

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787508496252

10位ISBN编号：7508496256

出版时间：2012-6

出版时间：水利水电出版社

作者：霍建国 主编

页数：224

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写>>

### 内容概要

“速写”是全国各艺术院校美术专业与艺术设计专业造型训练的基础课程，系统学习速写理论、虚心学习速写大师的速写作品、掌握各类速写风格及相关知识是学好速写最基本的要求。学习正确的观察方法、分析思维方法和表现方法也是学好速写不可缺少的重要前提条件。本书最大的特点是能够快速记录速写大师们的灵感和构思。重视速写的能力。因为速写能力是设计师必不可少的重要技能。同时书中还附有大量的学生设计习作，这也增加了教学案例的示范意义。

书籍目录

序  
言

第1章 童速写概述

- 1.1 速写的起源与发展
- 1.2 速写的定义、基本特征与分类
  - 1.2.1 速写的定义
  - 1.2.2 速写的基本特征
- 1.3 速写训练的目的与原则
- 1.4 速写工具材料、技法特点
  - 1.4.1 笔的分类与特性
  - 1.4.2 速写用纸及其特性
- 1.5 速写与素描的区别

第2章 童速写的理论基础

- 2.1 速写常用的表现方法
  - 2.1.1 线条表现方法
  - 2.1.2 明暗表现方法
  - 2.1.3 空间表现方法
- 2.2 速写的表现形式
  - 2.2.1 以线为主的速写表现
  - 2.2.2 以面为主的速写表现
  - 2.2.3 线条与面结合的速写表现
- 2.3 速写的表现风格
  - 2.3.1 具象性速写
  - 2.3.2 表象性速写
  - 2.3.3 抽象性速写

第3章 人体结构

- 3.1 人物速写的一般步骤
- 3.2 速写人体比例
- 3.3 速写人体结构测量
  - 3.3.1 形体
  - 3.3.2 肢体基本形
  - 3.3.3 骨点
  - 3.3.4 肌肉
- 3.4 楔入、穿过和固定
- 3.5 人体平衡
- 3.6 人体韵律
- 3.7 人体的旋转和扭动
- 3.8 人体的光和影
- 3.9 人体组块的分布

第4章 头像速写

- 4.1 头部的结构
- 4.2 五官的造型表现要领
- 4.3 人像头像速写的方法
  - 4.3.1 从整体入手的速写方法
  - 4.3.2 从主要部位入手的方法

## <<速写>>

### 4.4 人物头像速写表现例要

- 4.4.1 观察, 抓住第一印象
- 4.4.2 落笔, 抓住形象大体
- 4.4.3 表现, 抓住表情中心

### 第5章 手与脚画法

#### 5.1 手的结构与造型

#### 5.2 脚的结构与造型

### 第6章 衣纹的细致表现

#### 6.1 构成与分类

##### 6.1.1 体积

##### 6.1.2 着装人物速写的基本步骤

#### 6.2 着装形体

#### 6.3 褶皱

##### 6.3.1 兜布型褶皱

##### 6.3.2 折线型褶皱

##### 6.3.3 管型(带型)褶皱

##### 6.3.4 半搭扣型褶皱

##### 6.3.5 螺旋型褶皱

##### 6.3.6 垂落型褶皱

##### 6.3.7 垂落和飞舞型褶皱

##### 6.3.8 呆滞型褶皱

### 第7章 静态人物速写

#### 7.1 物速写的站姿

#### 7.2 人物速写的坐姿

#### 7.3 物速写的蹲姿

### 第8章 动态人物速写

#### 8.1 人物动态速写的特点

#### 8.2 人物动态速写的技法

##### 8.2.1 规则性动态速写

##### 8.2.2 不规则性动态速写

#### 8.3 人物动态速写的运动规律

##### 8.3.1 不规则性动态速写

##### 8.3.2 支撑面

##### 8.3.3 动态线

##### 8.3.4 形体转折

#### 8.4 人物动态速写的训练方法

### 第9章 人物组合, 场景速写

#### 9.1 人物组合速写

##### 9.1.1 人物组合速写的目的

##### 9.1.2 人物组合速写的基本要求

#### 9.2 场景速写

##### 9.2.1 场景速写概述

##### 9.2.2 场景速写的步骤

##### 9.2.3 人物与场景组合速写的技法表现

##### 9.2.4 场景速写的构成美与艺术处理

### 第10章 速写与默写

#### 10.1 记忆与联想

## <<速写>>

10.2 抓住特征, 融入想象

第11章 速写在艺术设计中的应用

11.1 速写与平面设计

11.1.1 平面广告设计速写

11.1.2 影视分镜头脚本速写

11.1.3 标志设计速写

11.1.4 包装设计速写

11.1.5 商业插画设计

11.2 速写与服装设计

11.3 速写与环境艺术设计

11.4 速写与动漫设计

11.4.1 分阶段实行基础教学

11.4.2 传统与专业相结合实施基础教学

11.4.3 综合采用各种材料实施教学

附录

作者简介

参考文献

<<速写>>

编辑推荐

《全国高职高专艺术设计专业基础素质教育规划教材：速写》包括：速写常用的表现方法、速写的表现形式、速写的表现风格、人体结构、头像速写、手与脚的画法、衣纹的细致表现、静态人物速写、动态人物速写、人物组合、场景速写、速写与默写、速写在艺术设计中的应用等。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>