

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787508372419

10位ISBN编号：7508372417

出版时间：2009-3

出版时间：中国电力出版社

作者：邵力民 主编

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;景观设计&gt;&gt;

## 前言

在经济高速发展的21世纪,环境艺术设计作为城市规划和建筑设计的延伸和拓展,已越来越受到各方面的重视。

环境艺术设计是根据人类对室内外空间的生理与心理、物质与精神的多重需求,对室内与室外环境加以利用、调节、充实和发展,为人类建立一种适合生存并促进自身发展的生活环境和空间。

然而,环境艺术不同于其他工商业产品,无法大量地重复制造,而是需要不断与时俱进、开拓创新。

这不仅因为其自身具有的艺术属性,而且也是由于社会发展和人类科技、文化的进步,使得环境艺术设计的内容得以不断扩展和更新。

因此,环境艺术设计的任务是丰富多变的,这就需要培养大量知识面宽、综合素质强、具有实践能力和创新思维的环境艺术设计人才。

环境艺术设计人才的培养是一项系统工程,它涉及艺术和科学两大领域的许多学科内容,具有多学科交叉、渗透、融合的特点,非常需要有与之相适应的教育内容体系。

正是基于培养符合新时代要求的环境艺术设计人才的目的,我们组织编写了这套教材。

本套教材的编写者都是各个高校有著多年教学经验和实践经验的教师。

本套教材将传统的人文观念、环境美学与现代艺术表现形式相结合,具有一定的时代特征和时尚导向。

它强调理论与实践并重,突出了以设计实践案例来验证理论的思想。

本套教材立足于实际教学,着眼于行业发展,力求最大程度地提高读者的理论水平和实践能力。

简言之,本套教材具有以下特点: (1) 内容全面、系统。

覆盖了环境艺术设计专业所涉及的全部内容。

(2) 实用性强。

在立足于实践的基础上,将本专业知识浓缩成一个个具有极高参考价值的知识点,由专业教师编写成册,并配有习题和训练方向,同时还配备了完整的电子教案。

(3) 实践性强。

本套教材集理论教学和实践训练于一体,重视对学生实际操作能力的训练和培养。

通过编写教师在实际工作中积累的许多经典实例来深入地讲解相关专业知 识,使学生在短时间内掌握专业知识的要点。

(4) 具有权威性。

本套教材集合了众多知名院校的骨干级教师,在本套教材编审委员会的指导下联合编写,充分发挥了各位参编教师的特点,在充分讨论的基础上,既保留了个性化的特点,又具有广泛的普遍性。

本套教材既可以作为本科教育和研究生的教材,也可以作为专业人士的参考用书,还可作为其他相关人员的自学教材。

本套教材由于面广量大,不完善之处在所难免,希望有关专家和广大读者提出宝贵意见,以求本丛书臻于完美,对环境艺术的发展起积极的作用,给读者带来更多帮助。

## <<景观设计>>

### 内容概要

本书为普通高等教育"十一五"环境艺术设计专业规划教材。

全书分为七章，主要内容包括景观设计学与城市规划，景观设计的概念与基本原则，景观的设计手法，景观建筑，敷地的形成，景观的操作与细部设计，专项景观设计实例。

全书以景观操作论的理论知识为框架，与景观工程实践紧密结合。

书中运用了日本景观设计理论和方法，搜集整理了国内景观规划设计院的设计案例，是一本主要以图表形式展开，内容简明扼要，图表排列有序的专业图书。

本书可作为高等院校环境艺术设计专业、景观设计专业教材，也可作为各类成人教育及培训教材，还可供从事相关专业的技术人员参考使用。

## &lt;&lt;景观设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 景观设计学与城市规划 第一节 景观设计学 一、景观设计学概述 二、景观设计的基本原则 第二节 景观学范畴 第三节 城市景观规划与城市规划 一、城市景观规划控制在城市规划建设中的定位 二、城市规划是城市景观规划控制体系的重要依据 三、城市景观规划应作为各阶段城市规划控制体系的必要内容 四、城市景观规划控制体系应与城市规划相互协调 第四节 城市景观规划控制的基本原则 一、满足人的活动要求 二、保持城市环境特征 三、按功能要求和美学原则组织各项景观要素 第五节 城市规划各阶段对景观规划控制的任务及要求 一、总体规划阶段中的景观专项规划 二、分区规划阶段中的主要内容 第六节 景观规划的主要种类 一、人文景观 二、生态设计 三、文化艺术 四、家园概念 五、城市夜景观 六、城市色彩 第二章 景观设计的概念与基本原则 第一节 景观的基本概念 一、景观的概念 二、景观设计的目的 三、景观设计特点 四、景观设计内容 五、城市景观分类 第二节 景观设计的原则 一、生态设计原则 二、审美价值原则 三、资源利用原则 第三章 景观的设计手法 第一节 建筑布局与景观空间 一、建筑与景观空间 二、建筑群与景观空间 三、地面铺装与景观空间 第二节 景观设计的具体手法 一、人性化设计 二、项目的构成 第三节 地形地貌竖向设计 一、地形地貌 二、土方规划与计算 第四章 景观建筑 第一节 景观建筑的展示方法 第二节 景观建筑学与地势相结合的方式 第三节 景观建筑的空间处理 一、轮廓线的形成 二、外部空间领域的感受 三、强调视觉焦点效果 第五章 敷地的形成 第一节 设计的流程和框架、环境调查 一、设计的流程和框架 二、计划地的条件 三、计划用地内的调查 四、地形、土地状况调查 五、计划用地调查 第二节 景观的种类和计划的流程 一、人和景观 二、景观的种类 三、景观基础的创造 四、休闲与斜坡的利用 第三节 种植地土壤调查分析 一、土壤调查及土质 二、有效土层 三、我国景观栽植土质量标准 四、土壤改良.....第六章 景观的操作与细部设计 第七章 专项景观设计实例参考文献

## <<景观设计>>

### 编辑推荐

《景观设计》可作为高等院校环境艺术设计专业、景观设计专业教材，也可作为各类成人教育及培训教材，还可供从事相关专业的技术人员参考使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>