

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

图书基本信息

书名：<<20岁跟对人 30岁做对事>>

13位ISBN编号：9787508617152

10位ISBN编号：7508617150

出版时间：2009-11

出版时间：中信出版社

作者：苏芩

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

内容概要

这是一本新浪情感博客女王，新女学发起人，女人公认的“精神导师”苏芩写给所有年轻女人的明朗智慧的自我提升规划书。

恋爱、婚姻、事业、成功、金钱.....

苏芩教你从容解决女性生活中各项疑问的生活艺术，直言不讳、一针见血。

这是一堂价值500万的课程，帮助女人正确经营外貌、爱情、婚姻、事业，让女性从容应对生活中各项困惑和困难，避免情感误区，走向灿烂的人生。

新女学——2009年中国女性关注度TOP1，本书是苏芩继《7天女学馆》之后又一火热畅销力作，是千万女人人生低谷时刻的共同选择。

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

作者简介

苏芩，中国最火的女性问题专家，“新女学”发起人，女性文化重深度探索者与研究者，新浪、腾讯、搜狐女性情感专家，全国多家电（视）台、平面媒体情感专家顾问。她长期以大视角关注女性发展，关爱女性成长，为女人立言，所开办的【苏芩情感诊室】是目前国内最受欢迎、流量最

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

书籍目录

第一章 写给女人的二十则道理

错过
认命
“豁达”的女人们
黛玉之泪
可以喜欢，不要爱
爱你，但我可以没有你
感觉
男人没有那么重要
直觉大多是错觉
骗骗男人也无妨
可以让他得到，不要让他得手
风流女人的爱情资格论
那个很玄的东西——桃花运
漫漫嫁人路
一百分的女人碰不上一百分的男人
不爱的男人
任性的女人最吃亏
女人的悲剧之源
读不懂的婚姻最动人
错误的代价，不需一生一世

第二章 参透爱情潜规则

总是提前散场的姐弟恋
爱的女人，让给你
旧情人不要过得比我好
一见钟情与日久生情
爱的回忆，不要太多
曾经……现在……
不同的分手，不同的爱
聪明男人笨男人
女人的失意与失恋
年轻的经历
一样的失恋，不一样的结果
遇上泼辣情敌是福气
“睡”出来的爱
情爱洁癖
泡良的男人
两手爱情最伤人
爱上男上司
偶遇的伎俩
天真的蠢女孩
爱得绝情才不会爱得绝望

第三章 给你一个贵人命

好命女孩都有好心肠
命里的贵人

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

伎俩与气量
中国式报恩
干杯，朋友
忙
那些人心里的流言蜚语……
与女人交善的秘诀
男人女人双人缘
女人间不可靠的友谊
公主也不能染上“公主病”
真真假假莫须有
人情与事情
谎言总会遇上测谎仪
最尴尬的境遇
得理也要饶人
富贵莫还乡
中庸自保者
次等人攀龙附凤，一等人成龙成凤
第四章 情场必备成功学
读懂男人心
读懂女人心
男人这东西……
不简单的女人
一个女人的两段人生
泡妞，泡面
迷人的女人懂得花心思
男人最爱的那一种聪明女人
“兄弟”不要谈感情
有多少女人甘愿被骗
说实话的男人
那些猎艳的男人们
风流男人的“集邮游戏”
女强人身边总会有个“男孩子”
那些貌似长情的男人
一夜多少假意真情
不负责任的男人
令人难忘的女人什么样
因为吵架，所以不会离婚
半路夫妻常尴尬
恋爱容易，爱情太难
第五章 “漂亮”赢天下
不太漂亮的女人最有福
美丽，不是女人的全部身家
女人比男人更关注美女
漂亮女人耀天下，聪明女人打天下
爱美是一种惯性
女人都爱“盯人男”
男人都爱大胸女

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

女人的衣服首饰情结
随众，是一种安全美
丑女也有动人处
令性感加分的三颜色
青春美貌“生”出来
假如你是三十岁
美丽规则不“外”露
极致的性感
第六章 幸福的王道不是“钱”
女人的主宰
高贵的贵女人
可以无价，不能廉价
多金男遇上心机女
听话
遇上王子，别太当真
女人的爱情总与房子有关
女人的婚价
爱的钱价
关于择偶标准
有钱的世界美不美？

款爷动情不动财
最完美的社会公害
自私也是一种自爱
另一种潜规则
女人都爱“比较战”
快乐永远属于自找自乐的女人
第七章 一等女人心态定胜负
取悦男人不如取悦自己
精彩人生我主张
蛮女如何变淑女
那些爱情追星族
聪明女人爱“曲线”
幸福不禁晒
另一种嫁不出去的女人
好男人藏在哪儿？

