

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787508445977

10位ISBN编号：750844597X

出版时间：2007-7

出版时间：中国水利水电出版社

作者：王旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

本书属于“现代艺术设计类‘十一五’规划教材·环艺专业”丛书之一，根据专业教学大纲的要求，针对目前国内环境艺术设计专业教学与设计实践的实际情况编写。

全书分为五个部分，分别是：立体构成概述、形态要素、立体形态与空间感、视觉构成研究、以材料激发创造。

通过理论讲解、课后训练和案例分析，使读者树立从平面到空间、从空间到立体、从立体再到立体综合的立体渐进思维。

本书适合环境艺术设计、建筑装饰、室内设计、建筑设计和景观园林专业的应用型本科、高职高专、成人、函授、网络教育、自学考试及专业培训等师生作为教材使用，同时也可用作相关专业设计人员的参考用书。

<<立体构成>>

书籍目录

序前言第一章 立体构成概述 第一节 立体构成的基本概念 第二节 立体构成的基本条件 第三节 立体构成的教学目的第二章 形态要素 第一节 形态的分类 第二节 形态的基本要素 第三节 构成制作练习第三章 立体形态与空间感 第一节 立体形态感觉 第二节 空间感 第三节 色彩与空间 第四节 空间的构成手法第四章 视觉构成研究 第一节 主次与重点 第二节 稳定与均衡 第三节 张力与运动 第四节 对比与调和 第五节 节奏与韵律第五章 以材料激发创造 第一节 材料的类型与特性 第二节 材料特性的把握参考文献

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>