

图书基本信息

书名：<<3DS MAX效果图制作基础零点飞跃>>

13位ISBN编号：9787508421254

10位ISBN编号：7508421256

出版时间：2004-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：孙春

页数：312

字数：471000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本专为初学者学习效果图制作而编写的基础教材。

本书采用文字讲述与多媒体光盘演示紧密结合的方式，全面系统地讲述了3ds max 6制作效果图的基本命令和技法。

本书解说详尽，光盘演示直观生动。

非常适合于想进入效果图装潢设计领域的初学者学习，对具有一定基础的建筑装潢设计人员也有一定的参考价值。

学习完本书后，不仅使读者能顺利入门，还可以使读者有一定程度的提高，达到可以独立制作完成具有实用价值作品的水平。

本书将制作实例和命令相结合，范例制作过程不但在书中作了详细介绍，同时在随书多媒体光盘中也有动态的教学演示，使读者的学习过程轻松愉快。

本书采用的范例经典、制作步骤尽可能详尽看懂、具有很强的可读性。

为了便于读者学习，本书附赠的光盘中不仅收录了本书所讲范例的动态制作过程以及配音解说，还收录了本书所讲范例调用的及最终制作完成的线架文件、贴图文件以及后期处理用到的图片文件，另外还包括了本书范例所有的渲染图片，使读者在学习过程中可以随时调用。

书籍目录

丛书前言本书导读第一章 初识3ds max 6 1.1 3ds max 6的概述 1.2 3ds max 6的系统操作 1.3 3ds max 6的全新工作界面 1.4 文件的基本操作 1.5 选择物体的常用方法 1.6 效果图的制作流程 1.7 本章小结第二章 三维物体建模 2.1 命令篇 2.2 实例篇 2.3 本章小结第三章 三维物体修改 3.1 命令篇 3.2 实例篇 3.3 本章小结第四章 二维线形的创建与修改第五章 二维线形到三维物体的转变第六章 放样建模第七章 效果图中的材质第八章 效果图建模与材质综合实例第九章 效果图中的相机与灯光第十章 效果图的渲染输出与后期处理附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>