

<<Photoshop数码相片处理技巧大全>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码相片处理技巧大全>>

13位ISBN编号：9787508366494

10位ISBN编号：7508366492

出版时间：2008-6

出版时间：中国电力出版社

作者：杨品//罗伟翔

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop数码相片处理技巧大全>>

内容概要

《Photoshop数码相片处理技巧大全》通过极具代表性的原创实例，为广大读者详细、系统地讲解了Photoshop在修饰数码相片过程中的实用技巧。

共分为10章，包括将数码照片导入电脑的方法、如何通过浏览来判断数码照片的好坏、Photoshop CS3的基础知识、使用Photoshop纠正常见拍摄失误、使用Photoshop自由调配色彩、使用Photoshop修复瑕疵和缺陷、人物修饰、艺术特效制作、以假乱真的照片合成、打印输出等方法和技巧。

书籍目录

序第1章 将数码照片导入电脑1.1 认识数码胶卷——储存卡 21.2 直接从数码相机上将相片导入电脑 21.3 使用读卡器将相片导入电脑 51.4 对电脑内的照片文件进行整理 61.5 使用扫描仪实现传统照片的数字化 71.6 老照片的翻拍技巧 81.7 认识数码相机常用的图像格式 9第2章 浏览数码照片2.1 如何判断数码照片的好坏 122.1.1 哪些是完美的好照片 122.1.2 哪些是应该删除的坏照片 132.1.3 哪些是可以变废为宝的坏照片 142.2 使用Windows系统自带的看图工具浏览照片 162.3 使用ACDSee浏览数码相片 182.3.1 批量处理数码照片 182.3.2 设置动态屏幕保护 192.4 使用Adobe Bridge浏览数码相片 20第3章 Photoshop CS3入门基础3.1 Photoshop CS3的主窗口界面 243.2 Photoshop CS3的主要调板 253.3 Photoshop CS3的工具箱面板 263.4 Photoshop CS3的首选项设置 273.5 合理使用历史记录 273.6 为何有些照片无法被编辑和修改 283.7 在Photoshop CS3中打开数码照片 293.8 在Photoshop CS3中新建图像文件 303.9 在Photoshop CS3中保存数码照片 303.10 在Photoshop CS3中旋转数码照片 313.11 在Photoshop CS3中裁剪数码照片 323.12 在Photoshop CS3中改变数码照片的分辨率 35第4章 使用Photoshop纠正常见的拍摄失误4.1 认识图像调整菜单 384.2 校正曝光不足 384.2.1 自动色阶恢复蓝天白云 394.2.2 使用色阶工具校正曝光不足 394.2.3 使用曲线工具调亮照片 414.2.4 使用曝光度工具调亮夜景照片 424.2.5 使用阴影/高光工具调亮逆光照片 424.2.6 妙用色阶工具一键校正曝光不足 444.2.7 妙用曲线工具一键校正曝光不足 444.2.8 使用亮度/对比度工具调亮照片 454.3 使曝光过度的照片恢复正常 464.4 使色彩黯淡的照片变鲜亮 474.5 校正偏色 484.5.1 使用色彩平衡工具校正偏色 484.5.2 使用变化工具校正严重偏色 494.5.3 使用曲线工具一键校正偏色 50第5章 使用Photoshop自由调配色彩5.1 使枯黄的叶子变翠绿色 545.2 使铅灰色的天空变湛蓝色 555.3 使绿叶变红叶 565.4 快速将春天变成秋天 585.5 使灰色的沙漠变金黄色 605.6 妙用颜色匹配功能使黄昏气氛更浓郁 625.7 使泛白的天空变得色彩绚丽 635.8 自制彩色渐变滤色镜 665.9 调制彩虹般浪漫的青春色调 