

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

图书基本信息

书名：<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

13位ISBN编号：9787508621692

10位ISBN编号：7508621697

出版时间：2010-8

出版时间：中信出版社

作者：杰西嘉

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

前言

虽然不敢断言巴黎女人是上帝的宠儿，但巴黎倒是个非常疼女人的城市。

撇开傲视全球的缤纷时尚与三步一家、五步一间的药妆店不谈，巴黎大部分街角总是少不了周末照常营业的花店，意味着受邀前往友人家的宾客，或许不见得会带瓶好酒给男主人当礼物，却一定忘不了送给女主人一束美丽的鲜花。

林立的杂志报摊与各种主题的书店、一间又一间的美术馆与艺廊，甚至是市政府举办、收费低廉或免费的形形色色的主题讲座，无不为巴黎女人提供了丰富的精神文化食粮。

永远如油画般美丽的蓝天白云，四季分明的缤纷花卉，古典建筑充满历史感的外墙颜色，摆放得如调色盘般绚丽的蔬果摊，巴黎女人无时无刻不浸泡在浑然天成的配色灵感世界里。

便捷的交通设施与遍布的单行道，使得巴黎女人不太有开车或是搭出租车的迫切需求，然而步行到公交车站或是上上下下穿梭于地铁站，却也让再懒得运动的巴黎女人都避免不了每天必要的散步量，加上建筑物、雕像、塞纳河与公园绿地所共同成就的绝美市容，任谁也不会排斥多走路的念头。

正因为巴黎是这样一个有着浓厚散步气息的城市，满街诱人的美味甜点对于巴黎女人来说，从来也不只是一种视觉慰藉，爱走路也必须常走路的巴黎女人，总是可以毫无后顾之忧地享受甜点的好滋味。

而对于向来开起车来绝对不放过享受速度感的巴黎司机来说，无论飙得多快，遇到女性行人一定乖乖地大老远就开始减速停车。

许多巴黎男士在过马路的时候必定紧握着女性同伴的手，此举倒不见得是出自他们的骑士精神或是绅士风度，而是巴黎街上被撞死的向来都是男人居多，牵着女人的手过马路可是必要的保命之举呢！

而且，只要是三个孩子的妈妈，不必一定要结婚，也不必工作，只要到了退休年龄，法国政府就会提供一笔丰厚的退休养老金！

其实，跟世界上其他国家的女性相比，法国女人（这里暂且以巴黎女人为代表）在诸多方面都离第一名的宝座不太近。

若论“女人”这种雌性动物的特质，巴黎女人早就被意大利女人远远地甩在后面；比起爱憎分明、野性难驯，巴黎女人根本就不是西班牙女人的对手；要数温柔婉约、痴情缠绵，越南女人最有可能拿冠军；讲到精明务实、吃苦耐劳，中国女人则更胜一筹；说到体贴周到、心思缜密，又有谁胜得过日本女人？

比严谨，赢不了德国女人；比叛逆，赢不了英国女人；比爱玩，赢不了巴西女人；就连比天真直爽，都是美国女人的手下败将。

不过，尽管在各单项评分表上总是排在四五名开外，巴黎女人这种种看似模模糊糊、不够鲜明的特质，却融合成了一股独特的韵味，隽永迷人。

不是挺漂亮，但是很耐看；绝非特立独行，却深具原创性；不能说睿智如海，却相当慧黠；虽不是天性幽默，可是颇能自我解嘲；不一定辩才滔滔，发起狠来也能咄咄逼人；虽然聊起天来比手画脚、笑语不断，眉宇之间却永远带着抹不去的一丝忧郁；注重穿着打扮，却不在乎站在街头放声大哭；对于女性主义没什么浓厚的兴趣，却天生都是支配使唤男人的高手；即使年纪很大了，不时还是会流露出小女孩的娇嗔。

巴黎女人的确是值得好好观察的对象。

尽管《打开巴黎女人的衣橱》是一个概念性的书名，我在写作期间还是忍不住好奇地将书名转换为具体的询问内容，在巴黎街头进行随机采访。

大部分的巴黎女性被问到“打开你的衣橱，会看到什么”时，回答总是因人而异。10岁生日时爸爸送的玩具熊、送洗时染上颜色却舍不得丢弃的白衬衫、减价期间的战利品、帮儿子买的新衣服、男朋友送的围巾、天天都穿的牛仔裤、昨天才买的洋装、挤成一大团该洗却懒得洗的脏衣服……甚至还有人表示自己没有衣橱，衣服都是一件件叠起来堆在房间的角落里。

然而，最令人莞尔的莫过于每当问到这个问题时，受访的每一位巴黎男人居然全都丢出几乎一模一样的回答。

“打开巴黎女人的衣橱，会看到什么？”

“巴黎男人想都不想，立刻撇撇嘴，面无表情地说：“那还用说？”

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

当然是她的情夫！

” 嗯，欢迎打开巴黎女人的衣橱.....

