

<<装饰造型基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰造型基础>>

13位ISBN编号：9787508482910

10位ISBN编号：7508482913

出版时间：2011-2

出版时间：中国水利水电出版社

作者：王莉 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰造型基础>>

内容概要

装饰造型基础是艺术设计的基础课程,《装饰造型基础》把装饰设计史论、设计创意的方法、平面及色彩构成知识导入内容,并且综合教学案例,在训练调动学生思维转换的同时,充分使图案艺术设计方式得到全面的释放。

内容共分10章,分别包括装饰概述、中西方装饰发展演变、装饰艺术在各专业设计中的应用、装饰的形式美法则、装饰造型形态设计的方法、装饰构图、装饰色彩、装饰造型的表现技法、装饰元素的凝练与应用、相关数字技术在装饰造型中的应用等。

《装饰造型基础》的内容组织突出理论的连贯性与实用性,从装饰造型与设计应用的角度系统讲解装饰造型的基础知识,包括应用的案例及实现方法,每个项目单元配合相应的设计案例与教学实例和习题及参考案例,帮助读者对书中内容进行验证,具有系统性与可实施性。

《装饰造型基础》蕴涵了作者丰富的教学经验,是历年一线教学、实践的经验总结,是理论与实践的结合。

书中通过各种设计知识及案例分析,展示了装饰艺术设计的新风貌。

《装饰造型基础》适合作为全国高校艺术设计专业及职业院校与理工院校相关设计院校专业基础课程的教材。

《装饰造型基础》提供免费电子教案,读者可到中国水利水电出版社网站(<http://www.waterpub.com.cn/Softdown>)下载。

<<装饰造型基础>>

书籍目录

丛书序前言基础篇第1章 装饰概述1.1 装饰——一种抽象观念1.2 装饰“图案”的定义1.3 装饰之源——一种副产品1.4 装饰艺术的特征1.5 装饰造型与其他造型艺术的关系1.5.1 装饰与写实绘画1.5.2 装饰与构成艺术1.5.3 装饰与文字艺术1.5.4 装饰与民间艺术1.5.5 装饰与应用设计作品欣赏本章小结思考与练习题第2章 中西方装饰艺术的演变2.1 原始时期的图案艺术2.2 中国传统装饰艺术2.3 中国民间装饰艺术2.4 欧洲传统装饰艺术2.5 古埃及装饰艺术2.6 非洲传统装饰艺术2.7 美洲传统装饰艺术2.8 大洋洲传统装饰艺术2.9 日本传统装饰艺术2.10 印度传统装饰艺术作品欣赏 本章小结思考与练习题第3章 装饰艺术在现代设计中的应用3.1 装饰图形在设计中的应用3.1.1 装饰图形在视觉传达设计中的应用3.1.2 装饰图形在工业产品设计中的应用3.1.3 装饰图形在建筑环境设计中的应用3.1.4 装饰图形在服装设计中的应用3.1.5 其他形式的装饰图形应用3.2 现代装饰图形的发展变化作品欣赏 本章小结思考与练习题第4章 装饰的形式美法则4.1 对称与均衡4.2 节奏与韵律4.3 对比与调和4.4 比例与尺度作品欣赏 本章小结思考与练习题构成篇第5章 装饰形态设计5.1 装饰形态的内容5.2 装饰变形的的方法5.2.1 装饰变形——简化5.2.2 装饰变形——夸张5.2.3 装饰变形——添加5.2.4 装饰变形——解构5.3 变形的意义作品欣赏 本章小结思考与练习题.....创意篇数字技术篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>