

<<数码单反摄影轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影轻松入门>>

13位ISBN编号：9787508384306

10位ISBN编号：750838430X

出版时间：2009-2

出版时间：中国电力出版社

作者：杨品,罗伟翔

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影轻松入门>>

前言

经过约一年的共同努力，由捷宝和腾讯网、橡树摄影网联合策划的这本《数码单反摄影轻松入门》暨捷宝（橡树摄影网）官方摄影教程终于在2009年新年之际付梓出版了。

当本书主编杨品在凌晨四点多钟打电话告诉我这本图书已经写完最后一页的时候，我的心情非常激动，内心充满了喜悦。

早在十几年前，我还在江苏省国画院师承国画大师陈达先生成为其关门弟子时，就对摄影产生了浓厚的兴趣，当时购买了很多摄影技法书籍，但大多都是外国人写的，于是我就想，为什么中国人就很难写出国际一流的摄影技法书籍呢？

这个疑问一直萦绕在我心里很多年，也一度曾经想过以一己之力为推动中国的摄影技法书籍的进步贡献一点力量，但后来因为十分偶然的机遇成为一名搏击商海的浙江商人，离当初的想法越来越远。

2006年在北京的第九届中国国际摄影器材展上，我有幸结识了杨品，当时聊天时，我偶尔跟他提起了十几年前关于出版一本世界一流摄影技法书籍的想法，得到了杨品的强烈共鸣。

再后来，杨品也先后编著出版了多本广受读者青睐的畅销摄影书籍，可是在他写书的这一两年时间里也是他收入最少的几年，甚至一度经济非常拮据，我曾问他为何放弃多个年收入约二十万的高薪聘请而闭门写书时，他给我的回答是“我现在的目标就是一定要为中国创作出世界一流的摄影技法书籍，哪怕坐几年冷板凳，哪怕不赚什么钱我也要为这个目标努力奋斗”。

<<数码单反摄影轻松入门>>

内容概要

本书全面讲解了数码单反摄影的方法和技巧，知识点包括认识数码单反相机、数码单反摄影基础技巧、光圈和快门的使用秘诀、摄影镜头的运用、变焦等特殊摄影手法、各种题材的拍摄方法、光与影的应用、灵活使用RAW格式和数码暗房润饰技术等，内容详实、讲解细致、通俗易懂，非常适合数码单反摄影爱好者入门。

