

<<设计思源>>

图书基本信息

书名：<<设计思源>>

13位ISBN编号：9787508459585

10位ISBN编号：750845958X

出版时间：2008-11

出版时间：水利水电出版社

作者：梁晨，梁正 主编

页数：180

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计思源>>

### 前言

中国经济的高速发展，不仅带动了城镇化进程的加速、城市的扩张，更在很大程度上解放了物质对人的束缚，城市居民物质、精神需求的提升，改变了人的个体对于城市公共服务设施以及居所的要求。

城市走上更新之路大量老建筑因为远远不能满足现代人的需求，不得不拆除或者改造。

同时保护城市文脉、寻求城市建筑特色的呼声也更加响亮，城市与建筑走过了“暴发户”心态下的求新求洋、盲目模仿之后，开始理性地思考导致其不断更新的本源，寻求满足人类不断增长的物质文化需求的核心道路。

城市设计和建筑设计师，在城市更新与老建筑改造过程中，担负着非常重要的社会责任。

城市发展的需求、业主的需求、未来建筑使用者的需求的差异，节约资源、节约资金的需求和对高舒适度的需求之间的矛盾等等都需要设计师更好地协调，尽可能做到各个方面都满意。

协调好这些关系城市体系运行将会更加顺畅，促进区域的健康发展；建筑将更好地满足人们的需求，成为更长期受到喜爱的建筑，而不是建成后不久就想拆掉的建筑。

## <<设计思源>>

### 内容概要

本书主要介绍了城市规划、建筑及室内设计项目，每个项目都包括前期创意设计、手绘表现、局部细化、效果图及实景照片。

本书图文并茂，内容丰富，直观易懂，不仅能为读者提供参考，也能帮助读者打开创作思路。该书所选的设计项目较为典型，有很高的专业参考价值；确定的主题和结构思路新颖、明确。

本书适合城市规划、建筑、室内设计专业人员，以及设计院校相关专业的师生阅读借鉴。

## &lt;&lt;设计思源&gt;&gt;

## 作者简介

梁晨，1970年生于宁夏银川；1996年，毕业于北京服装学院工艺美术系装潢设计专业；1997-2001年，北京五洲工程设计研究院一所，助理建筑师；2001年，北京艺诚筑雅轩建筑技术咨询有限公司，设计总监；2004年，北京凯帝克建筑设计公司（甲级建筑设计院）环境艺术研究所，所长；2005年，获高级室内设计师（CIDA）资格证书。

主要成果：2004年09月，“中国现代餐饮空间”部分设计作品在中国建筑双年展上参展；2004年10月，主持设计的“北京惠通广联达休息空间”作品荣获第五届中国室内设计双年展铜奖；2004年11月，主持设计的北京中安宾馆装饰工程在中华建设报上发表；2006年12月，北京奥运交通指挥中心办公楼铜奖。

梁正，国家一级注册建筑师，高级建筑师，北京市评标专家。

祖籍湖南，出生于甘肃，成长于宁夏，求学于陕西，工作于北京。

从业以来始终工作在建筑设计的前沿；在北京参与过城市规划设计和管理工作，在深圳、香港从事过室内设计，在广西北海投资过房地产开发，在海南见证过建设大浪的潮起潮落……现已历练成长为甲级建筑设计公司的总建筑师。

近年来先后被聘任为南宁、敦煌、锡林浩特等城市的特聘咨询专家评审工程项目，作为北京市的评标专家也多次受邀参与各类工程项目的评标。

书籍目录

序 完善功能是城市建筑更新改造之核心（代前言）第1篇 众 国家大剧院周边风貌环境城市设计 北京西单商业区城市设计 北京航空航天大学校园环境规划设计第2篇 从 国家安全生产监督管理局 北京市公安交通管理局奥运交管指挥中心 鑫茂大厦（中国银行业监督委员会）元亨集团 白洋淀在水一方 养生度假项目第3篇 人 北京中天国际公寓 北京中安之家中安宾馆（北京站店） 蜀南人家 眉园水轩 作品年表（2000~2007）获奖及参展作品致谢

## &lt;&lt;设计思源&gt;&gt;

## 章节摘录

设计理念：国家大剧院在全球所引起的关注和讨论，代表了一个时代的特征：有人批评国家大剧院“水蒸蛋”的方案与周边环境极不协调，也有人赞誉其大胆的创新精神，更有西万媒体胡乱评论这个大蛋壳里包裹的是中国经济强人之后的“帝国精神”，无论如何，在天安门广场、人民大会堂、故宫、中南海以及大片的小四合院中间的水面上，一个晶莹的“巨蛋”将长期存在了。

或许大剧院的确与周边并不和谐，或许正如其设计者安德鲁所说，在那样的一个场景下，任何方案都会被认为是平庸或者不协调的，只有打破协调才是最大的协调。

一个标志性建筑的诞生，总是伴随着全社会的大讨论，因为这个建筑动了整个城市文化的“奶酪”。

我们无法否定的是，国家大剧院周边，历来就是城市中冲突最激烈的舞台。

历史的演进在这里留下了深深的烙印。

早在清末，这里就有了大量的西洋式建筑；建于20世纪50年代的人民大会堂，显然是受到前苏联影响极深的建筑；到了21世纪，国家大剧院背负着巨大的压力浮出水面。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>