

<<钢笔风景写生技法与教学>>

图书基本信息

书名：<<钢笔风景写生技法与教学>>

13位ISBN编号：9787508388106

10位ISBN编号：7508388100

出版时间：2009-6

出版时间：中国电力出版社

作者：王昌建

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔风景写生技法与教学>>

前言

昌建师，青年美术家，我院实力教员。

其人如画，可交可谈，与君常聊聊数语，知兄之数年感悟。

读画见师，可鉴可赏，余静时咖啡温香，品画中笔触精华。

问其钢笔有何特殊，可如此流畅？可捕捉变化万千？昌建师展其笔，直白：“一支普普通通钢笔。

” 贵在昌建师，积数年光阴，钢笔不离手。

觅都市小巷大街，寻山野溪流村庄。

观深入致叶片瓦砾细节，察时光辨风水光阴流变。

捕捉场景氛围，刻画形态特征。

钢笔画，以线条，带出其现代性中的精确；以单墨，联想其中国性中的抽象；以便捷，可以让你，还没读完此书，就开始动手。

向着您心中多少年的梦想而去，第一步，现在就边读边开画，可信手取张白纸，亦可就籍昌建师的书上临摹。

是故，钢笔画为艺术设计学科必修基础训练科目。

<<钢笔风景写生技法与教学>>

内容概要

手绘设计表现是建筑师必备的基本功之一，而钢笔风景写生更是初学者在学习及掌握手绘设计表现中一个很好的途径。

《钢笔风景写生技法与教学》一书，作者在总结多年教学经验及实践经验的基础上，从钢笔写生的基础造型入手，通过讲解写生工具与材料、写生表现形式、写生方法与步骤等，全面呈现了学习钢笔写生的详细过程。

书中同时附有百余幅手绘作品图，供学习者参考与临摹。

本书对建筑学、园林景观、艺术设计等相关专业的在校学生、建筑设计及艺术设计工作者，具有很强的参考价值，同时也适合作为高校建筑学相关专业的教材及教学参考书。

<<钢笔风景写生技法与教学>>

作者简介

王昌建：

1962年生，湖北石首人。

1988年毕业于上海师范大学美术系油画专业。

现为同济大学建筑城规学院造型艺术基础教研室讲师。

其创作的油画、水彩和水粉等作品，曾多次入选《上海美术大展》、《上海青年美术大展》、《上海高校教师美术作品展》及各类邀请展，并先后在上海师范大学和同济大学建筑城规学院举办过个人画展。

作品曾入编《艺术家》、《当代艺术》、《现代艺术与设计》、《钢笔风景写生集》等刊物。

先后出版有《室内装饰整体策划与操作》、《西方现代艺术欣赏》及西方艺术欣赏系列丛书之《原古艺术》、《中世纪与文艺复兴》、《从巴洛克到现实主义》。

<<钢笔风景写生技法与教学>>

书籍目录

第一部分 写生的工具与材料 一、钢笔的性能与特征 二、钢笔写生的纸张 三、其他的辅助材料
第二部分 写生的形式表现 一、线条的魅力 二、明暗的关系 三、综合与快速的表现 四、写生的方法与步骤
第三部分 教学安排与作品赏析 一、教学内容 二、教学进程与作业点评 三、作品欣赏后记

<<钢笔风景写生技法与教学>>

章节摘录

第一部分 写生的工具与材料 一、钢笔的性能与特征 对于当代社会而言，钢笔是一种既传统又常用的书写与绘画工具。

早在19世纪的欧洲，人们就已经开始使用钢笔并用其来作画。

随着运用的不断广泛和深入，钢笔也逐渐成为了一种具有独特表现力的现代绘画工具，尤其在艺术与设计的领域中，更是得到了充分的发挥。

在现代造型领域，“钢笔”作为绘画工具也仅仅只是一个习惯性的传统称谓。

随着现代科技的迅猛发展，许多新的绘画工具层出不穷，如中性水笔、签字笔和马克笔等一次性绘画用笔，它们的性能与用途也和钢笔类似，只是更为便捷或用途更为广泛而已。

而钢笔如能与这些新的绘画工具综合使用，一定会产生更为丰富及变化多样的画面效果。

钢笔在使用的过程中，最大的优点就在于它用笔的流畅性。

尤其是在线条的运用方面，更能呈现出无穷的魅力。

另外，在不断的实践过程中，人们还开发出美工钢笔。

它在使用过程中那能粗能细的性能，既可表现线条的流畅性，又能快速地表现形态之间的明暗关系，给使用者带来了极大的表现快感。

也许这就是在新的绘画工具发展得如此之多的前提下，它能够被广大美术爱好者眷恋的原因之所在。

当然，钢笔也有它的局限性，那就是在使用的过程中需要不断地重新添加墨水。

同时，落笔后不能修改的特点，也使得运用它的初学者需要一段熟练操作的过程。

.....

<<钢笔风景写生技法与教学>>

编辑推荐

《钢笔风景写生技法与教学》是从写生走向设计表现系列中的一册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>