

<<中国陶瓷>>

图书基本信息

书名：<<中国陶瓷>>

13位ISBN编号：9787508504179

10位ISBN编号：7508504178

出版时间：1999-8

出版时间：五洲传播出版社

作者：赵少华

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国陶瓷>>

内容概要

中国在新石器时代就有了多种陶器，公元前16世纪至公元前11世纪，在中国的商代，制陶业更有了普遍的发展，出土的文物表明，当时的陶器有碗、钵、罐、盆、壶、豆和鬲等器形。

由于用途不同及地区、文化的差异，虽然式样千姿百态，但都能体现出实用性和艺术性的结合。

在陶器的造型、色彩、装饰方面已具有一定的审美观念，影响着后代的陶瓷器皿制作。

我们现在生活中常用的各种器皿，其基本形制大部分是从那时流传下来的。

中国古陶器造型的一个显著特点是注重器具的实用性。

中国陶瓷分为陶和瓷两部分。

中国民间瓷器主要以盘、碗、杯、罐、瓶为主，还有瓷枕和玩具，其风格清新洒脱，线条生动流利，釉色丰富，装饰装饰主题多为花鸟、山水、人物故事和现实生活中的一些小景（如纳凉、扑蝶、钓鱼、婴戏等）、动物及谚语、诗歌等“福寿康宁”，“长命富贵”等吉祥语也可入画。

此外还有一种以假借谐音的文字和植物连用的手法，如以鱼寓余（“吉庆有余”），蝙蝠谐音福（“五蝠捧寿”），以石榴象征多子，以鸳鸯表示爱情等，取材十分广泛多样，不拘一格，反映了人们追求美好生活，祈求安宁幸福的愿望。

<<中国陶瓷>>

书籍目录

人物·和尚童趣瓷瓶·梦弥勒佛武松田野瓷板画·猛虎下山笑佛醉眺人物开力量关公壶传说人物透人物·地主夜情深飞天龙晨人物动戏渔歌跃春动物·牛纳凉冬.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>