

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787508443706

10位ISBN编号：7508443705

出版时间：2007-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：方正旗

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

本书属于“现代艺术设计类‘十一五’规划教材·环艺专业”丛书之一。根据专业教学大纲的要求编写，主要内容包括七个部分：概论、色彩的基本原理、色彩的混合、色彩的构成方法、色彩与心理、色彩构成在现代设计中的应用，优秀作品赏析。

本书从新的视角来阐述色彩的形成到构成原理及应用，以加强设计基础课程教学。采用图文并茂，深入浅出的讲述、基础知识较为全面，强调技能训练和能力培养。

本书可作为应用型本科、高职高专、成人、函授、网络教育，自学考试及专业培训等室内设计、环境艺术设计、工业设计等专业学生作为教材或教辅使用，也可供专业设计人员参考。

<<色彩构成>>

书籍目录

序前言概论第一章 色彩的基本原理 第一节 认识色彩 第二节 色彩的形成 第三节 色彩的表示方法与体系第二章 色彩的混合 第一节 色的混合 第二节 空间混合 第三节 色彩推移第三章 色彩的构成方法 第一节 色彩的对比 第二节 色彩的调和 第三节 色彩的色调第四章 色彩与心理 第一节 色彩心理类型 第二节 色彩的感觉第五章 色彩构成在现代设计中的应用 第一节 色彩与广告设计 第二节 色彩与绘画艺术 第三节 色彩与建筑设计 第四节 色彩与室内设计 第五节 色彩与服装设计第六章 优秀作品赏析 第一节 空间混合 第二节 色彩的推移 第三节 色彩调和 第四节 色彩的对比 第五节 色彩与心理参考文献

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>