

<<中国雕塑>>

图书基本信息

书名：<<中国雕塑>>

13位ISBN编号：9787508513263

10位ISBN编号：7508513266

出版时间：2010-1

出版时间：五洲传播

作者：肇文兵

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国雕塑>>

### 内容概要

《中国雕塑》主要内容包括中国雕塑艺术，历经几千年的发展，在朝代的轮转与文化的变迁中，逐渐形成自己独特的风格和塑造手法，显示了中国人的审美特质和文化观念。一部中国雕塑发展史，也是一部中国传统文化和美学观念的发展史，更是汉民族文化与其他民族、其他国家文化相互交流的具体而有形的见证。

## &lt;&lt;中国雕塑&gt;&gt;

## 书籍目录

前言中国雕塑的开端原始时期陶塑原始时期玉石雕刻中原文明的“狞厉”之美商——华丽的狰狞西周——素简的威严春秋战国——轻盈的华贵神秘的古蜀文化关于三星堆文化多重身份的青铜立人疑似外星人的青铜头像纵目树耳的巨型面具始皇帝的“地下勇士”什么是“俑”秦俑的发掘秦俑的塑造陶马与铜车马中国式的写实雄浑壮丽的汉代石刻大型石刻霍去病墓马踏匈奴“为冢像祁连”藏巧于拙大巧不工东汉石兽佛教的传人与文化的融合莫高窟造像麦积山石窟造像云冈石窟造像龙门石窟造像“天国”的威严魏晋南北朝的神道石雕唐代帝陵石雕唐代墓室内随葬俑佛道儒三教的融合晋祠彩塑青莲寺造像大足石刻“多彩”的明清雕刻明代平遥双林寺彩塑清代昆明筇竹寺罗汉华丽的居所秦砖汉瓦东汉阙壁浮雕隋唐建筑装饰雕刻元代石雕建筑装饰明清两代建筑雕刻民间的乐趣巧儿“摩喉罗”“耍货”大阿福“手捏戏文”与泥人张新时代的风格1911-1949：动荡中的西风东渐1949-1979：从革命的激情到公式化的艺术1980-21世纪初：公共意识与观念性的雕塑艺术附录：中国历史年代简表

<<中国雕塑>>

编辑推荐

《中国雕塑》可谓一部简单的雕塑史。  
图文并茂，文化性、知识性、可读性很强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>