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

内容概要

巴黎女人可能不是挺漂亮，但是很耐看；决非特立独行，却深具原创性；随意漫步巴黎，不管是露天咖啡座、公园、河畔、每一处街边的长椅上，你会发现每个巴黎女人都是天生的造型师，不管是轻披风衣坐在一起开心谈笑，还是踩着芭蕾婀娜便鞋在街头独行，不刻意去追求时尚的她们，却能在永远保持优雅的前提下，穿出自己不同的风格。

屏息啜饮花都芬芳浪漫的每一瞬间，轻轻开启巴黎女人的衣橱.....

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

作者简介

搬到巴黎来住，当然想念从小生长和受教育的台北，那儿有我最亲爱的猫咪与狗狗、知己与家人，还有最喜欢的阳春面（嗯，必须是细面）跟卤海带；不过，唯一令人暗呼庆幸的是，走在路上，再也不会遇到陌生人迎面而来，唐突地冒出一句“小姐，你不觉得你这样太胖了吗？
你是不是很

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

书籍目录

- 作者序 打开巴黎女人的衣橱1.浑然天成的搭配高手 逛街是巴黎女人寻求灵感、补充时尚信息、建立品位的方式之一。
- 在大部分商家都歇业的周日，大家还是喜欢精心打扮出门上街，颇有滋味地在每一家橱窗前驻足，或与同行者交换意见，或者就这么看橱窗、赏景色，一路独乐。
- 2.黑色的最佳演绎者 “巴黎女人怎么个个都是一身黑？”称她们黑衣女子未免失之表面，巴黎女人岂仅一身黑？她们根本就是黑色的最佳演绎者！
- 3.低调占领巴黎的军绿色 一根鞋上的丝带、一顶便帽、一条头巾、一个斜背小袋，从头到脚外加配件全是深浅不一、明暗各异的军绿色，以女性的柔软曲线为展露军绿本色的舞台，则属挑战难题之举。
- 4.无论如何都不能缺少的风衣 无论穿着何种款式或风格的服装，都可以再罩上一件风衣：搭配牛仔裤、运动衫外加Converse All Star 帆布鞋，帅气！
- 5.掀起千层浪的蛋糕裙 独行巴黎街头，真的会被这一波又一波、不断袭来的蛋糕裙浪给淹没。
- 6.人人必备的LONGCHAMP LE PLIAGE 不是每个巴黎女人都有路易威登的Speedy 30，但绝大多数巴黎女人一定都有那么一个LONGCHAMP LE PLIAGE！
- 7.挂在手腕上的新宠——ANESSA BRUNO的LE SAC CABAS 内敛深沉又厚实的帆布与闪亮华丽又薄脆的亮片，两者本来就反差极大，而搭配起来所产生的创造力与叛逆感，要比真皮配上亮片的组合有更多更大的想象空间，这对于时尚嗅觉向敏锐的巴黎女人来说，必然有极大的吸引力！
- 8.飘扬在大都市里的乡村小调 巴黎人使用藤篮的悠久历史，很容易就会让使用者流露出一股没有距离感的家居甜美气质，借助藤篮来营造可以平衡大都市犀利调性的乡村味与复古风格。
- 9.来自巴斯克的女性国民鞋 Espadrilles 如洪水般冲入大街小巷，冲入所有巴黎女人可能会出现的地方！
- 纯天然的质料、草绳编成的鞋跟，尽管有着相当的高度，却能配合步履自由地呼吸。
- 10.花都的芭蕾伶娜芳踪 先别去想白天鹅的纯洁，也暂且不要在乎黑天鹅的邪艳，只要让记忆锁定芭蕾伶娜（ballerine）。
- 竖起脚尖，在移动空间不超过一条皮带所能圈起来的范围内，连续做完32个轴心旋转；一个接着一个的完美圆圈、黑色的蓬裙（tutu）、充满力量与美感的直立脚背，还有，还有那浪漫到极致的芭蕾伶娜。
- 11.掳获巴黎女人心的美国星星 巴黎女人毕竟是巴黎女人，总是会将再寻常不过的东西，演绎出让人意想不到、淋漓尽致的美丽面貌与质感——谁有这种无穷的魔力，当然是Converse All Star 帆布鞋了！假如高兴的话，穿上它，再拥着昂贵的貂皮大衣，也未尝不可！
- 12.脚踝捆绑情结 在巴黎，多数的女性喜欢将系带围着脚踝缠绕捆绑这种浪漫的形式，少数人则不羁地将系带沿着小腿往上缠绕，到了膝盖下方再束紧，流露出古罗马战士骁勇有力的美感。
- 13.千变万化是围巾 围巾被视为最显眼的装饰品。
- 无论是将颜色缤纷的围巾直接往脖子上一围，还是以垂挂在脖子上的单色围巾来衬显颈部到前胸之间的夸张链饰，或是将薄棉纱围巾绞扭成结，如项链般套在颈部，都能产生很强烈的视觉效果。
- 14.爱戴帽子又何妨 戴帽子是一种基本的需求，也是一种文化的呈现。
- 巴黎女人热了要戴帽子，冷了更要戴，参加孩子或是姊妹好友的毕业典礼也戴，参加庭院派对可以戴，出席巴黎北边马城尚蒂伊的马术表演比赛会更是要戴！
- 只要你觉得喜欢，没有什么不可以的！
- 15.长发、短发各有拥护者 无论单髻还是双髻，无论刻意的梳整还是随性的凌乱，利用长长短短的发夹、松紧度不同的发圈、各种尺寸的鲨鱼夹，甚至手帕或是短铅笔，都能变化出各种不同的风貌。即使是长度到达耳下或是肩上的“芭布发型”，有了各种发夹的帮助，也可以瞬间就变成俏丽的短发。
- 16.精品名牌之于巴黎女人 对于服饰搭配很有一套个人品位的巴黎女人，无论如何也不愿让自己成为

