

<<室内设计手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<室内设计手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787508450353

10位ISBN编号：7508450353

出版时间：2007-12

出版时间：中国水利水电出版社

作者：姜立善，李梅红 著

页数：141

字数：294000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计手绘表现技法>>

内容概要

本书属于“现代艺术设计类‘十一五’规划教材”丛书之一，根据专业教学大纲的要求编写，内容包括七个部分：概述；室内设计表现图的绘图基础，手绘效果图工具与准备工作，材料质感、陈设及配景表现；室内设计表现图的基本表现技法；室内空间表现实例；作品欣赏。

全书全面总结室内手绘表现的各类技法，结合新观念、新理论、新案例、充分展现室内设计科学、文化和艺术的内涵。

本书适合环境艺术设计、建筑装饰、室内设计、建筑设计和景观园林专业的应用型本科、高职高专、成人、函授、网络教育、自学考试及专业培训等师生。

<<室内设计手绘表现技法>>

书籍目录

序前言第一章 概述 第一节 空间环境表现的历史 第二节 室内设计表现方式 第三节 室内设计手绘表现效果图的含义、作用、原则第二章 室内设计表现图的绘图基础 第一节 透视的相关知识 第二节 画面构图 第三节 素描 第四节 速写 第五节 色彩相关知识、色彩的应用与色彩写生训练第三章 手绘效果图工具与准备工作 第一节 笔 第二节 尺子 第三节 其他辅助绘制工具 第四节 颜料 第五节 纸 第六节 裱纸第四章 材料质感、陈设及配景表现 第一节 材料质感的表现 第二节 室内陈设的表现 第三节 配景表现第五章 室内设计表现图的基本表现技法 第一节 室内设计手绘表现图的艺术表现形式 第二节 工具分类及技法的表现形式第六章 室内空间表现实例 第一节 钢笔水彩表现图的步骤 第二节 马克笔表现技法与步骤 第三节 水粉薄画法的步骤 第四节 水粉喷绘表现技法与步骤第七章 作品欣赏参考文献

<<室内设计手绘表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>