

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS4美术设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787508468105

10位ISBN编号：7508468104

出版时间：2009-9

出版时间：水利水电出版社

作者：宋维平，李仁杰 主编

页数：251

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Illustrator CS4是Adobe公司推出的最新版本。

其中的许多新增功能都给用户带来无尽惊喜，更感叹软件更新所遵从的“实用”、“以人文本”等理念。

“学以致用”是学习的最终目的。

因此在编写本书时，我们也打破了传统的工具和命令罗列，而是以功能与案例相结合的方式，即在讲解工具和命令时穿插小的案例，使读者在操作案例时便可掌握工具和命令的使用，大大提高了学习效率。

**本书内容** 本书分为3部分共10章，以Illustrator软件功能的难易程度为主线，以图形图像绘制的过程为暗线来编写大纲。

前9章中都设有思考与练习，其中思考题和选择题的答案放置在附录中。

以下是每个篇章的主要内容：**第一部分基础入门** 按照学习大纲的要求，从本章起将进入基础入门的学习。

本篇内容主要包括Illustrator CS4轻松入门、Illustrator CS4基础操作、绘制基本图形和徒手绘制图形。本篇中的实际基础知识如同摩天大厦的地基，只有牢固熟练掌握才能更顺利地建造属于自己的艺术摩天大厦。

**第1章Illustrator CS4轻松入门** 本章主要介绍了Illustrator CS4的应用领域、新增功能、工作环境以及绘图的基本概念，这是更深入学习该软件的基石。

**第2章Illustrator CS4基础操作** 本章主要讲解Illustrator CS4的基本操作，包括文档的基础操作、对象的选择与组织、标尺、网格和参考线的设置、以及文档的控制等。这章涉及的知识点比较零碎，但都是学习过程中必须熟练掌握的。

**第3章绘制基本图形** 本章中以基本工具的功能分类，通过简小实例讲解了基本绘图工具的使用方法及操作技巧。

**第4章徒手绘制图形** 本章主要介绍徒手绘制工具的使用方法。其中包括铅笔工具、画笔工具、钢笔工具以及符号工具等。

**第二部分快速提高** 按照学习大纲的要求，从本章起将进入快速提高篇的学习。本篇内容主要包括文本和图表、对象的编辑、图层和蒙版等，这是我们学习Illustrator CS4的第二阶段，也是最重要的阶段，在整本书中起到承上启下的作用。

**第5章文本和图表** 本章中主要讲解文本和图表。其中包括文本的输入、文本的编辑、文本的特效处理以及图表的创建等内容。这些知识点在实际工作中经常用到，希望读者认真学习。

## 内容概要

本书以命令结合案例的方式讲解了Illustrator CS4的各项功能和应用技巧，在讲述过程中，还适当地穿插了编者的实际应用经验，增强了本书的可读性和实用性。

本书内容几乎涉及到Illustrator CS4的全部应用领域，讲解过程详尽，非常适合初学者阅读，更适合作为培训教材。

书中总结的一些工作经验和应用技巧对高级读者也具有一定的参考意义。

为方便读者朋友学习，本书附赠光盘中包括案例最终效果、案例调用素材等，其中案例结果一般都使用“AI”格式保存。

另外，本书除最后一章外，其他章节中都附带思考与练习，为读者朋友提供了一个自我测试的机会，思考题和选择题的答案在本书的附录中，练习题的参考效果都附在每章的最后，供大家随时查阅。

