

<<风格古建>>

图书基本信息

书名：<<风格古建>>

13位ISBN编号：9787508424125

10位ISBN编号：7508424123

出版时间：2005-9

出版时间：第1版(2005年9月1日)

作者：王其钧

页数：236

字数：432000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风格古建>>

内容概要

本丛书是一套雅俗共赏、具有工具书性质的建筑知识系列图书。

作者从全面系统、全新的角度，解析了中国传统建筑的历史、进程、构架、细节处理、风俗、风水、装饰等内容。

全书以图彩和照片的形式生动有趣地介绍了中国古建小品。

读者对象：建筑研究者、建筑工作者。

中国以汉族建筑为传统建筑的主流，其内容包括城市、宫殿、坛庙、陵墓、寺观、石窟、佛塔、衙署、景观楼阁、王府、民间公共建筑、民居、防御建筑和桥梁等门类。

重视群体组合的美是中国建筑的一个显著特点。

构图方式严谨，常取中轴对称的模式。

但在园林、某些山林寺观或民居中，也常有采取自由式组合的构图方式。

从内在的模式分析，中国建筑遵从平易、中和、深沉、含蓄的审美习惯，体现了中国人的民族性格在美学上的追求。

<<风格古建>>

作者简介

王其钧，1954年生。

江苏盐城人。

毕业于南京艺术学院美术系，后获重庆建筑大学建筑系建筑设计与理论硕士学位，就职于北京中国建筑工业出版社，现在清华大学建筑学院攻读建筑历史与理论专业博士。

在中国民居研究方面有许多著作论文发表，其中《中国传统民居建筑》一书获1993年

<<风格古建>>

书籍目录

总序前言B 八达岭 巴团桥 抱鼓石 碑的造型 壁画 陈氏书院 陈氏书院建筑装饰 程阳桥 鸱吻 厨房D 大槐
树亭 定县料敌塔 对联G 工程做法则例H 汉唐陵墓 霍去病墓石雕J 嘉峪关 建筑装饰图案 街道对景 金山
岭 晋祠对越坊 晋祠金人台 晋祠晋溪书院 晋祠钧天乐台 晋祠圣母殿 晋祠水镜台 晋祠唐叔虞祠 晋祠献
殿 晋祠鱼沼飞梁 经幢 九龙壁 居庸关K 孔府 孔府官衙大堂 孔府官衙三堂 孔府后堂楼 孔庙角楼 孔庙金
声玉振坊LMPQRSTWXYZ

<<风格古建>>

章节摘录

八达岭名称的由来有两种说法：一种是这里所处的地理位置正是南面可通向南口、昌平、北京，西面可通沙城、宣化、张家口、北面可通向延庆、永宁，道路四通八达，所以因此得名为“八达岭”；第二种则是明朝的时候长城主要是用于防范鞑靼，所以得名“把鞑岭”其谐音就是“八达岭”。

八达岭正地处居庸关的门户，古人曾有诗云：“居庸之险不在关而在八达岭。

”在八达岭上就可俯视居庸，居高临下可以远望北京，地势十分的险峻。

八达岭关城形如一个不太规则的四方形，其东西两面各有一座关门，东西两门各有“居庸外镇”，“北门锁钥”的题字。

从现在两个关门的匾额上的题字来看，要比史书记载的明弘治十八年(1505年)的修筑时间大约晚了30多年。

从长城的整体上看，八达岭一带的长城均属内长城，八达岭的关城为“内口”。

八达岭因其地势十分的险峻，又是重兵守卫，所以古时的战争中以强攻取胜的并不多见，他们大都绕道从南口前后两面攻击，夺占居庸关，从而攻进北京城。

明朝崇祯十七年(1644年)3月，李自成率兵兵进居庸，在八达岭下因久攻不下，于是分兵改攻地势稍险而防守较弱的柳沟，从南口夹攻居庸关并最终取得了胜利。

原来关沟中七十二景中的“望京石”和“天险留题”至今还保存在八达岭的旁边。

“望京石”是“居庸外镇”关门前大道南侧的几块很大的天然岩石，在岩石的上面有“望京石”三个字，每当天气晴朗站在上面便可远远看到北京。

“天险留题”在沿公路往下差不多一公里的山崖上，它是在一处由人工凿平了的崖壁上用楷体刻了“天险”。

两个字。

有传说是明朝时留下的，然而就在“天险”二字的左下方有：“知延庆州事四明童恩摩口同游，元和朱骏声、四明张忠恕、四明张嗣鸿。

道光十五年(1835年)四月保阳刘振鏊”的清代题字。

至于这是不是明代原有的，因为字迹随时光的流逝早已模糊不清，在清代道光年间又进行了重刻，所以现在也就无从考证了。

P10

<<风格古建>>

编辑推荐

这是图解中国古建丛书的其中一本。
本书主要以彩图和照片生动有趣地介绍了中国古建小品，此外，作者还以全面系统、全新的角度解析了这些传统建筑的历史、进程、构架、细节处理、风俗、风水、装饰等。
内容雅俗共赏，尤其适合于建筑研究者、建筑工作者。

<<风格古建>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>