<<数码单反摄影轻松入门>>

书籍目录

序01 彻底了解你的数码单反相机 1.1 单反相机的工作原理 1.2 数码单反相机的光学结构 1.3 数码单反相机的电子结构 1.4 数码单反相机的摄影镜头 1.5 数码单反相机的配件系统 1.6 彻底了解三脚架的选用秘技 1.7 数码单反相机的绝密武器：RAW格式 1.8 数码单反相机的最新热门功能 1.9 本章常见疑难问题解答02 彻底掌握数码单反的十大基础摄影技巧 2.1 迅速掌握四种最实用的傻瓜拍摄模式 2.2 迅速掌握四种富有创意的高级手动曝光模式 2.2.1 P可偏移程序曝光模式 2.2.2 A光圈优先曝光模式 2.2.3 S/T快门优先曝光模式 2.2.4 M全手动曝光模式 2.3 迅速掌握白平衡模式的设置技巧 2.4 巧设曝光补偿获得最佳完美曝光 2.5 巧用直方图判断曝光正确与否 2.6 巧设ISO感光度获得最佳画质 2.7 巧设AF自动对焦点和对焦模式 2.8 巧设相片风格参数获得最佳色彩鲜锐度 2.9 巧用半按快门功能锁定曝光和焦点 2.10 获得最佳成像质量的十大要诀03 彻底掌握光圈和快门的搭配秘诀 3.1 揭开光圈的秘密 3.1.1 光圈的F数值是如何计算出来的 3.1.2 光圈与景深的关系 3.1.3 何谓最佳光圈 3.1.4 何时用大光圈 3.1.5 何时用中等光圈 3.1.6 何时用小光圈 3.2 揭开快门的秘密 3.2.1 常见的快门速度 3.2.2 必须时刻牢记的安全快门速度 3.2.3 何时使用高速快门 3.2.4 何时使用中速快门 3.2.5 何时使用慢速快门 3.3 光圈优先VS快门优先 3.4 同时控制光圈和快门的典型范例 3.5 光圈和快门设置不当的典型范例 3.6 本章常见疑难问题解答04 彻底发掘摄影镜头的艺术表现力 4.1 摄影镜头的常见专业术语 4.2 摄影镜头的焦距 4.2.1 焦距与等效焦距 4.2.2 何谓APS数码单反专用镜头 4.3 定焦镜头VS变焦镜头 4.4 专业镜头VS业余镜头 4.5 摄影镜头上常见字符的含义 4.6 鱼镜头的选用技巧 4.7 超广角镜头的选用技巧 4.8 标准变焦镜头的选用技巧 4.9 标准镜头的选用技巧 4.10 人像镜头的选用技巧 4.11 微距镜头的选用技巧 4.12 长焦变焦镜头的选用技巧 4.13 长焦定焦镜头的选用技巧 4.14 折反射镜头的选用技巧 4.15 大变焦旅游镜头的选用技巧 4.16 偏振镜片的选用技巧 4.17 微距近摄镜片的选用技巧 4.18 焦点选择与创意艺术 4.19 本章疑难问题解答05 彻底掌握数码单反的特殊摄影手法 5.1 追随摄影法 5.2 变焦摄影法 5.3 多次曝光摄影法 5.4 全景摄影法06 彻底攻克十大最受欢迎的拍摄题材 6.1 少女摄影 6.1.1 拍摄角度的选择 6.1.2 姿势的摆放 6.1.3 少女摄影的用光技巧 6.1.4 少女摄影的构图技巧 6.2 婚礼摄影 6.3 风景摄影 6.3.1 草原摄影 6.3.2 冰雪摄影 6.3.3 建筑摄影 6.3.4 风情民俗摄影 6.3.5 雾霭摄影 6.3.6 云彩霞光摄影 6.3.7 日出日落摄影 6.3.8 航空摄影 6.3.9 风景摄影的构图技巧 6.4 瀑布水景摄影 6.5 夜景摄影 6.6 花卉摄影 6.7 昆虫摄影 6.8 鸟类摄影 6.9 宠物狗摄影 6.10 运动摄影07 彻底掌握捕光弄影的构图秘诀 7.1 摄影构图的十大要诀 7.1.1 摄影是减法 7.1.2 将地平线放在1/3位置 7.1.3 被摄主体放在井字格上 7.1.4 使用对角线构图法增强动感 7.1.5 巧妙利用前景增加画面气氛 7.1.6 巧妙利用框架增加空间深度感 7.1.7 巧妙利用虚实对比 7.1.8 巧妙利用线条的构成 7.1.9 使用最少的色彩 7.1.10 使用对比强烈的色彩 7.2 摄影用光的五个要诀 7.2.1 巧用人工光源 7.2.2 巧用闪光灯 7.2.3 巧用侧逆光 7.2.4 巧用逆光 7.2.5 巧用影子 7.3 巧妙利用拍摄角度的变化08 数码单反的绝密武器：RAW格式完全指南 8.1 RAW格式的拍摄要诀 8.2 使用Photoshop处理RAW格式数码相片 8.2.1 实例一 草原晚歌 8.2.2 实例二 多彩的鸟巢之夜 8.3 使用尼康U点技术处理RAW数码相片 8.4 使用ICC配置文件调整数码相片的色彩09 彻底掌握必备数码暗房润饰技术 9.1 光影魔术手软件的功能和使用 9.1.1 裁剪数码相片和制作证件照 9.1.2 校正曝光不足的相片 9.1.3 校正严重偏色的相片 9.1.4 制作日历和添加漂亮的边框 9.1.5 使用反转片功能提高色彩鲜锐度 9.1.6 快速制作出流行的阿宝色调效果 9.1.7 批量处理数码相片和网络发布数码相片 9.2 使用PhotoFamliy制作动态电子相册 9.3 其他图像处理软件新功能介绍附录A 数码单反取景器中的字符的含义附录B 最受关注和追捧的摄影镜头一览表附录C 数码摄影常见疑难问题解答

<<数码单反摄影轻松入门>>

章节摘录

插图：01 彻底了解你的数码单反相机1.1 单反相机的工作原理数码单反相机是在传统的单反相机的基础上经过数码化改造而成的，那么，我们就有必要先来了解一下传统的单反相机的历史渊源。

1952年，日本宾得公司推出了世界上第一台装备了“快速复位反光板”的相机Asahiflex，在取景和对焦的时候，这台相机的反光板将从镜头进入的光线反射到相机顶部的毛玻璃取景器中；当按下快门的时候，反光板会自动向上弹起，于是成像光线就落在了胶片上，曝光完毕，反光板将立即返回原位。但此时还没有引入五棱镜，因而摄影师在毛玻璃取景器上看到的是一个左右颠倒的影像(有的读者家里可能会有老式的海鸥双镜头120相机，它的取景器里面看到的就是左右颠倒的影像)，这无疑是非常不方便的。

<<数码单反摄影轻松入门>>

媒体关注与评论

本书将帮助您轻松掌握数码单反摄影的技术和技巧，使您拍摄的照片更加精彩动人！

——茹遂初著名摄影家简单，实用，为读者揭开了专业数码摄影的神秘面纱！

——林明军著名财经专栏作家、腾讯网产经中心总监非常好的数码单反入门图书，学摄影真的好轻松！

——小春著名记者、中关村在线执行总编全面介绍了摄影镜头的性能及其摄影技巧，非常实用！

——陈庆元三十多项摄影器材发明、专利持有人很多实用的小技巧，看起来也很轻松，入门必选！

——温世豪橡树摄影网创始人兼CEO

<<数码单反摄影轻松入门>>

编辑推荐

《数码单反摄影轻松入门》由中国电力出版社出版。

<<数码单反摄影轻松入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>