当地在数百年前就已经流行了），为什么要如此设计，都不得而知。

这种设计甚至未曾有一个确实的名字，不知道设计者是谁，我想也许是因为没有人认真调查过吧。

恐怕大部分法国人都不知道这种茅草屋的存在。

即使有人知道，也一定没有人会想到在日本的民居中也有这样的茅草屋。

在日本，这种茅草屋有专门的名字叫做“芝栋”（译者注：芝栋是现已失传的一种日本传统民居式样。

在茅草屋顶的屋脊上种植鸢尾花等植物，能防止漏水），植物学家和建筑学家都曾对其进行过研究。

但同法国一样，这种茅草屋的由来也不确定。

在屋顶种植花卉的茅草屋分布于亚欧大陆的东、西两端，这种分布情况是一种罕见的现象。

为什么会出现这种情况呢？我想请大家思考一下。

· 曾经遍布日本各地下诺曼底大区的茅草屋多用小麦、黑麦、白茅等植物做成屋顶，然后在上面栽种菖蒲科的德国鸢尾。

花期为5月初的一周左右。

在马赖·韦尼耶村，大约每40年会重葺一次屋顶，据说省里还有相应的补助政策。

日本的芝栋上种植的是同属菖蒲科的鸢尾，除此之外还有百合、萱草和韭菜。

过去，日本全国范围内都可以看到这种茅草屋。

但由于现代化和农村人口急剧减少致使茅草屋顶减少，这种芝栋也随之减少。

日本江户时代的儒学家贝原益轩曾在他的著作中记录过种植着鸢尾的芝栋，浮世绘中也曾有过描绘。

<<奇想遗产>>

编辑推荐

《奇想遗产》：总有一天要去看的77个时代奇想！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>