

<<文化神话卷>>

图书基本信息

书名：<<文化神话卷>>

13位ISBN编号：9787508478395

10位ISBN编号：7508478398

出版时间：2010-8

出版时间：水利水电出版社

作者：宫曙光

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化神话卷>>

前言

在世界神话王国里，古希腊神话以它完整的体系、卓越的形象和优美的故事，早已传遍世界、闻名天下，成为世界神话故事里的翘楚。

紧随希腊神话其后的古罗马神话和北欧神话，尽管没有希腊神话那样的博大精深，却也是精彩纷呈，洋洋大观。

由于这三大神话体系的传播非常的宏远，所覆盖的区域又遍及全球。

因此，全世界对它们的熟悉程度也就相应的广而大。

无论是欧美，还是亚非，几乎到处都有它们的身影。

受此种传播的影响，中国人，尤其是中国的青少年，对它们的了解也如同欧美和亚非人一样，对希腊和罗马乃至北欧神话情有独钟，以致在许多国人的心中（尤其是青少年），似乎神话只有希腊的好，只有罗马的好，只有北欧的好。

只有希腊和罗马的神话才是正宗。

这样的认识，在目前中国大众，特别是青少年的认识里，早已呈现着约定俗成的思维定势。

实际上，中国也有神话故事，中国自己的本土神话也是丰富多彩的，其种类是多样的，其特征是鲜明的，其内涵是浑远的，其故事是精湛的。

许许多多的神话故事也是相当有知名度的，许许多多的神话人物也是相当有影响的。

本套书即是以此为切入点，在前人的整理基础上，对中国神话重新进行了彻底的梳理，编者将支离破碎、点线分割、散落各地的中国神话彻底的回归到了一个有着基本脉络、基本情节的体系上，以期较完整的给中国读者，尤其是广大的中国青少年提供一套翔实可靠、真正体现中国特色的神话故事读本。

本套书共分四卷，各卷分别是创世神话卷、文化神话卷、自然神话卷和英雄神话卷。

本套书共收有200篇中国神话，每卷50个。

这200篇中国本土神话，系编著者从数千篇大大小小、零零散散的中国神话故事当中经过严格而又科学的鉴别而精选出来的。

在遴选的过程中，每篇都经过了编著者的加工和增删，有些经过了大刀阔斧的改写，有些经过了细致缜密的文学化润色。

本套书所选的中国经典神话，在故事的类型上，与世界神话学及中国神话学的体系是相同的，既对应了神话学的学理要术，也对应了希腊和罗马以及北欧神话的类型，也就是说，本套书的四卷分类从学术的角度上看是科学的，从东西方比较的角度上看也是严谨的。

本套书的中国神话既有中国古籍当中所记载的，也有民间口耳相传的。

两者的比例以民间的流传为主。

这是因为民间流传的更有代表性，更有故事性，更有趣味性，而古籍当中的往往故事性弱，情节较单一，对此，编著者亦对其进行了再创作，但不是凭空虚构，而是在原典基础上进行的架构。

<<文化神话卷>>

内容概要

本套书所选所收的中国神话，除了汉族的神话外，还收录了许多少数民族的神话，避免了仅有汉族神话的单一，使中国神话呈现了一个全貌的局面。

中国少数民族神话在某种程度上，有很多更有代表性，故事更有典型意义，将汉族和少数民族神话放在一起，便为读者提供了一份真正的神话大餐。

本套书斟选科学，分类清晰，既为中国读者尤其是广大青少年提供了一套可资了解中国本土神话的读本，又以独特的眼光对应了希腊神话、罗马神话和北欧神话。

让读者一窥中国神话的风采，领略中国神话的独特魅力，从而在了解外国神话的同时，也能为中国本土的神话故事喝彩叫好。

本套书填补了国内此类读物的空白，它比神话古籍读物更易懂，它比模糊分类的选本更清晰，它比一般的低幼同类读物更系统，它比神话童话不清的读物更科学，是广大青少年了解中国神话的最好的系列文本，也是广大青少年珍藏的案头好书，更是广大青少年洞悉中国文化的上佳读物。

