

<<景观规划设计方法与程序>>

图书基本信息

书名：<<景观规划设计方法与程序>>

13位ISBN编号：9787508497181

10位ISBN编号：750849718X

出版时间：2012-9

出版时间：水利水电出版社

作者：王萍，杨B 主编

页数：231

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观规划设计方法与程序>>

内容概要

王萍和杨珺主编的《景观规划设计方法与程序》综合了环境艺术设计、城市规划及风景园林专业知识体系编写而成，全书共4章：第1章为总论，阐述了景观规划设计的理论基础、设计特征、设计原则以及发展方向；第2章讲述景观规划设计内容，主要分析了景观规划设计的基础、城市景观、滨水景观以及主题性空间的规划内容；第3章阐述景观规划设计方法与程序；第4章以景观规划设计案例分析为主，通过实际工程项目理解规划设计的内涵以及方法和程序。

《景观规划设计方法与程序》简明扼要、实例丰富、图文并茂，理论结合实际，可作为高等院校环境设计、园林设计、景观设计、城市规划设计、建筑学等专业的教材，也可供从事相关设计工作的设计人员参考使用。

<<景观规划设计方法与程序>>

书籍目录

前言

第1章 总论

- 1.1 景观规划设计的理论基础
 - 1.1.1 景观规划设计的定义
 - 1.1.2 景观规划设计的特征
 - 1.1.3 景观规划设计方法和程序的意义
- 1.2 景观规划设计方法与程序的特征
- 1.3 景观规划设计原则
 - 1.3.1 景观规划设计的整体性与多样性
 - 1.3.2 景观规划中的环境建构特色
 - 1.3.3 景观规划设计有关生态学的意义
 - 1.3.4 景观规划设计与历史文化的保护问题
 - 1.3.5 景观规划环境组成的意象
- 1.4 景观规划设计发展趋势

第2章 景观规划设计内容

- 2.1 景观规划设计的基础
 - 2.1.1 硬质景观规划设计
 - 2.1.2 水景规划设计
 - 2.1.3 便民公共设施规划设计
 - 2.1.4 植物造景规划设计
 - 2.1.5 象征性元素规划设计
 - 2.1.6 空间场所规划设计
- 2.2 城市景观空间规划设计
 - 2.2.1 城市广场规划设计
 - 2.2.2 城市公园规划设计
 - 2.2.3 城市步行街规划设计
- 2.3 城市滨水区景观设计
 - 2.3.1 城市滨水区概念
 - 2.3.2 城市滨水区空间特征
 - 2.3.3 城市滨水区设计要素
 - 2.3.4 城市滨水区的规划设计
- 2.4 主题性景观空间规划设计
 - 2.4.1 大学校园规划设计
 - 2.4.2 城市中的CBD
- 2.5 历史遗产地的保护与设计
 - 2.5.1 工业废弃地的保护与设计
 - 2.5.2 历史文化名城的保护与设计
 - 2.5.3 风景名胜区的保护与设计

第3章 景观规划设计方法与程序

- 3.1 景观规划设计的方法
 - 3.1.1 设计构思
 - 3.1.2 设计构图
 - 3.1.3 设计构景
- 3.2 景观规划设计的程序
 - 3.2.1 设计委托

<<景观规划设计方法与程序>>

3.2.2 综合考察

3.2.3 设计分析

3.3 景观规划设计的步骤

3.3.1 任务书阶段

3.3.2 基地调查和分析阶段

3.3.3 设计阶段

第4章 景观规划设计案例分析

4.1 居住区景观空间案例

4.1.1 居住区景观规划设计原则

4.1.2 居住区景观规划设计理念

4.1.3 居住区景观规划设计实例

4.2 滨水景观空间案例

4.2.1 项目概况

4.2.2 设计理念

4.2.3 设计构思

4.2.4 滨水区景观规划设计方案展示

4.3 主题性景观空间案例

4.3.1 项目概况

4.3.2 设计依据

4.3.3 基地分析

4.3.4 规划设计构思

4.3.5 初中校区设计

4.3.6 小学校区设计

4.3.7 宜昌金东方学校泰江校区规划案例展示

4.4 工业废弃地景观规划设计案例

4.4.1 概况介绍

4.4.2 场地分析

4.4.3 详细设计

参考文献

<<景观规划设计方法与程序>>

章节摘录

a.材料选择。

基面铺设材料的种类基面铺设大致可分为两类：第一类为硬质材料，包括沥青、混凝土，天然石材、各种烧制的砖、木材、金属、砂或人工合成的高分子材料；第二类为软质材料，主要指水面和草皮。

广场中道路、活动空间以及观赏性空间，由于使用功能的不同，对基面铺设的要求有很大差异，设计中应当分别对待。

道路基面的铺设要求能创造舒适的步行条件，较宜选择防滑、透水的材料。

而各个活动空间和观赏空间的基面铺设，则要符合各自的功能。

如中心区的基面处理要比较精细，而相对封闭的私密空间，地面铺设应力求朴实亲切。

b.形式。

基面铺设无论从色彩、图案、纹理上都要整体统一、主次分明，有一种或两种铺装方式作为广场基面的基调起统一和控制作用，其他的方式应与基调相协调、配合。

色彩的运用要建立在广场空间氛围的准确把握上，合适的基面色彩能体现广场的环境气氛，创造良好的空间效果。

一般鲜艳、跳跃的色彩不适合在广场基面铺设中大量使用。

此外，基面色彩应保持统一协调，色彩上有主有辅，切忌以杂乱无章的色彩破坏广场的整体感。

基面图案应当与广场周围环境有一定的联系，同时又要有较强的识别性，起到一定的引导视线的作用，以加强广场空间的限定感。

这就要充分把握广场的历史背景、社会背景、文化环境以及地理环境，从中提炼出典型的特征元素。

如巴西玛瑙斯市歌剧院前广场铺地采用连续波形流动的图案，图案形状简洁明了、生动传神，极富联想性，与巴西最具代表性的亚马逊河及扭动感极强的桑巴舞扣合，表现该市作为通商城市货运亨通，充分体现了地方风格和文化内涵，是基面图案的精彩之作。

而威廉斯广场以野马群雕为主题，以喷泉模拟马踏水面、水花四溅的效果。

它的基面铺设就配合这一主题运用抽象手法，以开阔的场地象征德克萨斯州无边无际的大草原，花岗岩铺地色彩作了变化，用来象征草原被水冲刷后所裸露出来的地面，使象征新大陆开拓的“野马”的主题得以极好的衬托和突出。

基面纹理的多重质感指基面纹理在整体上、远距离上给人第一次质感，在近距离细部观察时获得第二次质感，视距的远近构成双重质感效。

多重质感的基面铺设会为广场带来充实感，丰富基面纹理的层次。

.....

<<景观规划设计方法与程序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>