

<<3DS MAX综合室内装潢效果图经典范例>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX综合室内装潢效果图经典范例>>

13位ISBN编号：9787508421063

10位ISBN编号：750842106X

出版时间：2004-6-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：刘继文,张恒立,车明霞

页数：258

字数：389000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX综合室内装潢效果图经>>

内容概要

本书学习的重点是“灯光”和“材质”，所有的章节都是围绕这一主题进行详细讲解的。开始部分着重讲述了在3ds max中建模、材质、灯光以及后期处理的运用技巧与制作方法，由浅入深，循序渐进。

由于有一部分线架的材质和灯光是在Lightscape渲染巨匠中进行调配设置和渲染输出的，因此本书在相关的章节中作了详细分析，使读者在学习后，能够灵活运用书中涉及的工具及命令制作出令人满意的效果。

我们的目的是使读者成为三维设计高手，在具备了丰富的基础知识之上，只要加以刻苦钻研，便可以设计、创作出经典的效果图作品。

为了方便读者学习使用本书，我们附赠了2张配套光盘，包含了书中所有实例的场景文件、经过Photoshop后期处理的效果图以及书中全部实例的造型线架及渲染后的效果，读者可以在学习中随时调用。

另外，光盘中还附赠大量实用的各类风格家具的三维模型，以方便读者在学习和工作中随时调用。相信读者朋友通过本书的学习，一定能制作出较高水准的室内装修效果图。

本书注重知识点与技术表现手法相结合，具有很强的可读性，主要针对广大的专业人士和有一定基础的读者编写，相信广大的读者从中能够领略到3ds max和Lightscape的奥妙。

书籍目录

丛书前言本书导读第一章 3ds max 和Lightscape简介 1.1 3ds max 6用户界面简介 1.1.1 熟悉3ds max 6用户界面 1.1.2 物体的变换和轴几锁定 1.1.3 了解修改器堆栈 1.1.4 网格和按钮设置 1.2 Lightscape用户界面简介 1.2.1 图形窗口 1.2.2 菜单 1.2.3 工具栏 1.2.4 四大列表 1.2.5 典型的对话框 1.3 本章小结第二章 材质、相机和灯光概述 2.1 材质综述 2.1.1 材质与色彩 2.1.2 材质与光影 2.1.3 材质的真相 2.2 相机的设置 2.2.1 两种不同的相机的比较 2.2.2 相机的控制 2.3 灯光概述 2.3.1 灯光的基本知识 2.3.2 效果图场景主光源布局原则及流程 2.4 本章小结第三章 会议室的装饰设计艺术 3.1 会议室的设计理念和制作构思 3.2 制作模型及合并室内造型 3.3 设置相机和灯光 3.4 运用Lightscape调整并渲染 3.5 运用Photoshop进行后期处理 3.6 本章小结第四章 办公室的装饰设计艺术 4.1 办公室的设计理念和制作构思 4.2 制作办公室的效果图 4.3 运用Photoshop进行后期处理 4.4 本章小结第五章 豪华大堂的装饰设计艺术 5.1 豪华大堂的设计理念和制作构思 5.2 制作模型及调配材质 5.3 设置灯光 5.4 运用Lightscape调整并渲染 5.5 运用Photoshop进行后期处理 5.6 本章小结第六章 大堂吧的装饰设计艺术第七章 中式餐厅大堂的装饰设计艺术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>