

<<艺术部落>>

图书基本信息

书名：<<艺术部落>>

13位ISBN编号：9787508510835

10位ISBN编号：7508510836

出版时间：2007-7

出版时间：中国艺术出版社

作者：贾晓伟

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在资讯有些过剩的今天，对于中国艺术家而言，大概不仅是“拿来”，更重要的问题是如何面对“涌入”。

从审美习惯来看，人们不可能再去观赏旧日高大全的人物形象，因为这些形象赖以存在的环境消失了。

人们看到的是城市里新的景象，是一个又一个变化着的人。

这些人挑战着传统的理解。

在人们用“波希米亚”、“波波”、“泡泡”、“粉丝”这些新名词来指述人的归属与特征时，中国人对于自己的见解，已经步入一个新的时代。

中国艺术，也随之迎来了新的变化。

与中国艺术自身的发展相比，中国当代艺术的研究与介绍显得相对被动、落后。

旧日的语汇与认知方法，相对于新的艺术表达方式不免落伍，而新的评价系统还没有建立起来。

这个系统的建立在当前显得尤其迫切。

写这部当代中国艺术粗略纲要的书，留给作者的有对历史的感慨，也有对今日艺术市场化与繁荣的喜忧掺半。

在全球化的浪潮中，一个中国当代艺术家如何拥有自己的知识产权与个性，才是在市场潮水里握住的真正有价值的事物。

从这个角度来讲，成功的全球化，是对全球化的有选择性的吸收。

在这本书里，说及的影像、视觉、听觉、舞台四个大方向，都只能简单地予以勾勒。

书中的每个点，都是用一部专著也难以谈透的题目。

书籍目录

影像 前辈与后生：张艺谋和贾樟柯 商业时代的导演们 DV群落 网络小电影与院线大制作 两岸三地，电影人的混合 动漫电影与动漫基地视觉 在路上：中国当代视觉艺术 从圆明园到宋庄，到798 刘小东与方力钧 布面油画的坚守者 装置与雕塑 独立策展人的出现与迷失 新摄影声音 双子座：钢琴家郎朗与李云迪 作曲家四剑客 活跃的音乐人 摇滚教父：横空出世的崔健 Midi 音乐节 新民乐舞台 自由与时尚：林兆华与孟京辉 音乐剧：嫁接与复制 中国式舞蹈 《牡丹亭》：老经典，新演绎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>