接受残缺，才能获得完整
不做情绪的奴隶
第二个人生起点
小心！
离那些男人远点！

嫁人攻略
“桃花男”之应对法
婚姻不是投资生意
不做婚姻“钉子户”

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

离婚问题

桃花运也有的家族原因

剩女产生的规律

做个极品优胜女

不做庸俗女，要做通俗女

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

章节摘录

错过时常有人倾诉“错过”之痛。

原本很相爱的男女，或因一点点压力，或因一件件小事，又或因一丝丝诱惑，两人分离了同行的轨迹。

若干年后，兜兜转转，始终没能遇上更好的，于是曾经的怨气都变成了思念，这时，心里开始思念曾经的那个人：原来，我错过了最好的…… 很多人会问：错过了最好的，怎么办错过的爱，是否还能再重走回原点 真的是“最好的”吗 未必的。

每一段爱都有它最美好的时光，每一段最美好的时光都隐藏在人心的最隐秘处，平日里朝夕相处，它深居简出，两个日日相守的人最擅长互相挑短：对于已经拥有的，人心总是苛刻的。

最美好的时光慢慢逝去，曾经相守现今分离，距离成全了美感，挑短变成了思念：对于已经失去的，人心总是宽厚的。

人人都有一肚子眼泪：总是失去后才发现你的好…… 很多人说“悔之晚矣”，更多人说“早知今日何必当初”。

其实他们落入了心理陷阱：早知今日，亦得当初。

不论多差劲的东西，失去了，心中总会缅怀…… 她说她一直没能忘记他。

我相信。

这就是女人的多情与寡断。

他说他一直无法忘记她。

我也相信。

男人，时常也会怀念没有最终得到的女人。

然而，人都是思变的动物，天仙美眷也留不住完整一世的爱！

有些东西，就是看上去挺美，比如昔日的恋人…… 人，要接受“错过”。

否则永远活不舒坦。

错过了，就错过了，不必抓心挠肝地痛，人生无法十全十美。

如果你非执拗地问：错过了，还追得回吗 诚如歌中所唱：有些人错过就不再…… 是啊，有些人，有些事，一时错过，就是一世…… 认命去问一百个女人：你信不信命 十有八九她们会点头：或是一脸叹服，或是一脸敬畏，或是一脸无奈…… 但凡女人，都信“命运”这回事，虽然谁也说不太清楚“命运”到底是怎么一回事。

女人心底，始终有一份“玄秘”情结。

为此有很多人批判：“信命者无知！

信命运不如信自己！

” 喂，做人不是时时都可如此自信满满的。

事实证明：有些时候，不信命的人，往往活得更苦。

时常有人问起我：遇到了实在过不去的难关你会怎么办 答曰：认命！

常常，对面的人一脸愕然：怎么……怎么可以这样?! 为何不可以这样做人，必要一课，得学会“认命”。

既然遇到了实在过不去的难关，为何还非要拼命折磨自己硬往里扎?!认命不是退缩，是放过自己。

从此后，放自己一条海阔天空的生路！

毕竟，凭自身努力可以做成很多事情，但并不是仅凭努力就可以做成所有事情。

老师、家长教育孩子：只要努力，可以解决一切问题！

于是很多孩子长大后活得很苦很矛盾：为何努力了，我还是得不到想要的东西?! 那是因为，

老师的话还应该下半句：如果努力过后还是解决不了问题，那么你该学会放弃！

若你非要执拗：我就是不信命！

你可以不信命，但要学会认命！

记住： 让世界低头，是一种霸气！

让自己放手，也是一种魄力！

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

“豁达”的女人们生活中，总有这样的女人。

爱一个男人，疯狂到自伤的地步——他的薄情、他的寡义、他的不屑一顾，她痛苦，但也照单全收。

当然，这样的一段爱，到最后，往往也是没有结局的。

女人对男人越好，往往越是加速男人义无反顾的背叛。

爱到终了，男人还是成了别的女人的男人，而那个为他付出到惨不忍睹的女人，依旧成了被甩的一方。

旁人看不下去，问她：“为这样的男人耗费了大把青春，很后悔吧” 她微笑中几乎不带苦涩，她会说：“才不是，与他在一起的时日，是最美的回忆，我享受这种爱的付出……” 伟大的女人！

