

<<室内制作>>

图书基本信息

书名：<<室内制作>>

13位ISBN编号：9787508450650

10位ISBN编号：7508450655

出版时间：2008-1

出版时间：中国水利水电

作者：丁剑超,王剑白

页数：190

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内制作>>

内容概要

《室内制作》是一本专门介绍室内表现技法的教学用书，它综合了以往室内制作的要点并加以完善，其内容通俗易懂，实用性强，本书通过对大量制作实例的分析与讲解，学生能够更加直观地掌握室内制作的方法。

本书主要内容包括：室内表现技法的基础知识；多种室内表现技法的绘制方法与步骤，如硬笔技法、软笔技法、喷绘技法、电脑表现技法和综合画法等。

本书的重点是培养学生室内表现技法的制作能力和动手能力。

光盘随书赠送，盘中内容包含所有的素材图片与附录中经典的室内表现技法实例，如铅笔技法、钢笔技法、彩色铅笔技法、马克笔技法、水彩技法、水粉技法、水色技法、喷绘技法、电脑技法、综合技法等。

这是本书最大的特色。

本书适用于全国各艺术院校的室内设计专业、艺术设计专业、视觉传达专业与电脑美术专业的学生以及艺术设计领域的自学者。

<<室内制作>>

书籍目录

总序 导读 前言 第1章 室内设计表现技法简述 1.1 室内设计效果图的定义和作用 1.2 室内设计效果图的绘画特点 1.3 室内设计效果图的绘制程序 第2章 室内效果图的透视制图技法 2.1 透视基础 2.1.1 透视图的基本原理 2.1.2 透视图的基础制图 2.1.3 透视图的基本规律 2.2 透视图分类 2.2.1 一点透视 2.2.2 两点透视 2.2.3 平角透视 2.2.4 轴测图 2.2.5 电脑辅助透视制图 2.3 透视图绘制的几点注意事项 2.3.1 确定合适的透视角度 2.3.2 透视图中的构图问题 2.3.3 室内透视图几种特殊情况的处理 2.3.4 室内透视图常出现的错误 第3章 室内设计效果图基础 3.1 基础知识 3.1.1 绘画工具的准备 3.1.2 裱纸技法 3.1.3 拷贝技法 3.1.4 界尺技法 3.1.5 线条绘制技法 3.1.6 水质颜料的涂色、渲染技法 3.2 色彩知识 3.2.1 色彩的基本原理 3.2.2 色彩在专业表现技法中的应用 3.3 素描 3.3.1 构图 3.3.2 形体的表现 3.3.3 光线的表现 3.3.4 质感的表现 3.3.5 空间的表现 3.4 效果图中的常见问题 3.5 绘制效果图的必要准备 第4章 室内设计表现图分类技法 4.1 室内设计表现图——硬笔技法 4.1.1 铅笔技法 4.1.2 钢笔技法 4.1.3 彩色铅笔技法 4.1.4 马克笔技法 4.2 室内设计表现图——软笔技法 4.2.1 水粉技法 4.2.2 水彩表现技法 4.2.3 透明水色技法 4.3 室内设计表现图——喷绘技法 4.4 室内设计表现图——电脑表现技法 4.5 室内设计表现图——综合技法 第5章 作品欣赏

<<室内制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>