

<<二维动画美术前期设定>>

图书基本信息

书名：<<二维动画美术前期设定>>

13位ISBN编号：9787508482262

10位ISBN编号：7508482263

出版时间：2011-2

出版时间：水利水电出版社

作者：张晓叶 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维动画美术前期设定>>

内容概要

二维动画美术前期设定是一个全新的理念，是一部优秀的二维动画片的灵魂所在，它决定了一部动画作品的艺术风格及审美品位。

本书主要侧重讲解二维动画片的特殊重重环节——二维动画美术的前期设定，使读者了解二维动画片前期设定的目的、任务和具体方法。

本书详细介绍二维动画美术前期设定的整个过程及环节，对二维动画美术前期设定中涉及到的整体艺术风格、角色造型、服饰道具、场景气氛、表情及动态特征、特效造型等诸多方面作了较为系统、全面的阐述与讲解。

既有系统的基础理论知识，又有大量经典创作案例，图文并茂，对研究和把握二维动画美术前期设定的各个环节、提高想象力和动手能力，具有较强的启迪和指导作用。

本书可以作为动画专业、影视制作专业及相关专业的教材，也可以作为动画从业人员进行二维动画的美术设计工作、绘景师工作、动画设计稿、动画分镜头和动画导演工作的参考书。

<<二维动画美术前期设定>>

书籍目录

丛书序前言第1章 概述 1.1 动画美术前期设定的概念及意义 1.2 二维动画美术前期设定的任务 本章小结 训练和课后研讨题第2章 二维动画美术设定前期篇 2.1 策划研究阶段 2.2 二维动画片整体艺术风格的确立 本章小结 训练和课后研讨题第3章 二维角色造型设定基础篇 3.1 角色造型设定的基本要求 3.2 角色造型设计的基本手法 3.3 角色的性格分类 3.4 角色造型设定中的常规透视关系及动作特征 本章小结 训练和课后研讨题第4章 二维动画角色造型的具体方法篇 4.1 动画角色造型概述 4.2 角色造型设定在二维动画美术前期中的地位及作用 4.3 角色造型的程序和步骤 4.4 人物造型的具体方法 4.5 动物造型的具体方法 4.6 昆虫造型的具体方法 本章小结 训练和课后研讨题第5章 服装与服饰的表现技巧篇第6章 道具的设定设计篇第7章 二维动画场景设定基础篇第8章 二维动画场景的绘制方法篇第9章 二维动画特效造型设定篇第10章 各国动画大师名作鉴赏篇

<<二维动画美术前期设定>>

章节摘录

版权页：插图：1.2.1 定位艺术风格风格是指“特色和个性”，强调的是艺术家创作的唯一性。风格就是流派，对于动画片的创作者来说他们的喜好和艺术思维习惯就是他们作品的风格，或者说是“动画片特有的视觉效果”。

动画片作为一门综合艺术，它包含了导演的风格、美术的风格、叙事的风格、音乐的风格等，这些元素相加在一起最终构筑成了整部作品的风格。

在一部动画片的剧本确定之后，首先就要考虑用什么样的美术风格来表现故事情节，恰当的美术风格表现会提升整部动画片的最终效果。

同时，音乐的风格也要和美术风格吻合，在视觉和听觉上达到完美的统一。

负责美术设计的人员不仅要有扎实的造型基本功，更需要极高的艺术造诣，例如我国早期经典的动画片《大闹天宫》的美术设计就是由当时中央工艺美术学院张光宇教授担当的。

由此可以看出，一部动画片的美术风格设计的品味高低直接决定了成片的优劣。

1.2.2 确定表现形式动画片的风格不同，表现形式也不同，这些风格迥异的画面与美术前期设定者的设计是密不可分的。

美术前期设定人员不仅凭借着画面做到风格不同，还要在角色的设定上找出新的特点，如何将角色的性格通过动态的画面展现出来，如何让角色的动作更具有代表性，这些都是二维动画美术前期设定人员需要考虑的问题。

1.动作表现形式动画片之所以被称之为动画，不仅是因为一张张静帧画面的连续播放，而是画面运动的一门艺术。

画面又由场景和人物构成，单纯的播放这些静止的元素体现不出动画的真正含义。

唯有在镜头中加入动作的描写，才能让这些造型富有生命力，让观者觉得他们是活生生的人物、动物。

不同的动作反映出不同的性格，每个人的动作都不相同，有的还有自己的习惯动作，这些都是表现人物性格的最有效方式。

同样，每部动画片都有自己独特的故事内涵，运用独特的动作表现形式可以让人对这部动画片有更深刻的印象。

例如有的动画片中，所有人都是蹦着走路，有的则是在说话时晃来晃去，所以使用不同的动作表现形式可以营造出不同风格的动画作品。

<<二维动画美术前期设定>>

编辑推荐

《二维动画美术前期设定》：普通高等教育“十二五”规划教材·数字艺术设计系列教材。

<<二维动画美术前期设定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>