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

名牌精品的囚鸟。

无论服饰配件是贵是贱，也无视品牌是否经名人的推介，总是从容自信地展示自己千挑百选的结果，表现出独有的迷人风情。

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

章节摘录

插图：巴黎女人永远一身黑？

将黑色当做舞台，让其他颜色在其上奔放演出，巴黎女人对这个穿衣的入门技巧早已玩得娴熟无比。她们不仅用黑色来衬托其他单一的颜色或图案，更喜欢用黑色同时收服若干或狂野或沉静的色彩。黑与白的经典双人舞，巴黎女人更是可以从规矩的华尔兹一路跳到天旋地转的吉特巴，让这两个绝对的终极色彩，有时相濡以沫，有时针锋相对，有时又宛若两条不可能相交的平行线，各显神通，却永远保持距离。

这样还不过瘾，她们天性喜欢挑战难题，以黑色来搭配黑色，既是主体又是客体。

可别以为这下子成了在黑屋中找黑猫，在墨汁里捞乌骨鸡爪，其实，即便是一身黑衣、从头黑到脚，落籍巴黎的北非移民，也有本领让黑中有黑，结构了然，层次分明。

至于同样是万人迷的白色，巴黎女人耍起来就格外小心。

白色不耐脏的本质其实是训练举手投足的最佳舞台，也是个人清洁习惯的检视镜。

看看那些一身白衣、坐在露天咖啡座抽烟吹风聊天看书的倩影，没有两把刷子的自我修行，很难如此从容。

而相较于黑色的神秘收敛和以退为进，白色的纯洁爽朗与一览无遗就更教一般人又爱又怕了。

巴黎女人虽然多半娇小纤细，但浑圆肉感或下盘稳重的人也不少，不过大家不会因此就将自己穿着一身白的影像留待梦中。

她们会巧妙地利用质料明显不同的白色衣物互相搭配，或是搭上色彩鲜艳的同色系配件，例如白洋装上红色提袋与红色鞋子，来转移视线的焦点。

这身装扮的人就算身材并不苗条，依然可以让自己在开心的同时又博得路人赞赏的眼光。

提到配件，特别是皮质的配件，白色能造成致命的杀伤力！

如果要使用白色的皮质配件，如白鞋、白色提袋，或是白背包以及白皮带，务必选择质地高雅、缝工细密、染色绝佳的真皮制品。

那些质地不佳的白色皮质配件或是白色的人造皮配件，总是狰狞地张扬着浓重的劣质品气息。

假如经济状况不让自己作这方面的投资，可是又真的好想拥有一双白鞋或是白色提袋怎么办呢？

聪明的巴黎女人会告诉你，选择帆布质地的吧！

坚韧耐磨又好清理的白色帆布，可是贫富不拘、贵贱通吃的哦！

此外，白色皮带的搭配也要谨慎，最好是白色的衣服才配白色的皮带。

其他颜色的衣服配上白皮带，尤其是宽的白皮带，总会造成令人不舒服的视觉污染。

至于牛仔裤配白皮带，除非你嫌自己智商太高，总是带给别人压力而交不到朋友，或者是觉得自己外表太过于修女化，否则最好不要尝试。

如果你真的要坚持这样试一试，巴黎女人会建议你回想一下2004年年初到2005年年末那段时间玛丽亚·凯莉（Mariah Carey）的失败造型。

对于其他的颜色，巴黎女人也不放过。

将很难出错的驼色与卡其色、军绿色或是彩度高的颜色配在一起，既提高了其他颜色的质感，也为本性稍嫌沉缓的驼色注入了一股生气。

巴黎女人极喜欢桃红色，尤其是亚麻质地的桃红色，而且经常与紫色配在一起，创造出一派娇媚又浪漫的气质；而很难搭配的紫色，她们也会别出心裁地与各种蓝色配对，蓝蓝紫紫、紫紫蓝蓝的让你直接想到了梵高的鸢尾花。

关于颜色的搭配，巴黎女人的基本功不外乎以黑色搭配所有颜色、以白色搭配所有颜色、以驼色或卡其色搭配所有颜色。

若是对于其他颜色之间的排列组合不是很有信心的话，那么就从同一色调的颜色开始练习，如墨绿配橄榄绿配浅绿、深紫色配浅紫色、黑色配深灰色配浅灰色再配上白色……再不然就是衣着选择一种主要颜色，配件部分则选用另一种主要颜色。

这样既不容易出错，也可以培养自己对于色彩的熟识度与掌控力。

