

<<建筑装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰设计>>

13位ISBN编号：9787508378398

10位ISBN编号：7508378393

出版时间：2009-2

出版时间：中国电力出版社

作者：刘超英 等编著

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰设计>>

内容概要

本书为普通高等教材“十一五”国家级规划教材(高职高专教育),是按“职业属性的专业观、工作过程的课程观、行动导向的教学观和学习情景的建设观”开发的新概念教材。

全书按8个学习领域,24个学习情景进行设计。

每个学习情景链接了若干个知识点,详尽地介绍了建筑装饰设计的概念、特点、类型;基本原理、依据、方法:行为、尺度、心理:空间、界面、构件;形态、色彩、肌理;采光、照明、灯具;家具、织物、陈设:绿化、庭院、植物。

本书还创新设计了“工学结合、行动导向”的教案,对学生的知识要求、能力要求、实践项目、教学场所、教学方法、作业要求、教学评价做了详尽的教学建议,对本课程的教学能起到科学的引导作用。

全书图文并茂,论述系统科学、表述深入浅出,列举了大量最新工程实例。

本书主要作为建筑装饰、建筑设计、环境艺术、园林等专业教材使用,也可作为本行业的高级职业培训教材使用,同时对从事本行业的工程技术人员也有一定的参考作用。

<<建筑装饰设计>>

书籍目录

前言第一版前言[学习领域]1 建筑装饰设计的概念、特点、类型 [学习情景]1.1 概念 [学习情景]1.2 特点 [学习情景]1.3 类型[学习领域]2 建筑装饰设计的原理、依据、方法 [学习情景]2.1 原理 [学习情景]2.2 依据 [学习情景]2.3 方法[学习领域]3 建筑装饰设计的行为、尺度、心理 [学习情景]3.1 行为 [学习情景]3.2 尺度 [学习情景]3.3 心理[学习领域]4 建筑装饰设计的空间、界面、构件 [学习情景]4.1 空间 [学习情景]4.2 界面 [学习情景]4.3 构件[学习领域]5 建筑装饰设计的形态、色彩、肌理 [学习情景]5.1 形态 [学习情景]5.2 色彩 [学习情景]5.3 肌理[学习领域]6 建筑装饰设计的采光、照明、灯具 [学习情景]6.1 采光 [学习情景]6.2 照明 [学习情景]6.3 灯具[学习领域]7 建筑装饰设计的家具、织物、陈设 [学习情景]7.1 家具 [学习情景]7.2 织物 [学习情景]7.3 陈设[学习领域]8 建筑装饰设计的绿化、庭院、植物 [学习情景]8.1 绿化 [学习情景]8.2 庭院 [学习情景]8.3 植物参考文献

<<建筑装饰设计>>

章节摘录

[学习领域]1 建筑装饰设计的概念、特点、类型 [学习情景]1.1 概念 知识链接1.1.1 建筑装饰的概念 “建筑装饰”是什么，从字面就可以略知一、二，建筑装饰是以建筑为对象的装饰。那么，只要我们把建筑和装饰这两个概念搞清楚，也就搞清了建筑装饰的基本概念。

《辞海》把“建筑”定义为（辞海1979年版缩印本499页）： 1.建筑物和构筑物的统称； 2.工程技术和建筑艺术的综合创作活动； 3.各种土木工程、建筑工程的建造活动。

这个定义有三层意思： 第一层意思说的是建筑的范围。

建筑物和构筑物的范围是相当大的。

它不但包括通常人们熟知的房屋类的建筑物，而且包括水利工程、道路工程、园林工程、城市设施、游乐工程、风景工程、环境工程等需要构筑的对象。

第二层意思说的是这些对象的设计内容。

即这些对象的创作包含工程技术和建筑艺术两大内容，缺一不可。

它们是联系的，不是孤立的。

用形象的话来说是“一个硬币的两个面”，离开了谁都不能成立。

从高等学校的专业目录来看，它包括“建筑学”和“土木工程”两大学科。

第三层意思说的是实现上述设计需要进行的建造工作，即设计的实现必须经过建造这个环节。

建造活动现在也是一个十分庞大的学科，材料学、施工技术、管理技术是建造活动的主要内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>