

<<西藏艺术>>

图书基本信息

书名：<<西藏艺术>>

13位ISBN编号：9787508501390

10位ISBN编号：750850139X

出版时间：2002-12

出版时间：五洲传播出版社

作者：熊文彬

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏艺术>>

内容概要

西藏，无论是人口相对稠密的城镇、乡村，还是荒无人烟的草原，无论是崇山峻岭的山口，还是碧波荡漾的湖畔，到处都闪耀着艺术的灵光：依山而建、金光流溢的巨大寺院建筑，荒漠绝壁中苍遒古老的摩崖石刻和岩画，山口和湖畔翻飞的经幡，山顶矗立的古代城堡，佛殿内色彩缤纷的神奇壁画、雕塑和唐卡，辽阔草原上奔放的歌舞……总之，凡是高原居人曾经涉足的地方没有一处不留下他们智慧的笔触。

这些西藏艺术的瑰宝与西藏文化紧密相连。

从某种程度上而言，它们就是西藏文化最直接的表象。

西藏艺术的产生和发展至今已有约5000年历史。

史前艺术与原始宗教——苯教息息相关，其后的发展则以藏传佛教文化为主体，具有浓郁的民族和地域特色。

<<西藏艺术>>

书籍目录

导论 一、西藏艺术的文化土壤 二、神秘的苯教文化 三、藏传佛教的基本脉络 四、西藏艺术的主要题材
第一章 西藏的建筑艺术 一、古代的陵墓建筑 二、寺院建筑 三、宫殿建筑 四、西藏的民居
第二章 西藏的雕塑艺术 一、藏传佛教雕塑艺术的发展脉络 二、金属雕塑作品 三、泥塑作品 四、石刻作品
第三章 西藏的绘画艺术 一、主要艺术形式 二、技法特点 三、风格与流派 四、现代绘画
第四章 西藏的民间工艺 一、陶器工艺 二、金属工艺 三、面具工艺 四、雕版印刷 五、纺织和木器工艺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>