

<<Photoshop设计宝典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop设计宝典>>

13位ISBN编号：9787508361222

10位ISBN编号：7508361229

出版时间：2007-11

出版时间：中国电力

作者：雷波

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop设计宝典>>

内容概要

本书根据作者多年设计和教学经验，采用理论与实践相结合的形式对艺术文字创意理论与实际设计技巧进行了深入透彻地讲解，内容包括形象化文字、形变化文字、质感化文字、立体化文字、形意化文字5大类文字的创作方法，共76个案例，基本囊括了文字创意与设计的方方面面。

俗话说万变不离其宗，只要您深入理解文字创意理论，并参照本书案例进行练习，就能设计出千变万化的艺术文字效果。

本书内容全面，案例美观，非常适合平面设计人员学习、参考，也可作为高校和相关培训班教材。

书籍目录

Chapter 01 特效文字创意与设计理论导引 1.1 了解特效字体 1.2 四种创意设计方法 1.2.1 修改文字基本形态 1.2.2 修改文字质感 1.2.3 修改文字维度 1.2.4 使文字形、意合一 1.3 把握特效文字设计原则 1.4 拓宽特效文字创作思路

Chapter 02 形象化文字——从整体字形方面变化 2.1 理念与示例 2.2 文字装饰设计 2.2.1 字形装饰1——颜色装饰 2.2.2 字形装饰2——笔画构成装饰 2.2.3 环境装饰 2.3 文字整体变形——弯曲变形 2.4 写实合成特效文字 2.5 重叠文字 2.5.1 透叠文字 2.5.2 重叠文字 2.6 破碎文字 2.7 方格晶体文字 2.8 物形化文字

Chapter 03 形变化文字——通过笔画变化创意新文字 3.1 理念与示例 3.2 文字笔画变形 3.2.1 文字笔画变形1——笔画变形 3.2.2 文字笔画变形2——同形互借 3.3 连体特效文字 3.3.1 笔画自然连合 3.3.2 笔势连合 3.3.3 变形连合 3.4 分割文字 3.5 复线轮廓字 3.6 同形合成文字 3.7 圆角变形字

Chapter 04 质感化文字——从质感肌理方面产生变化 4.1 理念与示例 4.2 金属质感文字 4.2.1 青铜质感文字 4.2.2 金属镀铬质感文字 4.2.3 重金属文字 4.2.4 铁锈质感文字 4.2.5 拉丝不锈钢质感文字 4.2.6 螺纹钢质感文字 4.3 自然现象质感文字 4.3.1 泥塑质感文字 4.3.2 火焰质感文字1——微焰效果 4.3.3 火焰质感文字2——火焰效果 4.3.4 光线质感文字 4.3.5 泥土质感文字 4.3.6 木材质感文字 4.3.7 水滴效果文字 4.4 透明光泽物体质感文字 4.4.1 透明玻璃质感文字 4.4.2 磨砂玻璃质感文字 4.4.3 珍珠质感文字 4.4.4 琥珀质感文字 4.5 不透明粗糙质感文字 4.5.1 牛仔布质感文字 4.5.2 缝线皮革质感文字 4.5.3 巧克力质感文字 4.6 肌理填充文字 4.6.1 图像肌理填充 4.6.2 质感纹理填充

Chapter 05 立体化文字——从立体维度方面产生变化 5.1 理念与示例 5.2 斜面浮雕模拟法 5.2.1 浮雕模拟立体 5.2.2 倒角模拟立体 5.2.3 斜面模拟立体 5.3 二维模拟法Chapter 06 形意化文字——配合字意修改字形

Chapter 07 特效文字综合应用

<<Photoshop设计宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>