

<<白描>>

图书基本信息

书名：<<白描>>

13位ISBN编号：9787508436739

10位ISBN编号：7508436733

出版时间：2006-6

出版时间：中国水利水电

作者：王其钧

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白描>>

内容概要

王其钧的白描画，很好地继承了传统，他特别注意运用线条的疏密关系，充分发挥毛笔勾出的线可以尽精微，致广大的特点，在线条之间寻求生动有致的随机应变的可能性，以及线条之间相互诱发的乐趣，这充分体现了王其钧的审美意趣和创造意识的敏感度是极强的，已经打开了与建筑的隔膜，突破了艺术创作中理性的客观约束，获及了自由想象的能力。

王其钧白描建筑画中所显现的文化气息，隐约使我们感到画家与自然和谐一致的。

所谓“天地与我并生，万物与我齐一”这一中国传统文化精神是画家萌生奇思颖悟的基础。

他爱在静态中捕捉民居的生命；他十分推崇民居的恬静，认为中国民居的节奏偏重于含蓄、平缓、深沉、连冠、流畅，很少有大起大落，平缓的线条蕴藏着传统的哲理。

本书中所选的是作者本人及谢燕在大部作品都是1988-2001年间在重庆建筑工程学院学习和在北京中国建筑工业出版社工作期间绘制的。

本书所选学生习作，其基本上是作者任教的“建筑表现”课程中所教的班级学生的课堂习作和课后习作，并不代表整个中央美术学院建筑学院学生的总体水平。

<<白描>>

作者简介

王其钧，教授，毕业于南京艺术学院美术系，后在重庆建筑工程学院建筑系获硕士学位，清华大学建筑学院获博士学位。

现担任英国格拉斯哥美术学院驻中央美术学院合作办学项目英方负责人，并任教于中央美术学院建筑学院。

其著作颇丰，曾荣获“国家图书奖”等奖项。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>