

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787508498287

10位ISBN编号：7508498283

出版时间：2012-8

出版时间：中国水利水电出版社

作者：陆斐然 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《普通高等教育高职高专艺术设计类“十二五”规划教材：字体设计》主要讲解了从字体的产生、演变和发展到字体设计的基本规律及字体设计在不同领域的实际应用等内容，共分6个模块，包括字体的产生、演变和发展，基本字体设计规律，字体变化设计，创意字体设计，字体设计应用，以及字体编排设计。

本书理论与实践紧密结合，每个模块都设有相应的学习目标、学习任务、任务分析及实训练习，使学生在学学习字体设计理论的同时，可以更好地将其应用于实践。

《普通高等教育高职高专艺术设计类“十二五”规划教材：字体设计》适合作为普通高等院校、高职高专、成人、函授、网络教育，自学考试，专业培训等艺术设计类专业学生的教材或教辅使用，也可供相关专业人士参考。

<<字体设计>>

书籍目录

前言课时安排导论模块1字体的产生、演变和发展课题1汉字的产生、演变和发展1.1.1汉字的起源与发展1.1.2汉字的演变规律1.1.3中国各民族文字实训练习课题2拉丁字体的产生、演变和发展1.2.1拉丁字母的沿革1.2.2现代拉丁字体设计发展状况1.2.3拉丁字母字体、体系分类实训练习模块2基本字体设计规律课题1汉字基本字体设计规律2.1.1汉字的结体2.1.2宋体与黑体2.1.3基本字体的书写规律实训练习课题2拉丁字母基本字体设计规律2.2.1拉丁字母的笔画结体2.2.2拉丁字体书写规律及方法2.2.3阿拉伯数字的结体特点2.2.4字距、词距及行距实训练习模块3字体变化设计课题1汉字字体变化设计3.1.1变形字体3.1.2装饰字3.1.3组合文字3.1.4立体字3.1.5传统文字实训练习课题2拉丁字母字体变化设计3.2.1拉丁字母字体的形态变化3.2.2拉丁字母字体的装饰变化3.2.3拉丁字母书法字体实训练习课题3变化字体的应用3.3.1标准字3.3.2POP字体3.3.3计算机特效字实训练习模块4创意字体设计课题1文字表象创意和意象创意4.1.1文字形象创意设计4.1.2文字表象创意设计4.1.3文字意象创意设计实训练习课题2字体与图形4.2.1文字与构成4.2.2文字与联想4.2.3文字与图形实训练习模块5字体设计应用课题1字体设计与包装设计实训练习课题2字体设计与平面广告设计实训练习课题3字体设计的其他应用5.3.1字体设计与标志设计5.3.2字体设计与书籍装帧设计5.3.3字体设计与新媒体设计5.3.4字体设计的其他方面实训练习模块6字体编排设计课题1文字编排的功能及原理6.1.1文字编排的定义、功能目的6.1.2文字编排的原理、原则实训练习课题2文字编排的形式法则和构成类型6.2.1文字编排的形式法则6.2.2文字编排的构成元素及类型方法6.2.3文字设计与视觉流程的运用实训练习参考文献

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>