

<<明代瓷器>>

图书基本信息

书名：<<明代瓷器>>

13位ISBN编号：9787508426242

10位ISBN编号：750842624X

出版时间：2005-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：宋海洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明代瓷器&gt;&gt;

## 内容概要

明代是我国瓷器发展史中的一个重要时期，这一时期无论官窑，还是民窑，在瓷器的烧制技术方面都有了明显的提高，特别是在继承了宋、元时期以单色釉为主这一传统的前提下，大力发展五彩、斗彩，以及各种色彩釉瓷器。

景德镇的青花瓷也在明代进一步发展和改进，由元代已经成熟的瓷器品种，而发展得日臻完美和兴盛，成为全国瓷器生产的主流。

明代制瓷业“官民竞市”的繁荣，不仅确立了明代瓷器在陶瓷发展史中的地位，而且为清代瓷器的辉煌打下了坚实的基础。

纵观明代各个时期，“天下窑器所聚”，至精至美之瓷，莫不出于景德镇。

明代景德镇的青花、白瓷、彩瓷，以及单色釉瓷等，集历代各地名窑之所长，兼收并蓄，在制瓷技术上不断改进和创新，取得了显著成就，使景德镇发展成为全国制瓷业的中心。

明代除景德镇以外，浙江龙泉窑和福建德化窑也颇负盛名。

明代瓷器造型，以丰满、浑厚、古朴，器型线条柔和、圆润为共同特点，展现了质朴、庄重之美。同时，在明代二百七十余年当中，每个不同的历史时期，生活习惯、审美标准、技术条件的差异，使得瓷器造型呈现出不同的时代特征。

本书介绍明代瓷器有关的收藏和鉴宝知识，并提供了近300件精品赏析。

<<明代瓷器>>

书籍目录

总序概述明代瓷器的收藏常识明代瓷器的投资分析明代瓷器的拍卖品鉴赏图片索引拍卖成交前10名表

<<明代瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>