

<<权力剧场>>

图书基本信息

书名：<<权力剧场>>

13位ISBN编号：9787508603926

10位ISBN编号：7508603923

出版时间：2005-5

出版时间：中信出版社

作者：约翰·O·惠特尼

页数：280

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<权力剧场>>

内容概要

400多年过去了，激励莎士比亚创作出那些深奥剧情的人生和管理难题，仍然困扰着今天的商界领袖。本书的作者没有把莎士比亚的剧作与管理技巧简单对比了事。

相反，他们凭借自己丰富的从商经验，以令人信服的解读向我们阐明，除了莎翁自己，任何人都没有这样的大智慧能够参透领导艺术的秘诀。

《权力剧场》经典的一幕幕值得每位公司管理者潜心琢磨： 权力：理查二世痛失大权的事实能够让我们警醒权力的追逐和争斗。

 信任：李尔王和奥瑟罗的人生经历教会我们如何建立信任关系，如何识人和用人。

 决策：哈姆雷特的故事让我们明白在决策过程中有何大忌，以及如何强化决断力。

 行动：亨利四世与亨利六世正反两个例子告诉我们如何管理组织层级，如何付诸行动。

通过对领导和管理的各个层面的剖析，我们发现莎士比亚的教诲在今日勾心斗角、复杂多变的商业世界里，仍然历久弥新，充满洞见。

本书在为领导者注入一股新的生命活力的同时，还送来了许多好戏。

<<权力剧场>>

作者简介

约翰·O·惠特尼：

哥伦比亚大学商学院教授兼“W·爱德华兹·戴明”质量管理中心主任，曾先后出任数家公司的首席执行官、首席运营官和董事，挽救许多公司于危难之中。他经常主持广受欢迎的管理学研讨班。

蒂娜·帕克：
马萨诸塞州

<<权力剧场>>

书籍目录

开场白 XI Part Power 第一部分 权力 行善与作恶 第一章 权力能载舟亦能覆舟 权力：如果不懂得它，就会失去它 权力是相对的而非绝对的 为了权力而追求权力，注定会失去权力 权力来自于民众：一个难解的谜语 权力是一种工具 如果不善用权力，就会失去权力 战略—以权力为中心 公司不是讲民主的地方 权力就意味着要做出艰难的抉择 时间并不是一切，但不掌握时间就可能失去一切 最大的差别：思想意识 当思想意识难以驾驭时 当思想意识的分歧尚未暴露时 思想意识分歧—知己知彼，百战不殆 第二章 戴王冠的头不能安于枕席 组建忠于自己的队伍 奖励下属—切勿小气抠门 必要时，打扫房间、另起炉灶—但须小心行事 公爵绝不能抢了国王的戏 采取行动！ 寻求支持！

挑选继承人：一个困扰领导者的头等难题 第三章 你所信赖的副手 亲密助手的好处 用人不疑，疑人不用 良禽择木而栖 谁造就了伊阿古 如何认清伊阿古们的真面目 营造信任 信任不是天上掉下来的 小结 第四章 举止轻浮的国王 “不是所有戴风帽的都是好僧人” 权力的诱惑 “浪荡的国王” 和杰克·韦尔奇并驾齐驱 戒骄戒躁，展翅高飞 放下架子，走入基层 切勿厚此薄彼 要精英领导，不要民主领导 第五章 女性与权力 年轻时的莎士比亚 女性心中的自卑感 女性改变职场 获得晋升 比男性更优秀 Part All the World 调 a Stage 第二部分 全世界是一个舞台 商场如舞台 第六章 扮演好你的角色 领导者就是演员 下属也是演员 如果你不是个好演员怎么办 正确认识自己并扮演好自己的角色 创造新的真实：演员的艺术 提供一个舞台 善用仪式 新的角色，新的仪式 第七章 说服人的艺术 亨利五世的战斗动员 安东尼漂亮的翻盘 俄底修斯：带有学究气却让人信服的说客 Part The Search Within 第三部分 内省 价值观、远见、使命和战略的整合 第八章 波隆尼尔的矛盾 领导者的矛盾 后果：或好或坏 时间是最好的裁判 爱默生—对错参半的解决方案 宗教能为我们带来答案吗 别杀掉所有的律师 选择及后果：市场体制 选择与后果 集权：选择与后果的天敌 尼克松总统的愚行 莎士比亚：富有实践经验的经济学家 并非解决方法的解决方法 商业应用 第九章 当代才俊与高明的骗子 欺骗何时可以接受，何时不能接受 别人也会这样做 自我保护的欺骗 如何解读“广告中的真实” 欺骗的代价 致命的缺点：自我欺骗 第十章 我们中间特立独行者的价值 月神的宠儿 伊丽莎白时代的秩序与无序 我们中间的福斯塔夫 自身的特立独行 如何在福斯塔夫和俄底修斯之间找到平衡 数百年前的例子：亨利五世与福斯塔夫 福斯塔夫应该被赶走吗 你会为亨利五世工作吗 你在公司里应该交朋友吗 有序和无序—我建议的解决方案 第十一章 生存还是死亡：由你来决定 为什么既定战略会出现问题 当战略出现问题时人们怎样反应 尽量少犯错，消除不利影响 不确定性因素和风险：与之交友 修订战略，重新发掘 切勿独行单干 至少生活在三个世界里 负起责任，掌握主动 生存的意志 收场白：一位女性

<<权力剧场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>