

<<漫画技法标准教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法标准教程>>

13位ISBN编号：9787508499109

10位ISBN编号：7508499107

出版时间：2012-9

出版时间：中国水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：206

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法标准教程>>

前言

## <<漫画技法标准教程>>

### 内容概要

《漫画技法标准教程：Q版篇》由C·C动漫社，是《漫画技法标准教程》系列中的Q版篇。

《漫画技法标准教程：Q版篇》首先从Q版人物最重要的头部开始进行详细的分析、讲解，然后依次讲解了Q版人物身体的绘制、Q版人物丰富的表情及动作的绘制、Q版人物服装与道具的绘制、可爱的Q版场景的绘制以及Q版动物的绘制。

书中特别注明了在绘制过程中必须掌握的要点以及可能遇到的难点，例如如何简化Q版人物面部和四肢的表现？

如何将道具的轮廓与棱角处理为圆润效果，使道具更可爱？

如何简化服饰的褶皱与服饰细节的取舍？

通过对本书的学习，绘制可爱的Q版人物、道具、场景就都不在话下了。

另外，在本书的配套光盘中还放置了11段约170分钟的教学视频，便于读者参考学习。

## <<漫画技法标准教程>>

### 作者简介

C·C动漫社，是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。

在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。

相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

## <<漫画技法标准教程>>

### 书籍目录

前言

本书使用说明

Part 1 了解Q版人物先从头部开始

头部绘制的基础

1.1.1 头部的特点

1.1.2 利用十字线绘制不同角度的头部

1.1.3 绘制包子脸的要点

1.1.4 脸型的变化

绘制可爱的Q版人物五官

1.2.1 Q版眼睛的画法与变形

1.2.2 Q版鼻子与嘴部的画法与变形

1.2.3 Q版耳朵的画法与变形

案例演示：水汪汪的大眼正太

Q版人物发型的表现

1.3.1 长发的表现

1.3.2 短发的表现

1.3.3 卷发的表现

1.3.4 头发的装饰

1.3.5 创新发型

案例演示：俏皮的卷发萝莉

Part 2 绘制Q版人物的身体

Q版人物的身体比例

2.1.1 头身比例基础

2.1.2 4头身Q版人物的画法

2.1.3 3头身Q版人物的画法

2.1.4 2头身Q版人物的画法

案例演示：性感的4头身御姐

Q版人物躯干和四肢表现

2.2.1 躯干的简化画法

2.2.2 四肢的简化画法

不同体型Q版人物的表现

2.3.1 瘦高体型的画法

2.3.2 矮胖体型的画法

不同年龄Q版人物的表现

2.4.1 幼年Q版人物的画法

2.4.2 少年Q版人物的画法

2.4.3 青年Q版人物的画法

2.4.4 中老年Q版人物的画法

Part 3 丰富的Q版人物表情及动作

Q版人物的夸张表情及动作

3.1.1 喜悦表情及肢体动作的画法

3.1.2 生气表情及肢体动作的画法

3.1.3 惊讶表情及肢体动作的画法

3.1.4 害羞表情及肢体动作的画法

案例演示：欢天喜地的俏皮女生

## <<漫画技法标准教程>>

### Q版人物的基本动作

#### 3.2.1 走路的画法

#### 3.2.2 跑步的画法

#### 3.2.3 坐姿的画法

#### 3.2.4 跳跃的画法

#### 3.2.5 滚动的画法

#### 通过基本动作进行夸张演绎

#### 3.3.1 从走路到高速飞奔的画法

#### 3.3.2 从跳跃到直冲云霄的画法

#### 3.3.3 从滚动到快速旋转的画法

### Q版人物的经典动作

#### 3.4.1 经典的睡觉动作的画法

#### 3.4.2 顽皮搞笑的吃饭动作的画法

#### 3.4.3 蹑手蹑脚的走路动作的画法

#### 3.4.4 夸张的打喷嚏动作的画法

#### 案例演示：专业的舞蹈家

#### 课后练习：绘制跳跃的Q版人物

### Part 4利用服装与道具为Q版人物润色

#### 绘制简化的Q版人物服装

#### 4.1.1 褶皱简化的画法

#### 4.1.2 夸张表现装饰物

#### 不同服装的绘制

#### 4.2.1 休闲服装的画法

#### 4.2.2 校园服装的画法

#### 4.2.3 职业服装的画法

#### 4.2.4 运动服装的画法

#### 4.2.5 各国服装的画法

#### 4.2.6 另类服装的画法

#### 案例演示：漂亮的花仙子

#### Q版饰品、道具的绘制

#### 4.3.1 提升可爱度的饰品

#### 4.3.2 具有生活气息的道具

#### 4.3.3 体现校园青春感的道具

#### 4.3.4 突出奇幻感的武器

#### 案例演示：可爱的魔法少女

#### 课后练习：为可爱女生添加道具

### Part 5Q版场景的绘制

#### 根据透视规律画出Q版场景

#### 5.1.1 一点透视下场景的画法

#### 5.1.2 两点透视下场景的画法

#### 5.1.3 三点透视下场景的画法

#### 5.1.4 变形场景的画法

#### 绘制不同类型的Q版场景

#### 5.2.1 人文场景的画法

#### 5.2.2 自然场景的画法

#### 案例演示：奇幻的蘑菇城堡

#### 课后练习：绘制可爱圆润的Q版场景

<<漫画技法标准教程>>

Part 6 Q版动物的绘制

可爱的Q版动物的绘制

6.1.1 利用几何法画Q版动物

6.1.2 抓住动物特点并加以夸张

6.1.3 丰富动物的表情

Q版动物整体造型

6.2.1 优雅的大型陆地动物的画法

6.2.2 华丽的水生动物的画法

6.2.3 美丽的飞行动物的画法

Q版动物的拟人化演绎

6.3.1 猫女的画法

6.3.2 狼人的画法

6.3.3 蝴蝶仙子的画法

6.3.4 小人鱼的画法

案例演示：可爱的喷火龙

课后练习：绘制Q版动物的拟人化造型

<<漫画技法标准教程>>

章节摘录

插图：



<<漫画技法标准教程>>

编辑推荐

《漫画技法标准教程:Q版篇》由中国水利水电出版社出版。

<<漫画技法标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>