

<<现代教育技术>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术>>

13位ISBN编号：9787508389769

10位ISBN编号：750838976X

出版时间：2009-6

出版时间：中国电力出版社

作者：周克江，罗琴 主编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2004年12月15日,教育部颁布了《中小学教师教育技术能力标准(试行)》(以下简称《标准》)。

《标准》的颁布和实施是教师专业化发展的必要条件,是基础教育课程改革的需要,是教师培训规范化的需要。

为此,我们组织编写了这本《现代教育技术——技能训练与实验指导》,作为《现代教育技术——理论与实践》公共课程的配套教材来进一步加速广大师范生和在职教师教育技术能力的内化和提高。

本教材具有以下特点:(1)内容、结构新。

本教材将现代教育技术技能训练分为操作、设计和综合三大类共二十个项目,每个实验项目设计了目标、内容、步骤、注意事项、思考与练习等多项内容,这种结构体系既符合学科内容,又与高校的实验室建设和管理模式相吻合。

在内容选择上,力求反映新媒体、新技术,如数字投影仪、视频展示台、视音频压缩与采集、数码相机等。

(2)配套、实用。

作为《现代教育技术——理论与实践》的配套实验教材,考虑到目前学校开设“现代教育技术”公共课的课时(大多数为36学时)和实验条件的局限,本教材在技能训练项目上采用模块化结构,可使不同学校面向不同专业开课时有较大的选择余地。

(3)在附录部分,加了《中小学教师教育技术能力标准(试行)》和现代教育技术课程的综合试题,借以帮助复习和巩固理论知识。

全书由周克江、罗琴负责总体策划与结构设计,并编写了多数章节的内容。

参加编写的还有黄悦、姜华、刘琳、张燕丽、彭剑等。

在编写过程中,李勇帆教授、王杰文教授给予了很大的支持与帮助,使我们备受鼓舞。

湖南师范大学的金志和长沙大学的罗伟在百忙当中审阅了本书,对此表示感谢。

本书参考和引用了一些国内外文献资源,在此谨向这些研究成果的作者一并表示谢意。

限于编者的水平,加上时间仓促,书中难免存在疏漏、错误之处,恳请广大读者和有关专家不吝批评指正。

<<现代教育技术>>

内容概要

本书为21世纪高等学校规划教材《现代教育技术——理论与实践》的配套实验教材。

主要内容包括教学媒体技能训练、教学资源的设计与开发技能训练、现代教育技术综合应用技能训练等三大模块，共二十个实验项目。

每个实验项目分为实验目的、实验内容、实验类型、实验步骤与要求、实验注意事项、思考与练习、实验体会等几个部分。

本书充分吸收了当今信息技术和教育科学发展的最新研究成果，内容翔实、资源丰富，体现了教学内容的改革和创新，适应了社会发展对高等师范类院校人才培养的需要，具有鲜明的“师范性”、“实用性”和“信息化”、“技能化”的特点。

本书可作为高等师范类院校公共基础课程现代教育技术的本、专科教材配套用书，也可以作为中小学教师及广大教育技术爱好者教育技术能力提高的实践指导书。

书籍目录

前言
模块一 教学媒体操作技能训练
实验一 传统光学投影媒体的使用
实验二 光学照相机的基本操作
实验三 数码照相机的基本操作
实验四 常规光学投影片的制作
实验五 电视系统、VCD/DVD及组合音响的基本操作
实验六 摄像机的基本操作
实验七 电视节目的编导与制作
实验八 数字投影仪的综合使用
模块二 教学资源的设计与开发技能训练
实验九 网上信息的搜索
实验十 多媒体素材采集
实验十一 图像素材编辑
实验十二 音、视频素材编辑
实验十三 PowerPoint课件制作
实验十四 Flash动画素材的制作
实验十五 Dreamweaver教学网站的开发
实验十六 精品课程的设计与开发
实验十七 使用Authorware设计与制作多媒体课件
模块三 现代教育技术综合应用技能训练
实验十八 影视系统与多媒体电教室的配置与连接
实验十九 微格教学系统的操作实践
实验二十 信息技术与学科整合的教学设计
附录A 《中小学教师教育技术能力标准(试行)》
附录B 综合试题
参考文献

章节摘录

模块一 教学媒体操作技能训练 实验四 常规光学投影片的制作 【实验目的】 掌握手工绘制投影片的绘制方法和复印制作方法。

【实验内容】 手工绘制投影片和幻灯片。

【实验器材】 明胶片（单面覆膜、尺寸15cmX25cm），709或809图画纸，复印用投影胶片。铅笔，橡皮擦，碳素墨水钢笔，毛笔，水彩笔。

墨汁，各色透明液体颜料，水彩颜料，调色盘，脱脂棉。

硬纸片外框，透明胶带，订书机，直尺，小刀，剪刀。

【实验类型】 设计型实验。

【实验步骤与要求】 1.确定绘画题材和绘画形式 结合自己的专业特点和中学教学内容，确定绘画题材。

例如，诗意画（中文专业）、设备原理图（物理、化学专业）、卡通漫画（外语专业）、地图（政治、历史、地理专业），以及动、植物图（生物专业）等。

绘画形式应为单线平涂绘画形式。

2.绘制操作 （1）底稿设计。

1) 在起底稿之前，应将硬纸片框内径尺寸量出，然后用铅笔和直尺把片框内径画在底稿纸上。这样，画面的大小就确定了。

2) 用铅笔画出图形轮廓线，用水彩颜料作画。

3) 可以选用印刷的图片或图画作临摹底稿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>