

<<动画非线性编辑教程>>

图书基本信息

书名：<<动画非线性编辑教程>>

13位ISBN编号：9787508477169

10位ISBN编号：7508477162

出版时间：2011-10

出版时间：水利水电出版社

作者：房晓溪

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画非线性编辑教程>>

### 内容概要

本书从介绍当代影视创作中非线性编辑技术的工艺流程、核心技术概念以及当前主流的非线性编辑系统的应用等入手，通过对典型实例的全面讲解，详细介绍主流非线性编辑软件Adobe Premiere

Pro各功能模块的特点，并将非线性编辑技术应用于创作实践之中。

本书力争从技术和艺术两方面出发，让读者了解影视动画非线性编辑的相关知识，为学习掌握影视动画制作打下坚实的基础。

本书可作为高等学校数字媒体技术、广播电视、动画、游戏、新闻传播、网络传播、计算机科学与技术等相关专业的教材，也适合作为电视制作人员、动画与游戏开发人员、多媒体设计开发人员和相关专业教师的提高性读物。

## <<动画非线性编辑教程>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第1章 主流非线性编辑设备

- 1.1avid系列非线性编辑系统
- 1.2finalcutpro系列非线性编辑系统
- 1.3premiere非线性编辑系统
- 1.4高端unix平台上的fire / smoke系统
- 1.5经济方便的dps非线性编辑系统
- 1.6dv系列的优秀解决方案——dvstor非线性编辑系统
- 1.7非线性编辑技术的发展方向

#### 本章小结

#### 思考和练习题

#### 第2章 premier pro功能模块的操作

- 2.1新建项目
- 2.2影像采集
- 2.3输入素材
- 2.4确定剪接点
- 2.5添加声音
- 2.6加入过渡效果
- 2.7加入视频特效
  - 2.7.1变速
  - 2.7.2虚化
- 2.8添加字幕
- 2.9渲染输出

#### 本章小结

#### 思考和练习题

#### 第3章 premiere pro 2.0新功能介绍与解析

- 3.1adobe premiere pro 2.0新功能概述
  - 3.1.1premiere pro 2.0的系统要求
  - 3.1.2premiere pro 2.0的新功能
- 3.2adobe premiere pro2.0新功能解析
  - 3.2.1 “马”消失了
  - 3.2.2多摄像机编辑模式(multi-cam)
  - 3.2.3剪辑注释(clipnotes)
  - 3.2.4产品整合
  - 3.2.5导出到dvd
  - 3.2.6特效
  - 3.2.7hdv功能
  - 3.2.8字幕
  - 3.2.9透明视频
  - 3.2.10移除未使用的素材(remove unused)
  - 3.2.11adobe媒体编码器(adobemedia encoder)
  - 3.2.12支持更多的bits
  - 3.2.13adobe bridqe

#### 本章小结

#### 思考和练习题

## <<动画非线性编辑教程>>

### 第4章premiere pro 2.0窗口的使用

#### 4.1project(项目)窗口

##### 4.1.1怎样查看剪辑信息

##### 4.1.2剪辑的显示

##### 4.1.3剪辑查找

#### 4.2时间轴(timeline)窗口

##### 4.2.1基本操作

##### 4.2.2timeline窗口上的按钮工具介绍

#### 4.3monitor监视窗口

##### 4.3.1基本操作

##### 4.3.2monitor窗口上的按钮工具介绍

#### 4.4辅助窗口

#### 本章小结

#### 思考和练习题

### 第5章premiere pro 2.0基本面板的使用

#### 5.1transition(过渡)面板

#### 5.2info(信息)面板

#### 5.3video(视频)面板

#### 5.4audio(音频)面板

#### 5.5effectcontrols(效果控制)面板

#### 5.6navigator(导航)面板

#### 5.7history(历史)面板

#### 5.8commands(命令)面板

#### 5.9改变控制面板的显示方式

#### 本章小结

#### 思考和练习题

### 第6章premiere pro 2.0 字幕制作

#### 6.1创建一个标题文件

#### 6.2文本对象

#### 6.3滚动文本

#### 6.4其他字幕效果介绍

#### 本章小结

#### 思考和练习题

### 第7章premiere pro 2.0运动效果

#### 7.1制作动画效果

#### 7.2路径控制点的精细调整

#### 7.3改变剪辑的运动速度

#### 7.4运动画面的翻转、缩放、停滞和变形

#### 7.5运动时间控制和其他设置

#### 7.6加入亮色背景

#### 7.7技巧运用

#### 本章小结

#### 思考和练习题

### 第8章premiere pro 2.0音频剪辑应用

#### 8.1导入声音文件

#### 8.2精确剪辑声音文件的长度

#### 8.3混合声音文件

## <<动画非线性编辑教程>>

8.4制作特殊声音效果

8.5调节音频的音量

8.6声音的淡入和淡出

8.7音频剪辑相邻处的淡入和淡出

8.8应用到音频效果

8.9声音文件的输出

本章小结

思考和练习题

第9章 premiere pro 2.0渲染输出

9.1从premierepro输出到录像带

9.2输出成avi等图像文件

9.2.1常规操作过程

9.2.2实例分析

9.3输出dvd

9.4输出流媒体文件(rm、wmv等)

本章小结

思考和练习题

## <<动画非线性编辑教程>>

### 编辑推荐

房晓溪编著的《动画非线性编辑教程》由9章构成，内容包括对非线性系统的介绍，对Premiere功能模块的操作介绍及Premiere Pro 2.0新功能的介绍，Premiere Pro 2.0窗口的使用、基本面板的使用、字幕的制作、运动效果的制作，音频剪辑的应用及渲染输出。

本书注重理论与实践相结合、艺术与技术相结合、充分利用学生善于读图的形象思维方式讲解知识要点，便于学习掌握。

本书可以作为高等学校的数字媒体技术、广播电视、动画、游戏、新闻传播、网络传播、计算机科学与技术等相关专业的教材，也适合作为电视制作人员、动画与游戏开发人员、多媒体设计开发人员和相关专业教师的提高性读物。

<<动画非线性编辑教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>