豁达的女人！

宰相肚里能撑船的女人！

你认为这是个古今少见的奇女子，实际上她只是个怕被人耻笑的弱女子。

人都是一样，投入越多，回报越少，越容易说“无怨无悔”。

皆因为，偌大的投入与付出，到最后若只换来跌足痛悔，会显得你很傻很白痴！

所以说，遇到了困境，伟人改变别人，强人改变自己，平凡人只能学着说服自己。

大多数情况就是如此：学不会改变别人，就改变自己；学不会改变自己，就努力说服自己……

阿Q的精神，在哪个时代，都有传承的必要。

如果一个女人，爱一个男人，他也给你同样的爱，爱过之后，她会释然。

付出了，也获得了，时过境迁，她会淡然：其实，也不过是个普通男人…… 当然，希望你的运气好，也能有机会如此评点一个曾经爱过的男人…… 黛玉之泪自从林黛玉之后，很多女人学会了用眼泪征服男人。

眼泪是林妹妹征服宝哥哥的爱情伎俩。

她梨花带雨，他心疼不已。

林妹妹的爱情伎俩，屡试不爽。

不过，大多数的现代女人却学不成林黛玉。

虽然她也美貌，如花一样的脸庞；虽然她也苗条，弱柳一样的腰身；虽然她也多才，琴棋书画的素质。

但，她当不成林黛玉，因为，她遇不上贾宝玉这样的惜花人。

是了，林黛玉其实代代常有，那是女孩子的通性。

贾宝玉是可遇难求，那是男人们的神话。

一个女人，对一个男人，如黛玉对宝玉，那是随时随地贯穿一生的喜怒哀乐。

一个男人，对一个女人，如宝玉对黛玉，多半还是处在激烈的热恋期。

林黛玉对贾宝玉，心里有很深很深的不安全感。

如同女人，恋爱后，天天会胡思乱想：他爱不爱我 恋爱中的女人眼泪格外多，一是有感而落，二是为了试探他的真心，三也是为了唤起他的怜惜。

但是，女人的泪，不要常流。

常流等同于白流。

一个女人，第一次对一个男人掉眼泪，他会心碎：统统都怪我！

让你流泪，我真是十恶不赦！

一个女人，第二次对一个男人掉眼泪，他会心疼：宝贝啊，不要哭了，从今以后，我统统都改！

一个女人，第数不清多少次对一个男人掉眼泪，他会心烦：别哭了好不好，真丧气！

所以说，贾宝玉是男人的神话，对待女人的眼泪，每一次都能如此认真。

换了其他男人，除非每次换新的女人才能做到！

一个女人，如果想要留住男人的心，不要总是当着他的面掉眼泪，要对他微笑，要让他留恋你如同留恋春天的美好。

不要总学黛玉的泪，试着学学黛玉的笑。

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

真的，林妹妹笑的时候，其实很甜……可以喜欢，不要爱有些男人，可以喜欢，但不要爱上。

如果你记不住这个道理，那早晚是要吃苦头的。

但凡女孩子，若是有机会遇上这样的男人，她会理所当然地爱上：他的温柔雅趣令她神迷意乱，他的阳光帅气令她如沐春风。

她爱他。

他不单单只爱她。

他是女人心中的一等情人，他的心中却从未有过独一无二。

众星捧他一弯月，她仅仅是众星中的一小星。

……一等情人，遇上了，是运气，但不见得是福气。

他的微笑绽放给世界，留她在角落里撕心裂肺。

这样的男人，仅仅只能喜欢。

爱上他，只能把自己伤到心碎，太完美的男人给不了女人安全感，而安全感则是女人一生都在寻找的东西。

一等情人，有智慧有情调有精力，但他的身上，找不到女人想要的归宿感。

一等情人，与众不同的便是这份“危险”。

恋上了一等情人，女人就放开心来玩吧。

由爱而始，由爱而终，疯过之后，不留下一点遗憾。

在能够开始的时候开始，在需要结束的时候结束。

遇上了一等情人，女人切记不要太过纠缠，唯此，他才会记住你，久久难忘……爱你，但我可以没有你 “我爱你！

我不能没有你！

” 失恋时，常常有女孩痛哭流涕哀求对面的男子。

当然，这样的哀求只不过是她蚍蜉撼树，他早已坚定了离开的心。

她的眼泪和哀求，会让他略略心疼，但不会让他回头。

“分开吧！

不要再纠缠了！

” 她最后的挣扎也宣告失败。

于是，她和他分开了。

于是，他收拾起种种愉快和不愉快，重新上路了。

于是，她把自己关进心的牢狱，开始了对自己的酷刑！

女人总说遇上了坏男人，被他折磨得不堪忍受。

其实，真正的酷刑都是女人自己强加给自己的。

尤其失恋后，女人惯爱把自己锁进心的密室，把往昔的一切一切用记忆的显微镜仔仔细细来一场分析实验。

