

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787508499475

10位ISBN编号：7508499476

出版时间：2012-8

出版时间：水利水电出版社

作者：马红，陈苏，罗承月 编著

页数：122

字数：213000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计速写>>

内容概要

马红、陈苏、罗承月编著的《设计速写》是为高校设计类专业的速写教学而编写的，在内容组织上突出实用性、系统性，从设计学和造型学的角度介绍了设计速写的基本方法及应用。

《设计速写》共分5章，第1章介绍设计速写的特点、目的与意义以及学习设计速写的有效途径；第2章主要介绍设计速写的设计性特点如何体现，如何通过学习设计速写培养创新设计思维；第3章具体介绍设计速写的技法、技巧与工具；第4章介绍设计速写在各个设计领域的应用和特点；第5章是设计速写佳作赏析，针对范图分析，对不同工具、技法与设计观念的巧妙结合作了详细介绍。

<<设计速写>>

书籍目录

前言

第1章 设计速写概述

1.1 速写与设计速写

1.1.1 什么是速写

1.1.2 什么是设计速写

1.1.3 设计速写课程教学内容的特点

1.2 学习设计速写的目的与意义

1.2.1 为什么要学习设计速写

1.2.2 学习设计速写的意义

1.3 设计速写的学习途径

1.3.1 向生活学习

1.3.2 向大师学习

1.3.3 向中国传统绘画学习

本章小结

复习思考题

第2章 感悟设计速写

2.1 设计速写的学习方法

2.1.1 观念的转换

2.1.2 技法的学习

2.1.3 创意的培养

2.2 认识形式美法则

2.2.1 和谐

2.2.2 对比

2.2.3 对称

2.2.4 平衡

2.2.5 比例

2.2.6 重心

2.2.7 节奏与韵律

2.3 设计速写的特色与魅力

2.3.1 突出专业

2.3.2 突出创意

本章小结

复习思考题

第3章 设计速写的技法

3.1 单线式速写

3.1.1 基本技法

3.1.2 工具的使用

3.2 线面结合式速写

3.2.1 基本方法

3.2.2 明暗层次的表现

3.3 综合式速写

3.3.1 基本方法

3.3.2 色彩的快速表现

本章小结

复习思考题

<<设计速写>>

第4章 设计速写与现代设计

4.1 工业设计速写

4.1.1 工业设计速写的目的与内容

4.1.2 工业设计速写技法

4.2 动画设计速写

4.2.1 动画设计速写的目的与内容

4.2.2 动画速写技法

4.3 环艺设计速写

4.3.1 环艺设计速写的目的与内容

4.3.2 环艺设计速写技法

4.4 视传设计速写

4.4.1 视传设计速写的目的与内容

4.4.2 视传设计速写的技巧

4.5 服装设计速写

4.5.1 服装速写的目的和内容

4.5.2 服装设计速写技法

本章小结

复习思考题

第5章 设计速写作品欣赏

5.1 设计速写作品欣赏

5.1.1 人物设计速写

5.1.2 风景设计速写

5.1.3 静物设计速写

5.2 设计速写应用作品欣赏

5.2.1 艺术设计各专业的的设计速写应用

5.2.2 插图速写

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>