

<<多媒体CAI课件设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<多媒体CAI课件设计与制作>>

13位ISBN编号：9787508446844

10位ISBN编号：7508446844

出版时间：2007-7

出版时间：水利水电

作者：李建珍 编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体CAI课件设计与制作>>

内容概要

本书融合多媒体CAI课件设计理论与具体实践为一体，是在综合考虑众多读者第一版学习现状的基础上，根据作者长期教学、实践、思考和感悟编写而成的。

全书共分13章。

第1章从软件工程的角度，对多媒体课件的制作从教学需求分析、教学逻辑设计、教学单元设计、课件生成（编码与调试）、试用评价、修改、发行及版权等方面进行了系统的讲解。

第2章至第10章，分别对Authorware 7.02从文本、图形、图像、音频、视频、动画等11种强大的交互功能；课件的流程控制；变量、函数、表达式和脚本；库和模块；与外部数据的交换等方面，由浅入深，用典型实用的实例进行了讲解。

第11章，以作者参与设计、制作出版的小学语文古诗词教学软件为例，从作者简介、配音朗读、诗意理解、词句解析、扩展阅读和练习创作几个模块，系统地阐述了多媒体课件从设计到制作的全过程。

第12章涉及程序的打包与发行。

第13章主要是课件制作的后期工作，内容涉及安装文件的制作、可运行光盘的设计与刻录。

本书集实用性、思想性、可读性为一体。

主要面向课件制作的初、中级读者，适合作为高等院校课件设计与制作的教材，也可供教师自学或培训使用。

<<多媒体CAI课件设计与制作>>

书籍目录

第二版前言 第一版前言 第1章 多媒体CAI课件开发概述 1.1 教学需求分析 1.1.1 调查研究确定课题 1.1.2 确定课件开发目标和类型 1.1.3 教学对象分析 1.1.4 课件的测评 1.2 CAI课件的教学逻辑设计 1.2.1 教学设计 1.2.2 风格设计 1.3 CAI课件的教学单元设计 1.3.1 划分教学单元知识点 1.3.2 确定教学单元结构 1.3.3 屏幕框面的设计 1.4 课件的评价 1.4.1 课件评价的目的 1.4.2 课件评价的分类 1.4.3 课件评价的原则 1.4.4 课件评价标准 1.4.5 课件评价方法 1.5 课件的版权 1.5.1 什么是版权 1.5.2 课件开发中的版权问题 第2章 Authorware概述 2.1 认识Authorware 2.1.1 Authorware的主要特点 2.1.2 操作界面 2.2 一种可借鉴的课件实现方法 2.3 准备工作及系统要求 2.3.1 准备工作 2.3.2 Authorware7.02的系统需求 第3章 课件中的多媒体处理 3.1 显示图标 3.1.1 显示图标与绘图工具箱 3.1.2 文本的输入与处理 3.1.3 图形的处理与文本、图形文件的导入 3.1.4 显示图标的属性设置 3.1.5 显示图标的实例 3.2 在课件中使用PowerPoint, 演示文稿 3.2.1 PowerPoint: 演示文稿的导入 3.2.2 对PowerPoint: 演示文稿的控制 3.3 在课件中使用Flash动画、Gif动画 3.3.1 在课件中使用Flash动画 3.3.2 在课件中使用Gif动画 3.4 擦除图标与等待图标 3.4.1 擦除图标和等待图标的属性设置 3.4.2 擦除图标和等待图标的实例 3.5 在课件中加入声音和数字电影 3.5.1 声音图标属性设置 3.5.2 声音文件的压缩 3.5.3 MP3流式音频的使用 3.5.4 数字电影图标属性设置 3.5.5 媒体同步 3.6 DVD电影的应用 3.6.1 控制DVD电影的播放 3.6.2 使用函数播放DVD电影 第4章 动画设计 4.1 使用运动图标的步骤 4.2 设置运动图标的属性 4.2.1 指向固定点运动类型 4.2.2 指向固定直线上的某点运动类型 4.2.3 指向固定区域内的某点运动类型 4.2.4 指向固定路径的终点运动类型 4.2.5 指向固定路径的任意点 4.3 运动图标的实例 4.3.1 圆周运动 4.3.2 飞机着陆 4.3.3 拼合几何图形 第5章 多媒体课件中的交互设计 5.1 认识Authorware中的交互 5.1.1 交互的种类 5.1.2 交互图标的使用方法 第6章 课件的流程控制 第7章 变量、函数、表达式和脚本语句的使用 第8章 库和模块的使用 第9章 与外部交换数据 第10章 知识对象的应用 第11章 课件制作综合实例 第12章 程序的打包与发行 第13章 课件制作的后期工作 参考文献

<<多媒体CAI课件设计与制作>>

编辑推荐

《21世纪高等院校计算机系列教材：多媒体CAI课件设计与制作（第2版）（附CD）》根据目前教育技术类学生的实际需要和作者长期的教学实践经验编写而成的，能够理论联系实际，将课件设计、制作与评价有机结合，既有理论指导，又具有很强的实践性。

在设计与制作选材方面，作者采用小课件和大课件设计与制作相结合的方法，小课件适合学习，大课件适合全面掌握课件的设计与制作方法。

就软件而言，该教材选择目前Authorware的最新版本进行深入的讲解与剖析，力求解决课件制作中的各种疑难问题，从而避免了有些教材概括了解性的讲解方法，解决了该类教材讲解比较浮浅的问题。全书共分13章。

第1章介绍了多媒体CAI课件设计与制作的基本理论；第2章至第10章结合大量的课件制作实例系统地介绍了Authorware7.02的使用；第11章是一个多媒体课件从设计到制作完成的综合实例；第12章主要介绍了两种课件发布方法；第13章涉及安装文件和自运行光盘的制作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>