

<<26堂人文课>>

图书基本信息

书名：<<26堂人文课>>

13位ISBN编号：9787508609058

10位ISBN编号：7508609050

出版时间：2007-8

出版时间：中信出版

作者：游乾桂

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<26堂人文课>>

内容概要

20年前，我们走出了精神荒漠；20年后，我们重启人文时代；放缓人生的脚步，别太急着前行；品味风景，在历史的细节里。

26篇历史散文，记录了26种人文情怀——在万里长城上感怀，在大研古城中遐思；在阿庐古洞探寻徐霞客的风骨，在清帝陵聆听历史遗音；在历史长河中找寻英雄，在考古遗迹中叩问剑客侠士……在闲居岁月与人文旅行间，作者书写出了隐匿在历史中的人文伤痕，探寻到了真正的人文精神。

这本书中的每一篇文章，几乎都是在闲居、旅行间起草的。玩是心态，智能是肌理，笔是刀，把小人物心中的积怨全数书写下来，一来引着读者一起驻足冥想人文，二来提醒你缓缓生命的脚步，别太急着往前行，忘了经验与阅历的甘醇。

《26堂人文课》是一幅虚实交错的场景，一种心灵重逢的欢喜，除了款款深情之外，多了笔锋如刀的锐利，也有些荒诞的美学。

我以笔代刀，盼能演出一段精彩的侠客行。

作者简介

游乾桂，台湾省宜兰县员山人，主修临床心理治疗，曾任专职心理医师、《父母亲月刊》总编辑等职务。

现任鞋子儿童剧团发展顾问、台湾健康家庭协会秘书长等职。

主要致力于三个方面的创作：教育写作，代表作《寻找田园小学》、《我要和你一起长大》、《育儿心理百科》等；心理学写作，代表作《心灵医师》、《用心疗心》、《用佛疗心》、《风水宽心书》、《好好活一场》等作品；生活励志写作，代表作《放下，人生更幸福》、《打造心灵家屋》、《活好每一天》、《幸福，自找的》、《少来了，烦恼》、《活得好的100个理由》、《嫁给快乐》等脍炙人口的好书。

<<26堂人文课>>

书籍目录

简体版序 寻找浪漫的人文地图序 寻找心灵的人文地图卷一 邂逅纪晓岚知识分子死了状元梦落长城笔记小人文化邂逅纪晓岚春探汗漫舫卷二 徜徉历史遗音漂泊的故乡历史遗音探险家的风骨斜阳下的帝王梦想长生不老卷三 沉默革命学术创痕剑情四韵侠客梦中原迷障上帝画手边陲大梦将军印卷四 人文之旅纪晓岚的“阅微草堂”冬访曹雪芹的一代儒将文天祥不小心撞见于谦梁启超的阴间宅地扣问“北京人”龙庆峡—塞外小漓江藏“碑”宝地

<<26堂人文课>>

章节摘录

二十多年来，我真的受益良多，至少体会了南北朝时期的宋人裴松之在《三国志·魏书·王肃传》中所说的：“读书百遍而义自见。”

我属于多想的人，所谓好书在我看来是一种可以引动联想的作品。

一本书可以一口气读完，恐怕就非好书了，表示哲理缺乏，不必用想的，随便就可读完了。

想很重要，代表读得出作者隐藏其中的哲学，明朝鹿善继在《四书说约》里提到：“读有字书，要识无字理。”

应该也有此意吧。

我在这本书里写了很多，但也什么都没有写，随便读者怎么想，但盼每一页都有人好好想它一下。

编者说，我在文章中放了一点东西；是的，放了一点东西，而且只有一点，等你提取。

它是我反省与反省的结晶，有些是阅读时的发现，有些是旅行中的修行，有些则是读报时的感想与心得，更有一些只是偶遇，看了，想了，提笔便写了。

我把游山玩水当成修行，对我来说，风花雪月才能引动心灵的沉静，思考脉动里的是与非。

书中的每一篇看似批判的文章，几乎都是闲居时头脑清静的情形下写成的。

我不只闲荡了一年，而是五年、七年，只为了一种符号、一种反思、一种沉淀、一种行路匆匆时的驻足与停留，为人生里添加歇后突进的机缘。

人生的确苦短，绝大多数的人都是庸庸碌碌地过一生，抽不开身，有幸做一年自己，吾愿足矣。

这本书于是有了双层意义，一来引着读者一起驻足冥想人文，二来提醒你缓缓生命的脚步，别太急着往前行，忘了经验与阅历的甘醇。

闲居成了一幅虚实交错的场景，一种心灵重逢的欢喜，静下来，才可以朝来听雨晚来风，或者背起行囊四处旅行，体会人间风情，文章因而写成，因为感触极深。

曾有“高人玩世”的说法，它一直深得我心，把“玩”这事件说得很有学问，而非“荒于嬉”。

心理学家相信，儿童的智力全来自“玩”这件事，不会玩的孩子，少了灵活的身影，只会读死书。

这也是我的教育坚持——做中学，行有慧。

卢梭也说过，大自然是教育之母，意指大地是人的导师，人的一切迷惑，大地都有解答。

事实上也即如此，我在溯溪时看见树的枝节，全是对称而生，从而理解了平衡的道理；台风来袭时，修修剪剪的行道树横陈街头，而随……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>