

<<手绘建筑画>>

图书基本信息

书名：<<手绘建筑画>>

13位ISBN编号：9787508443850

10位ISBN编号：7508443853

出版时间：2007-11

出版时间：水利水电

作者：韩光照

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘建筑画>>

内容概要

本书针对艺术院校多数学生偏重形象思维、造型能力强而理科基础相对较弱的特点，介绍了手绘建筑画的绘制技巧，其间配以大量中央美术学院师生的实例作品，集知识性、资料性和趣味性为一体，是一本简明扼要、可读性强的辅助教材。

本书可作为艺术院校建筑与环境艺术等相关专业学生的教学用书，也可供相关专业人员参考。

<<手绘建筑画>>

作者简介

韩光照，1939年出生、中央美术学院建筑学院教授。

1965年毕业于清华大学建筑系，先后在煤炭部沈阳设计院、煤炭部设计总院任建筑师、主任工程师和高级建筑师，长期从事建筑设计和规划设计工作并从事能源与环境问题研究。

1983年和1984年曾分别赴英国和美国参加有关环境问题国际研讨会，获当时的国家计委、经委和科委联合颁发的国家14个重要领域技术政策研究“重要贡献奖。”

1986年起任国家机械部某建筑设计研究院总建筑师、院长。

期间。

1989～1991年任授建筑前苏联乌克兰5项工程总建筑及现场总指挥。

1994年调入中央美术学院任教。

主要作品有北京三元宾馆、煤炭管理干部学院会堂、亚运会手球馆，曾主持广东肇庆七星岩旅游度假区总体规划、广东湛江海岛开发区管委会大楼、深圳中房高层商住楼和广州保税区等工程设计。

1972年曾参加纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表30周年全国美展。

现为中央美术学院建筑学院教授、研究生导师和国家一级注册建筑。

主要论文有《建筑设计中的广义生态观》和《关于城市建筑色彩的思考》等。

<<手绘建筑画>>

书籍目录

前言第一篇 手绘建筑画概论第一章 手绘建筑画概述第一节 手绘建筑画的概念与价值一、建筑画与效果图二、效果图的用途三、效果图也是艺术品第二节 手绘建筑画的发展与现状一、建筑画的历史久远二、工具和技法的演变三、广泛采用的绘画技法第二章 手绘建筑画基础第一节 透视一、透视的基本规律二、透视的视点位置、角度与高度选择三、透视方面常见的问题四、基本形体透视的简便画法第二节 构图一、建筑构图二、画面构图第三章 设计师的修养一、写生二、记忆三、积累四、比较五、探索六、交流七、升华第二篇 手绘建筑画实践第四章 中央美术学院师生作品选·采风第五章 中央美术学院师生作品选·创作主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>