695.10 使白天变夜晚 745.11 制作低调荷花 755.12 局部彩色效果 775.13 将彩色照片转换为完美的黑白照片 795.14 从黑白世界过渡到彩色世界 835.15 用照片滤镜功能调整颜色 86第6章 使用Photoshop修复瑕疵和缺陷6.1 透视裁剪纠正建筑物倾斜 906.2 镜头校正功能纠正建筑物倾斜 926.3 校正超广角镜头造成的严重畸变 946.4 校正严重的镜头暗角 966.5 去除碍眼的电线杆 986.6 去除不需要的建筑物和灯具 1006.7 使背景变得简洁单纯 1016.8 使人物从复杂的背景中僵化出来 1036.9 使清晰的图片变得更清晰 1056.10 使模糊的照片变清晰 1076.11 去除夜景照片上的色彩杂点 109第7章 人像修饰7.1 使两个人的脸变得同样明亮 1127.2 磨皮之一 减少杂色法 1137.3 磨皮之二 高斯模糊法 1167.4 清除红眼 120第8章 艺术特效制作8.1 如何模拟虚中有实的水彩画效果 1228.2 如何模拟柔光镜的拍摄效果 1238.3 模拟变焦摄影的爆炸效果 1268.4 模拟追随摄影的虚化效果 1288.5 画中画效果 1308.6 书籍插图效果 1328.7 如何制作浮雕效果 1348.8 如何模拟有月光的夜晚效果 1358.9 如何模拟镜头光晕效果 1368.10 巧用光照效果滤镜改变舞台灯光 1378.11 如何模拟出梦境中的柔光效果 1388.12 如何模拟风吹的效果 1398.13 如何模拟特殊纹理效果 140第9章 以假乱真的照片合成9.1 图层的基本操作 1449.1.1 显示图层调板 1449.1.2 复制一个图层 1449.1.3 新建一个图层 1459.1.4 对背景图层进行解锁 1459.1.5 将一张照片复制到另一张照片上 1469.1.6 显示和隐藏某个图层 1479.1.7 改变图层的叠加顺序 1479.1.8 图层不透明度及其应用 1479.1.9 图层混合模式及其应用 1499.1.10 图层样式 1519.1.11 图层蒙版 1539.2 建立选区 1559.2.1 建立规则的选区 1559.2.2 使用套索工具绘制选区 1559.2.3 使用魔棒工具创建选区 1569.2.4 使用色彩范围创建选区 1579.2.5 选区的相加、相减、交叉 1589.2.6 反选 1589.2.7 选区的羽化 1599.3 使用抽出滤镜进行抠图 1609.4 文字和样式 1629.4.1 创建段落文字 1649.4.2 使用样式获得特殊字体效果 1649.5 综合实例一 模拟折/反射镜头 1669.6 综合实例二 多次曝光效果 1699.7 综合实例三 自然的捕鱼生活 1729.8 综合实例四 为夜景照片添加焰火 1759.9 综合实例五 拼接全景照片 177第10章 打印输出10.1 使用图片包功能自动进行排版 18210.2 证件照的排版 18310.3 数码照片的差值放大 18610.4 实现精确定位的打印 18710.5 如何正确保存处理后的数码照片 18910.6 数码冲印 19210.7 数码打印 19310.8 照片的装裱 195

章节摘录

第1章 将数码照片导入电脑本章导读：对于初次接触数码相机和电脑的用户来说，如何将数码照片导入电脑也许是个难题，本章将不仅介绍如何安全和迅速地将数码照片导入电脑的技巧，还将介绍在电脑硬盘上整理和复制数码照片的相关技术。

此外，本章还介绍了如何使用扫描仪将传统的照片或者报刊杂志等印刷品输入电脑，如何使用数码相机翻拍一些品质不佳的老照片等实用技巧。

<<Photoshop数码相片处理技巧大全>>

编辑推荐

《Photoshop数码相片处理技巧大全》版面活泼、清晰，讲解深入浅出，通俗易懂，非常适合影像处理初学者、数码摄影家庭用户使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>