

<<中国陶瓷>>

图书基本信息

书名：<<中国陶瓷>>

13位ISBN编号：9787508508054

10位ISBN编号：750850805X

出版时间：2005-10

出版时间：五洲传播出版社

作者：方李莉

页数：134

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国陶瓷>>

内容概要

陶器的出现，意味着人类对水、火和泥土的征服，是在具备了一定的技术条件下有能力改造物质环境的结果。

在陶器产生和应用的过程中，不仅以其形态上的分工标志着人类生活的精致化程度，不断拓展着人类在实用领域的技术与智能，而且最终发展为实用与审美功能兼备的艺术产品。

陶瓷不仅是人类重要的文化遗产，而且至今仍然以鲜活的形态和浓厚的文化意味装点着现代人的生活。

一件形制美、趣味高的陶瓷作品，不仅凝聚着时代科技与工艺的成果，记录着历史生活的点点滴滴，而且往往以方寸之地集绘画、诗文、书法、雕塑于一体，甚至还承载过社会教化的信息与功能，将古与今、中与外、整体与部分、科学与美学融为一体，产生了超乎器巧釉美的审美价值和文化价值，正所谓“使形下之器启示形上之道”。

<<中国陶瓷>>

书籍目录

前言第一章 原始彩陶第二章 泥质黑陶第三章 白陶和原始瓷器第四章 兵马俑与秦汉陶塑第五章 千年青瓷第六章 独树一帜三彩陶第七章 瓷的时代与“五大名窑”第八章 水墨青花第九章 茶之紫砂第十章 五彩瓷第十一章 粉彩瓷第十二章 明清出口瓷第十三章 工匠的学问第十四章 当代陶瓷艺术后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>