## 书籍目录

前言第1章 Illustrator CS4轻松入门 1.1 Illustrator CS4总述 1.1.1 Illustrator CS4的应用领域 1.1.2 Illustrator CS4的推荐配置 1.1.3 Illustrator CS4的新增功能 1.2 Illustrator CS4的工作环境 1.2.1 Illustrator CS4的工作区 1.2.2 Illustrator CS4的显示方式 1.2.3 Illustrator CS4的窗口排列 1.3 Illustrator CS4的绘图概念 1.3.1 常用绘图术语 1.3.2 矢量图与位图 1.3.3 图像文件格式 1.3.4 色彩模式 1.3.5 分辨率 1.3.6 出血线 1.4 综合案例(一) 1.4.1 绘制课程表背景 1.4.2 绘制装饰图形 1.4.3 绘制课程表结构 1.4.4 添加装饰素材 1.5 思考与练习第2章 Illustrator CS4基础操作 2.1 文档的基础操作 2.1.1 新建文档 2.1.2 文档设置 2.1.3 打开文档 2.1.4 置入文档 2.1.5 保存文档 2.1.6 关闭文档 2.2 对象的选择与组织 2.2.1 对象的选择 2.2.2 对象的移动 2.2.3 对象的排序 2.2.4 对象的对齐/分布 2.2.5 对象的组合 2.2.6 对象的隐藏/显示 2.2.7 对象的锁定/解锁 2.3 标尺、网格和参考线的设置 2.3.1 标尺的设置 2.3.2 网格的设置 2.3.3 参考线的设置 2.4 文档的控制与显示 2.4.1 使用缩放工具 2.4.2 使用视图菜单 2.4.3 使用导航器面板 2.5 综合案例(二) 2.5.1 绘制信封 2.5.2 绘制信纸 2.5.3 组合信纸和信封 2.6 思考与练习第3章 绘制基本图形 3.1 绘制几何图形 3.1.1 绘制矩形和方形 3.1.2 绘制圆角矩形 3.1.3 绘制椭圆和正圆 3.1.4 绘制多边形 3.1.5 绘制星形 3.1.6 绘制光晕形 3.2 绘制线性图形 .....第4章 徒手绘制图形第5章 文本和图表第6章 对象的编辑第7章 图层和蒙版第8章 图形样式和效果第9章 位图滤镜效果第10章 综合演练附录1 思考与练习答案附录2 Illustrator CS4常用快捷操作

## 章节摘录

按照学习大纲的要求，从本章起将进入基础入门的学习。

本篇内容主要包括Illustrator CS4轻松入门、Illustrator CS4基础操作、绘制基本图形和徒手绘制图形。本篇中实际的基础知识如同摩天大厦的地基，只有牢固熟练掌握才能更顺利地建造属于自己的艺术摩天大厦。

第1章 Illustrator CS4轻松入门 本章导读 Illustrator自诞生起，凭借其简洁、易操作以及灵活的绘图方式等特点，现已经发展成为平面设计领域中一款不可缺少的矢量设计软件。尤其在广告和插画方面，它已经成为设计师和插画师最青睐的设计软件之一。

如果您从来没有接触过Illustrator这款软件，那么从现在开始，本书将通过最通俗易懂的语言，最容易接受的讲述方式，带您一同开启Illustrator CS4的神秘之门。

如果您对Illustrator这款软件已经有所了解，但还不是很系统，那么从现在开始，我们将建议您先从头理顺一下本章内容，之后再重点地学习还没有完全掌握的知识，进而节省宝贵本章内容

· Illustrator CS4总述 · Illustrator CS4的工作环境 · Illustrator CS4的绘图概念 · 综合案例（一） · 思考与练习 1.1 Illustrator CS4总述 Illustrator是由Adobe公司开发推出的，它从最初

版本发展到现在的最新版本Illustrator2S4，其功能也历经了质和量的飞跃。

它的每一次版本升级都会给用户带来新喜悦和新的视觉享受。

刚刚推出的Illustrator CS4当然也不例外，其中还蕴藏许多意外，这些意外可以在“Illustrator CS4的新增功能”章节中领略。

### 编辑推荐

- 《Illustrator CS4美术设计案例教程》特点：1.以实际应用为出发点，理论知识点到为止，理论为应用服务。
- 2.知识点全部以案例方式进行讲解，学做结合，学以致用。
  - 3.随书光盘收录案例最终效果、案例调用素材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>