好的，还嫌不够好；不好的，只恨不得再回到之前把它一一改好。

生活中，总有些女孩子走不出那场失败恋爱的阴影。

他的声音还缱绻在耳侧，他的样貌还眷恋在眼前……她忘不掉……她受不了……她忍不下失去他的痛。

即便往日他对她不见得多好，但失恋的女人，心里只有疼。

这是女人的大问题：常常爱给自己的心施压加码，她常常暗示自己——我离开他不行！

真的离了他不行吗 不一定吧。

一天还是二十四小时，虽然其中的一小时他不再陪你吃饭，两小时他不再陪你看电影，三小时他不再跟你煲电话粥。

但是，这一天多出来的四分之一时间可以让你大胆畅快地去经历你还未来得及经历的未知。

虽然你爱的人不再在你身边，但上天并未因此剥夺你爱的权利！

虽然失恋不是件愉快的事，但当他对你说“分开吧！

”，你可以告诉他：“我爱你……但我可以没有你……” 玩感觉 问到女人：你喜欢什么样的男人

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

通常女人第一句的回答：……至少……得有“感觉”吧。

很抽象的中国人，永远喜欢很抽象的“感觉”，那是种只可意会不可言传的心惊肉跳、“吱啦啦”过电一样的上瘾！

不过，即便不同的女人有相同的回答，我的心里始终还是会有区别对待的。

对二十几岁的年轻女孩，我说：去吧，跟着“感觉”走吧。

对三十往上的成熟女人，我说：停吧，“感觉”会害人的。

感觉，是年轻人才玩得起的东西。

男女之间，最昂贵的不是玩钱，是玩感觉。

人人都在等待“过电”的那一瞬间，好比旱天等雨，它不来，你便死守，逢一个连年大旱，非让你死到惨绝。

今天，遇到一个男人，你说，“没感觉”。

是的，仅仅只是“没感觉”，不代表他不适合你。

感觉不在起始点，便在过程中。

男人没有那么重要 有这样一种说法：恋爱，是女人生命真正的开始。

遇上一个男人……从此，这个女人的人生会发生巨大的变化！

为爱而善。

为爱而恶。

为爱而癫。

为爱而狂。

为爱而做世人所不敢做的勾当。

……全都是爱，全都是一个男人对她的影响。

所以女人时常说：“这个男人，这段爱，会影响我一生……” 而世人则是说：“女人总是变来变去，今天这样，明天又那样……” 呵，八成，那是不断遇上“新男人”的缘故吧。

爱一个人，不是一辈子的事。

爱一个人，是一个阶段的事。

今天爱他，会随着他变。

明天爱另一个他，又会随另一个他再变。

变来变去，每一个他，都会影响你的人生，当然，仅仅只是一小段人生…… 是啊，男人毕竟没那么重要！

……

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

编辑推荐

人生最大的贵人，永远是——自己。

俗女总有俗女的可爱，雅气太过，市场前景总不可观。

感觉，是年轻人才玩得起的东西。

男女之间，最昂贵的不是玩钱，是玩感觉。

学着“自私”，是女人摆脱麻烦的前提。

女人是直觉大多只是错觉。

学生姿态的女人容易成为情场抢手货，老师风范的女人只能年复一年的滞销积压。

一个想得到你的男人，可以让他得到。

一个仅仅想得手你的国从，不要让他得手。

桃花运超乏和桃花运超旺的女人，都是婚姻中的滞销货。

看人太准，让女人丧失了爱下去的勇气和兴趣。

20岁时失恋不可怕，可怕的是30岁之后才开始失恋。

年轻不必言“悔”，但年轻时所有的“悔”都会赶在年老时上门收债的。

女人，若想赢得一个男人一生一世的爱，靠的是缜密的心思。

女人都不太敢跟比自己强的女人抢男人，怕输，怕丢脸。

老女人没有做公主的资格！

豪门，也总是青睐那些清白女子的。

——摘自苏芩语录一个女人，无论是什么样式，什么身份，都少不了这样一本书。

过去的女人，现在的女人，这种女人，那种女人，都要努力让自己活得更美。

《20岁跟对人30岁做对事:让女人一生好命的新女学》是一本可以随时随地拿出来翻阅的女人心灵成长经典。

翻阅的女人心灵成长经典，女人的法力随青春逝去，之后就是一个普通人了，没有人还在乎你会否受伤，有无喜乐。

女人要活在真实的世界里，跟错人做错事要承担后果，成年女人无不贬落凡间在红尘中打滚。

<<20岁跟对人 30岁做对事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>