此外，大胆地运用金色与银色吧！

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

若是没有把握，那就先从配件下手。

装饰品就先别说了，反正大家多多少少也都会有那么一条金项链、几枚银戒指什么的；将金色或银色的背包、金色或银色的鞋子，不顾一切地穿出来吧！

百分之百有加分效果。

不过，当你的技巧还不是那么熟练的时候，金色与银色的配件最好不要混搭，金鞋就配金背包，银鞋就配银背包；至于装饰品方面，就不必有这层顾虑了。

就服装的款式而言，说穿了不过是在长的短的、宽的窄的、松的紧的、厚的薄的、规则与不规则、对称与不对称的范畴里变化，或者是遵循保守的和谐方式搭配，或者是走叛逆路线来制造反差的效果，巴黎女人都玩得不亦乐乎而且精彩纷呈！

至于前几年在东京原宿吹起的那股混搭风，不过是不景气年代里设计师想出来的促销手段，将原本好端端的一件上衣与下裳，硬是各自剪成三大块或是两大块，然后再分块以较低廉的价格出售。

傻傻的消费者以为自己捡到便宜，殊不知原本只要花两件衣服的钱，却因为这样必须一次买四件甚至是六件衣服才能穿出门，反而令荷包失血更严重！

但巴黎女人的混搭风是来真的！

她们就是能够在窄管裤外面套上一条裙子，牛仔外套上再加一件羽绒背心；或是低胸雪纺小礼服配上风衣，外搭一条帕许米纳披肩，脚蹬一双长筒皮靴，就这样自信十足地出门上街去！

后记

法国本土的时尚奢华品牌依字母顺序排列AGNÈSB.—服饰与配件，全方位商品，1975年创立ARNYS—服饰与配件，1933年创立BALENCIAGA—服饰与配件香水，1918年创立BOUCHERON—珠宝、钟表与香水，1858年创立CACHAREL—服饰与配件，全方位商品，1962年创立CHARLES JOURDAN—鞋类与配件，1917年创立CARTIER—珠宝、钟表与皮件，1847年创立CELINE—服饰与配件，1945年创立CHANEL—服饰与配件，全方位产品，1910年创立CHAUMET—珠宝与钟表，1789年创立CHLOX—服饰与配件，1952年创立CHRISTIAN LACROIX—服饰与配件，全方位产品，1987年创立CHRISTIAN LOUBOUTIN—女鞋与配件，1992年创立CHRISTOFLE—银器，1830年创立COURREGES（André Courr é ges）—服饰与配件，全方位产品，1965年创立DIOR（Christian Dior）—服饰与配件，全方位产品，1946年创立EMANUEL UNGARO—服饰与配件，1965年创立GIVENCHY—服饰与配件，全方位产品，1952年创立GUERLAIN—香水与化妆品，1828年创立GUY LAROCHE—服饰与配件，1957年创立HERMÈS—皮件与服饰，全方位产品，1837年创立JEAN PAUL GAULTIER—服饰与配件，全方位产品，1976年创立LACOSTE—服饰与配件，全方位产品，1933年创立LANCEL—服饰与皮件，1876年创立LANVIN—服饰与配件，1901年创立LONGCHAMP—皮件，1948年创立LOUIS VUITTON—皮件、服饰、钟表、珠宝、配件，1854年创立NINA RICCI—服饰、配件与香水，1883年创立PAUL & JOE—服饰与配件，全方位产品，1997年创立PIERRE CARDIN—服饰与配件，全方位产品，1960年创立PIERRE BALMAIN—服饰与配件，1945年创立PUIFORCAT—银器，1820年创立SONIA RYKIEL—服饰与配件，全方位产品，1968年创立VAN CLEEF & ARPELS—珠宝与香水，1896年创立VANESSA BRUNO—服饰与配件，1998年创立YSL（Yves Saint-Laurent）—服饰与配件，全方位产品，1962年创立

