

<<北欧建筑散记>>

图书基本信息

书名：<<北欧建筑散记>>

13位ISBN编号：9787508376172

10位ISBN编号：750837617X

出版时间：2008.10

出版时间：中国电力出版社

作者：主编：支文军 徐洁

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北欧建筑散记>>

### 内容概要

2007年夏天,《时代建筑》杂志编辑部策划并组织了一次北欧四国(芬兰、瑞典、挪威、丹麦)城市建筑旅行,考察团的40名成员或是建筑师,或是同建筑脱不开干系的人。在两个星期中我们亲临了建筑历史上的大师杰作,也感受了当代设计师的新锐实验。

《北欧建筑散记》收录了考察团成员撰写的17篇旅行手记和沿途风景。

虽然作者来自相似的背景,但每人的性情、着眼都有所不同。

作为一本集体创作的结集,可以说它像《罗生门》那样,多角度回放了中国设计师眼中的斯堪的纳维亚城市和建筑。

谨以这本小书纪念那年北欧的夏天,40个建筑人结伴的旅程。

## <<北欧建筑散记>>

### 作者简介

支文军，1983年毕业于同济大学建筑学专业，1986年获同济大学建筑历史与理论专业硕士。随后留同济大学建筑系任教并担任《时代建筑》杂志编辑工作。长期来主持中国建筑学界最具影响力和国际水平的学术期刊《时代建筑》的编辑工作。至今已培养和指导硕士研究生30多名，主编《体验建筑——建筑批评与作品分析》、《马里奥·博塔》、《建筑两部》等学术图书多部，在国内外各类学术期刊发表学术论文40余篇。现为同济大学建筑与城市规划学院教授、博士生导师、《时代建筑》杂志主编、中国建筑学会编辑工作委员会委员、上海市建筑学会常务理事。主要研究方向：当代中国建筑实践、当代上海建筑发展、中外建筑比较、建筑媒体与建筑评论。

## <<北欧建筑散记>>

### 书籍目录

这一年夏人，我们去北欧建筑文化与城市丈脉“跨文化形式”的反思与批判从Artek到Paustian追踪阿尔瓦·阿尔托游走空间赫尔辛基岩石教堂拉赫提十字教堂记芬兰的两座小教堂鱼之礼拜堂瑞典斯德哥尔摩市政厅斯德哥尔摩公共图书馆北欧墓地Sandvika海德马克博物馆图尔库古堡北欧的游艇生活喜欢北欧的理由后记

## &lt;&lt;北欧建筑散记&gt;&gt;

## 章节摘录

建筑文化与城市文脉 自上海起飞，航程七千五百公里。  
甫抵赫尔辛基，芬兰建筑协会友好地迎上来，并分赠题为“以芬兰文化经验伴随我们”的小册子，在他们精心组织下文化之旅拉开了帷幕。

阿尔托是杰出的人情化建筑理论的倡导者，他的作品具有鲜明民族个性和芬兰人特有的山水亲缘。  
走近大师一系列精品杰作之后，对他的名言“文化，源于人类的天性、本能，源于自然”（Culture is based on instinct and material）加深了理解。

芬兰宫是阿尔瓦·阿尔托高水平的代表作之一。  
走进门厅，丝毫没有空间的压抑感，通过衣帽间、盥洗间等服务设施循序而进，空间变换，自然流畅。

进入休息大厅，从这里可眺望湖边宁静的自然景色，也是步入音乐厅和会议厅的过渡，厅内侧面的大墙上装饰着阿尔托试制成型的曲木，轻拂动人。

整个建筑融合于皑皑白雪和白色大理石之中，基座为原有的岩石和黑色的花岗石，临水的侧立面用竖线条分割，用意刻画音乐琴上的键钮，增添建筑物固有的特性，富有艺术感染力。

难怪艾伦·格林伯格（Allan Greenberg）在《为什么古典建筑是时髦的》（1994年）一文中指出：“我们会发现，当密斯、赖特、勒·柯布西耶和阿尔托的建筑被置于古典主义的范围中，就会变得更有说服力和影响力。

”同时他又说，“古典主义在本质上是现代的，而且在现代建筑最高贵的元素里，本质也是古典的。”正在思考之中，已身处市中心黄金地段，这里集聚了古董店、艺术画廊、时尚品店，还有众多的餐馆、咖啡店。

走进一家“Artek”专卖店，所谓Artek，便是Art与Technology的组合，宛若天成。  
阿尔托在20世纪30年代就创造了“可弯曲木材”技术，这种木材是用芬兰的多层白桦木压模而成，可以取代冰冷的金属管，轻巧舒适，韧性十足。

散发迷人的魅力。  
走出门口，弹石路面泊着一辆mini车，招来一片惊艳的眼光。  
这~带还有新型设计的首饰、灯具、餐具、艺术品，以及银行、金融业和各种广告业、咨询服务业，这些创意产业不断创造新的工作机会，不但增加出口，还可以增加文化的多样性。

.....

<<北欧建筑散记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>