

<<基础色彩>>

图书基本信息

书名：<<基础色彩>>

13位ISBN编号：9787508486574

10位ISBN编号：7508486579

出版时间：2011-7

出版时间：水利水电出版社

作者：刘丽为^陈光龙 编

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础色彩>>

内容概要

本书为普通高等教育高职高专土建类“十二五”规划教材，内容丰富，脉络清晰，以写生为重点，使学生在认识和了解色彩知识的基础上，在较短的时间内掌握一套正确的色彩表现方法，用色彩的原理和表现技法为后续专业课程的学习打下基础。

《基础色彩》分为色彩基础知识、水粉画基本技能和写生要点、水彩画基本技能和写生要点三个板块。

《基础色彩》介绍了色彩的基础理论及绘画技巧等知识，遵循“实用为主、够用为度”的原则，基础知识结合大量的色彩案例来阐述，图文并茂，由浅入深地训练相关基本技能，细化阶段技能难点，介绍了色彩基本评价体系，在实践中提升学生的艺术表现能力和审美素养。

《基础色彩》可作为建筑设计、园林景观、城市规划、室内设计、装饰技术等专业高职教育基础课教材，也可以作为专业教师和相关从业人员的参考书。

<<基础色彩>>

书籍目录

序

前言

色彩基础知识

第一节 色彩基本原理

一、光与色

二、色彩混合

三、光源色、固有色和环境色

[实训练习]

第二节 色彩基础知识

一、色彩的分类

二、色彩的三要素

三、色彩的对比

四、色彩的调和

[实训练习]

第三节 常用术语

一、概念术语

二、技法术语

[实训练习]

水粉基础色彩技能

第一节 材料和基本技法

一、水粉画简介

二、水粉画工具与材料

三、水粉画技法

[实训练习]

第二节 单体练习

一、深色罐子单体写生步骤

二、黄色酒壶单体写生步骤

三、香蕉单体写生步骤

[实训练习]

第三节 静物写生

一、写生准备

二、写生观察

三、写生步骤

[实训练习]

第四节 艺术与表现

一、题材练习

二、水粉画常见弊病

[实训练习]

水粉风景写生

一、写生准备

二、写生步骤与方法

[实训练习]

水彩基础色彩技能

第一节 水彩材料和基本技法

一、水彩画简介

<<基础色彩>>

二、水彩画工具与材料

三、水彩画技法

四、水彩画要点

[实训练习]

第二节 单体练习

一、单体临摹

二、单体写生

.....

水彩风景写生

参考文献

<<基础色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>