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

媒体关注与评论

非常不错的一本书,推荐给喜欢的女性.如果想了解巴黎及巴黎女人,可以买来一看.喜欢在有阳光的日子喝着茶品,很好.家里老太太也在看,推荐. PS:书的质量也不错。

这本书不是泛泛的讲应该怎样搭配,而是在讲述服饰文化的同时让你自己去体会应该怎样搭配才好,风格,还是属于自己的东西.——卓越网读者 苏檬这本来自台湾小女人的作品写尽了巴黎的大众流行!书中将巴黎盛产美女的秘密公布于众!虽然偏向于平民时尚但对于国内的读者是一种新的时尚启示 巴黎 这座光之都市 浪漫非凡 女人 是这座城市最美丽的风景 幽雅 时尚 是巴黎女人的代名词 无论是十几岁的女孩 还是六十岁的阿姨 都如花园中的繁花 展现出各自独有的魅力与性感 这本书更像一本永远不会退出流行的时尚杂志 巴黎女人的美 不只在外表 更是充满了智慧和生活经验 每个巴黎女人都是天生的时尚编辑 这些女人间的小秘密 流动在巴黎的大街小巷 时尚不需要名牌 时尚不需要大量金钱 时尚是一种感觉 无论街角地摊的围巾还是CHANEL的小黑裙 只要自信的运用 就是我的时尚 ——当当网读者 Even

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

编辑推荐

《打开巴黎女人的衣橱》时尚是巴黎女人的名片，优雅是巴黎女人的外衣。

如果没有巴黎女人，巴黎这个城市不会如此迷人。

br 揭开巴黎女人品味与时尚的魅力之谜！

br 不在巴黎，也可以像真正的法国女人那样优雅！

br 法国巴黎现场即时通讯，揭开巴黎女人的品位与时尚魅力，图文并茂的时尚写真，感受时尚之都的女性的真实生活，作者旅居法国多年，深谙法国女性的装扮之道。

br 带你一起打开巴黎女人的衣柜，看看她们巧手随意梳整的发型、平价的上衣、便宜的裙子、历久不衰的鞋款、裹着一件挡风的外套、再背着不知名品牌的皮包，或者色调一致，或者绚丽缤纷，属于巴黎女人的迷人韵味自然流露而出。

<<打开巴黎女人的衣橱 (珍藏版) >>

名人推荐

非常不错的一本书,推荐给喜欢的女性.如果了解巴黎及巴黎女人,可以买来一看.喜欢在有阳光的日子喝着茶品,很好.家里老太太也在看,推荐. PS:书的质量也不错。

这本书不是泛泛的讲应该怎样搭配,而是在讲述服饰文化的同时让你自己去体会应该怎样搭配才好,风格,还是属于自己的东西.——卓越网读者 苏檬这本来自台湾小女人的作品写尽了巴黎的大众流行!书中将巴黎盛产美女的秘密公布于众!虽然偏向于平民时尚但对于国内的读者是一种新的时尚启示 巴黎这座光之都市 浪漫非凡 女人 是这座城市最美丽的风景 幽雅 时尚 是巴黎女人的代名词 无论是十几岁的女孩 还是六十岁的阿姨 都如花园中的繁花 展现出各自独有的魅力与性感 这本书更像一本永远不会退出流行的时尚杂志 巴黎女人的美 不只在外表 更是充满了智慧和 生活经验 每个巴黎女人都是天生的时尚编辑 这些女人间的小秘密 流动在巴黎的大街小巷 时尚不需要名牌 时尚不需要大量金钱 时尚是一种感觉 无论街角地摊的围巾还是CHANEL的小黑裙 只要自信的运用 就是我的时尚 ——当当网读者 Even

<<打开巴黎女人的衣橱（珍藏版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>