

<<中国书法>>

图书基本信息

书名：<<中国书法>>

13位ISBN编号：9787508516967

10位ISBN编号：7508516966

出版时间：2010-1

出版时间：五洲传播出版社

作者：陈廷祐

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法>>

内容概要

书法是中国的国粹。

当古老东方的原始先民在穴居的岩洞壁及龟甲兽骨上刻画下最初的抽象符号的时候，这一充满象征意味的举动就标志着中国文字的肇兴、中华文明的肇兴，同时也标志着历史久远的中国书法的肇兴。

中国书法何以风行于中华大地数千年，历百代而不衰，甚至超越了记事传言的基本功用，在用于日常书写之外，上升为一个世界上罕见的独立的艺术种类？

它在发展过程中与中国人的审美情趣、价值取向乃至文化精神形成了怎样的水乳交融的关系？

我们又应当怎样步入这纯由黑白两色构成而又奥妙无穷的艺术世界？

<<中国书法>>

作者简介

陈廷祐 1926年生，1949年毕业于在上海的暨南大学外国语文学系。

1952年至1974年任《人民中国》、《北京周报》编辑、记者。

后任商务印书馆编审。

中国书法家协会会员，中华全国美学会会员。

著有《书法之美》、《中国书法美学》、《书の美学》（日文，东京书籍株式会社版）、《书法美学新探》、《书法之美的本原与创新》。

<<中国书法>>

书籍目录

前言：中国文化瑰宝汉字独特的汉字甲骨文与金文隶书及其子孙文房四宝书法之美线条：笔力之美结
字：构筑之美布白：整体之美书法艺术的创造功夫在书外抒情画心才识的表白情绪、酒神与草书书法
与中国文化书法大师父与子：领时代风骚唐朝两位“广大教化主”推重意趣的三位大师近
代的维新书法的新生书法在当今的辉煌中国书法走向世界附录：中国历史年代简表

编辑推荐

《人文中国：中国书法（中）》在概览了中国汉字起源和书法源流之后，以金文、石刻、墨迹等历代书法杰作为根据，细说中国书法的潮流演变，从线条、结字、布白等方面叙说书法之美，详解历代书法大师的文化底蕴、艺术特色和书法技巧。此外，作者还注意打通专业界限，做到历览经典，贯通古今，细述常识，深入浅出，图文并茂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>