<<文化神话卷>>

书籍目录

前言1.钻木取火2.击石得火3.托阿偷火4.比娃弄火5.阿扎盗火6.阿当寻火7.神鸟传火8.稷分五谷9.天女播种10.青稞王子11.茫耶找谷12.老鼠衔种13.狗尾稻谷14.孤儿开田15.玛麦拒婚16.百谷仙姑17.金虎得麦18.沙地古咪19.龙王欧罗20.降服六畜21.骏马出世22.雷公上当23.白王分羊24.牛王吃草25.天女散花26.仓颉造字27.红箱藏字28.五色彩鸟29.帕召传字30.贝玛吃字, 西荫找桑32.先蚕娘娘33.神农尝草34.神医砍树35.阿杠得葫36.崇人抛鼎37.指南战车38.水西造酒39.杜康酿酒40.伏羲制网41.婆婆制陶42.宁封制陶43.老君制锄44.海波琴音45.三彩铜鼓46.舜做竹箫47.蝉引芦笙48.多龙格格49.金必找歌50.兄弟历法

<<文化神话卷>>

章节摘录

插图：在很古很古的时候，世间还没有火，人们全吃生的冷的。

有一回，火山爆发了，山野里一片火海，大森林到处燃烧，草木化为灰烬，烧死了很多的豺狼虎豹。人们去捡这些烧死的野兽来吃，觉得怪香的。

从那以后，人们才晓得火的用处。

可是，没有谁留下火种。

山林烧过以后，人们仍然过着生吃冷喝的生活。

人们对火感兴趣了，大家议论纷纷：有的说，火种是天上掉下来的；有的说，火种是风从别处吹来的。

多数人认为火种是风从别处吹来的说法有道理，就派了一个年轻的小伙子——阿当去寻找火种。

阿当带着大家的心愿去寻找火种，决心找不到火种不回家。

但是，他不知道什么地方有火种。

他想，只要我把天下都走遍，总会找得到的。

于是，他到处走，翻过了七十七个大坡，渡过了七十七条大河，穿过了七十七个不透阳光的大森林。

他不怕任何艰险困难，到处找哇，寻哇，山里找遍了，水里也寻遍了，就是找不到火种。

看见血红的树叶，他以为是火种了，一摸是冷冰冰的，就丢下了。

看见红色的岩石，他以为是火种了，一摸又是冷冰冰的，他又丢下了。

看见红羽毛的飞鸟，他以为一定是火种，就拼命地追捕，等到用石头砸下来了，一摸那羽毛不烫，又不是火种。

看见红色的小动物，他以为一定是火种，就拼命追捕，逮住了，一摸不烫手，也不是火种。

这样经过了千次万次，每次的希望都落了空。

可是，阿当并不失望，他还是到处走呀，‘找呀，一刻也不停歇，累了他就在山林里歇，饿了他就摘野果吃。

阿当心里想：一个人这样盲目地乱走，乱找，是不行呵！

得想个办法才成呀！

鸟里边要数燕子飞得最远，它们也许知道哪里有火。

他立刻向燕子问道：“燕子呵，燕子！

你春夏秋冬到处不停地飞，你可看见哪里有火种吗？

你告诉我吧。

你要什么，我给你什么！

”燕子说：“哪里有火种，我告诉你吧。

我不要你的任何东西，只要将来你们盖起了房子，让我在你们的屋梁上做个窝巢，遮风避雨，我的孩子们弄脏你们的房子，你们不要生气，就行了。

”阿当说：“这不要紧，你们就住在我们的屋梁上好了。

哪里有火种，你快告诉我吧！

”燕子说：“在西边天脚的火焰山里有火种。

不过，那里太远了，你这一辈子也走不到的。

”阿当说：“我非走到不可！

”

<<文化神话卷>>

编辑推荐

《中国最美的200个经典神话:文化神话卷》是由中国水利水电出版社出版的。

<<文化神话卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>